

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Устное народное творчество

Направление подготовки (специальность)	44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) подготовки	«Русский язык. Литература»
Цель освоения дисциплины	Изучить закономерности формирования и функционирования фольклора как части народной культуры.
Общая трудоемкость дисциплины	4/144 (зач.ед./час)
Форма промежуточной аттестации	Экзамен – 1 семестр
Краткое содержание дисциплины:	<p>Фольклор как предмет научного изучения. Фольклор и литература. Фольклористика как наука (предмет, объекты и методы фольклористики, взаимосвязь с другими науками). Система жанров русского фольклора, специфика выделения фольклорного жанра. История и методика собирания фольклора. Понятие о мифе как о специфической форме мышления. Аграрные обряды и календарно-обрядовая поэзия. Обрядовые песни: связь с обрядом, магическая функция, поэтика. Семейная обрядовая поэзия. Варианты родильных обрядов. Структура похоронного обряда. Свадебный обряд как драматическое действие. Необрядовые лирические песни. Образ-символ как способ художественного видения человека. Сказка как область народной прозы. Сказочные жанры. Проблема происхождения сказочных сюжетов. Сказка и миф. Несказочная проза. Легенда и предание. Былинный эпос. Классификации былин. Происхождение и бытование былин. Героический эпос: поэтика образов богатырей, тематические мотивы, художественные особенности. Социально-бытовой эпос: образы героев, исторические и бытовые реалии в былинах новгородского цикла. Исторические песни как область народной поэзии. Духовные стихи. Народный театр. Происхождение народного театра. Кукольный театр. Пословицы и поговорки как отражение ментальности народа. Загадка как специфический фольклорный жанр. Тематика и поэтика загадок.</p> <p>Постфольклор как этап развития фольклора. Исторические формы городского фольклора. Современный постфольклор в его связях с массовой и элитарной культурой. Методика собирания и изучения постфольклора.</p>

Аннотацию рабочей программы составил кандидат филол. наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии К.С. Соколов _____


(ФИО, должность, подпись)