

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**  
**«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ»**

**44.03.05 «Педагогическое образование»**

**3 семестр**

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цель программы – сформировать основные представления о литературе Средних веков и эпохи Возрождения как о важнейшей дисциплине в осмыслении истории литературы стран Западной Европы.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Зарубежная литература средних веков» является обязательной дисциплиной и относится к вариативной части учебного плана обучения бакалавров по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование».

Пререквизиты дисциплины: «Античная литература», «Древнерусская литература».

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>УК-1</i> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Частичное освоение	Выбирать источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению Демонстрировать умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи Выявлять степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения
<i>ПК-4</i> Способность	Частичное освоение	Владеть: навыками выражения и

<p>использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>		<p>обоснования собственной позиции относительно возможностей образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p> <p>Уметь: определить практическую ценность возможностей образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p> <p>Знать: основные возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>
<p><i>ПК-8</i> Способность проектировать образовательные программы</p>	<p>Частичное освоение</p>	<p>Знать: Требования к оснащению и оборудованию учебных аудиторий и вспомогательных помещений к ним; средства обучения и их дидактические возможности 3 (ПК-8) –II</p> <p>Уметь: Разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные проблемы современности У (ПК-8) –II</p> <p>Владеть: Навыками проектирования образовательных технологий;</p>

		<p>навыками определения целей и задач реализации образовательной программы; навыками планирования реализации образовательной программы В (ПК-8)–II</p>
<p><i>ПК-9</i> Способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся</p>	<p>Частичное освоение</p>	<p>Знать: Механизмы управления обучением, образовательным процессом в целом, управление процессом освоения обобщенных способов действия, учебную мотивацию, индивидуальнопсихологические факторы, влияющие на успешность этого процесса, сотрудничество, личностные особенности обучаемых З (ПК9) –I</p> <p>Уметь: Разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуальноориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся У (ПК-9) –I</p> <p>Владеть: Современными методами психологопедагогического исследования В (ПК-9) –I</p>

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение. Общая характеристика литературы Средневековья. Общая характеристика первого периода Средневековой литературы. Родовые скандинавские саги. Англосаксонский средневековый эпос. Общая характеристика зрелого средневековья. Роман о Тристане и Изольде. Роман о Парцифале. Городская драматургия. Торчеств М.Лютера. Творческая биография и поэтические принципы М. де Сервантеса.. Творчество Ф. Вийона. Шекспировский вопрос. Введение. Общая характеристика литературы Средневековья. Общая характеристика первого периода Средневековой литературы. Героический эпос Средних Веков. «Песнь о Роланде». Героический эпос. «Песнь о

Нибелунгах» Родовые скандинавские саги. Французский рыцарский роман. «Божественная комедия» Данте. Философия мира и человека. Сонеты Петрарки. «Декамерон» Боккаччо. Трагедия Шекспира «Гамлет». Трагедия Шекспира «Король Лир». Трагедия Шекспира «Макбет».

**5. ВИДЫ АТТЕСТАЦИИ** - 3 семестр, зачет с оценкой

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** -3

Составил доцент кафедры РиЗФ

А.П.Склизкова

Заведующий кафедрой РиЗФ

С.А. Мартыанова

Председатель учебно-методической  
комиссии направления

М.В. Артамонова

Директор института

М.В. Артамонова



Дата \_\_\_\_\_

Печать института