

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Направление подготовки (специальность)	44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) подготовки	«Русский язык. Литература»
Цель освоения дисциплины	Цель курса «Методология литературоведческого исследования» состоит в ознакомлении студентов с современными методами и приемами анализа и интерпретации словесно-художественных текстов (эпических, драматических, лирических). Задачи курса: 1) изучить современные методы и приемы анализа текста; 2) сформировать навыки критического мышления и принципы отбора методологии для анализа конкретного художественного произведения; 3) выработать практические навыки анализа и интерпретации на основе знаний о современной методологии.
Общая трудоемкость дисциплины	4 / 144 (зач.ед. / час)
Форма промежуточной аттестации	Зачет в 10 семестре
Краткое содержание дисциплины	Историческая поэтика и компаративистика: проблемы методологии. Формальный метод и «новая критика». Ритуально-мифологическая школа, психоанализ, феноменология: особенности методологии. Структурализм и его метод. Постструктурализм и деконструктивизм. Рецептивная эстетика и специфика методологии. Феминистская литературная теория и ее методология. «Новый историзм»: проблемы методологии. «Историческая поэтика» А.Н. Веселовского. История и методология русского «формального метода». Мифологическая школа и ее методология. Структурные исследования в литературоведении. Постструктурализм и деконструктивизм в литературоведении. Методология рецептивной эстетики. Феминистская литературная теория и ее метод. «Новый историзм» в литературоведении.

Аннотацию рабочей программы составила кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии Мартынова С.А.

(ФИО, должность, подпись)