

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### АКСИОЛОГИЯ РУССКОЙ КЛАССИКИ

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	44.04.01 «Педагогическое образование»
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	«Филологическое образование»
<b>Цель освоения дисциплины</b>	Целью курса «Аксиология русской классики» является формирование у магистрантов представлений об аксиологическом поле русской литературной классики как части мировой, знаний о теории ценности, художественной ценности и возможностей их использования в литературоведении. В процессе изучения курса решаются следующие задачи: 1) сформировать у магистрантов целостные теоретические представления о художественной ценности, истории аксиологии; 2) ознакомить студентов с последними достижениями отечественной и зарубежной филологии, посвященных изучению ценностных ориентаций автора и героев литературных произведений; 3) изучить дискуссионные вопросы художественной аксиологии; 4) дать образцы системного аксиологического анализа словесно-художественного текста.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	4 / 144 (зач.ед. / час)
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	Аксиология как междисциплинарное явление. Вопросы терминологии. Аксиологическое поле русской классики в критике рубежа 19-20 вв. Аксиологическое поле русской классики в советском литературоведении. Ценностный мир творчества А.С. Пушкина. Ценностный мир творчества Ф.М. Достоевского. Ценностные ориентации персонажей Л.Н. Толстого «Война и мир». Религиозно-нравственные поиски Л.Н. Толстого и их отражение в литературе. Ценностные ориентации персонажей А.П. Чехова. Судьбы классического наследия в литературе 20 века.

Аннотацию рабочей программы составила кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии Мартыянова С.А.

(ФИО, должность, подпись)