

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	«Русский язык. Литература»
<b>Цель освоения дисциплины</b>	Цель курса «Древнерусская литература» состоит в ознакомлении студентов с литературой Древней Руси как целостной и оригинальной художественной системой в ее связях с историческими процессами и культурой конкретных эпох. В результате обучения студент должен иметь по возможности полную и ясную картину литературного и культурного развития Руси X-XVII вв. Задачи: 1) усвоение основных особенностей древнерусской литературы как литературы древней; 2) уяснение глубоких связей литературы Древней Руси с русской историей, литературной и культурой Западной Европы, мировой культурой; 3) формирование представления об основных периодах развития древнерусской литературы, их особенностях, жанровых системах, наиболее значимых произведениях.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	4 / 144 (зач.ед. / час)
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет с оценкой в 4 семестре
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	Особенности древнерусской литературы как литературы древней. Жанры древнерусской литературы. Киевский период древнерусской литературы. Период татаро-монгольского нашествия и его отражение в древнерусской литературе. Московский период в истории древнерусской литературы. Второе южнославянское влияние. Период второго монументализма в истории древнерусской литературы. Публицистика XVI века. Литература XVII века. Старообрядческая литература. Виршевая поэзия. Зарождение русского театра. «Повесть временных лет...». Повести о княжеских преступлениях. «Слово о полку Игореве» как памятник литературы Древней Руси. «Повесть о житии Александра Невского»: черты жития и воинской повести. «Повесть о разорении Рязани Батыем». «Домострой» как памятник древнерусской литературы Московского периода. Бытовая повесть XVII века: «Повесть о Горе-Злосчасти». «Повесть о Фроле Скобееве» как образец авантюрного повествования. «Житие протопопы Аввакума» как памятник старообрядческой литературы.

Аннотацию рабочей программы составила кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии Мартынова С. А.

(ФИО, должность, подпись)