АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

НОВЕЙШАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Направление подготовки (специальность)	*44.03.05 «Педагогическое образование»*
Направленность (профиль) подготовки	*«Русский язык. Литература»*
Цель освоения дисциплины	Цель освоения дисциплины «Новейшая русская литература» - обеспечить высокий уровень профессиональной теоретической и практической подготовки, на базе освоенной ранее русской литературы 20 века проследить основные тенденции развития русской литературы конца 20 - начала 21 века; рассмотреть художественное своеобразие основных произведений крупнейших писателей, поэтов и драматургов рубежа веков, проследить эволюцию их творчества.
Общая трудоемкость дисциплины	3 / 108 (зач. ед,/ час)
Форма промежуточной аттестации	Экзамен в 9 семестре (36 ч.)
Краткое содержание дисциплины:	Литературные итоги последнего десятилетия. Главные литературные премии России, их лауреаты. Творчество В. Распутина конца 20-начала 21 в. Повесть В. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана» как итог развития «деревенской прозы». Творчество Л. Бородина конца 20-начала 21 века. Повесть «Год чуда и печали». Творчество А. Варламова. Жанр литературной биографии на рубеже веков и традиции русской и мировой литературы. Основные черты жанра. Образ Мастера в романе А. Варламова «Михаил Булгаков» Творчество А. Иванова. История и современность, реализм и романтизм, трагическое и комическое в структуре его романов. Герой и время в произведениях литературы «нового реализма». Полемика о «новом реализме» в современной критике. Проблема героя и среды в произведениях З. Прилепина, Р. Сенчина, С. Шаргунова и др. Литература постмодернизма и современный литературный процесс. Творчество В. Пелевина в контексте постмодернизма. Тенденции развития современной «женской» прозы. История возникновения «женской прозы» в русской и мировой литературе, ее предопределенность социальными явлениями. Новейшая отечественная поэзия и драматургия. Основные имена, проблемы, жанровые поиски, продолжение классических традиций и их преодоление. Споры вокруг современной поэзии и драматургии.

Аннотацию рабочей программы составила кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Костылева И.А._____

(ФИО, должность, подпись)