

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Русская литература 20 века. Часть 2» 44.03.05 «Педагогическое образование»

### 8 семестр

#### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: обеспечить высокий уровень профессиональной теоретической и практической подготовки, на базе освоенной ранее русской литературы 20 века (часть 1) проследить основные тенденции русской литературы 20 века.

#### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Русская литература 20 века. Часть 2» относится к базовой части учебного плана 44.03.05 «Педагогическое образование»

Пререквизиты дисциплины: дисциплина опирается на знания предметов основной образовательной программы среднего (полного) общего образования: «Русская литература 19 века», «Русская литература 20 века».

#### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<b>ОК-1</b>	высокий	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.
<b>ОК-2</b>	высокий	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции.
<b>ПК-1</b>	высокий	Готовность реализовывать образовательные программы по

		предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
--	--	---------------------------------------------------------------------

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Тема 1. Концепция литературного процесса 20 века. Творчество М. Горького. Основные проблемы изучения. Пьеса М. Горького «На дне» как социально-философская драма.
- Тема 2. Художественный мир А.Н. Толстого. Исторический роман «Петр Первый». Концепция личности и оценка деятельности Петра I в романе.
- Тема 3. Экспрессионистские тенденции в русской литературе 20 века. Творчество Е. Замятина.
- Тема 4. Творчество С. Есенина. Проблематика и поэтика. Есенин и имажинизм.
- Тема 5. Эволюция творчества В. Маяковского. Маяковский и русский футуризм. Поэтическое новаторство В. Маяковского.
- Тема 6. Поэзия и проза Б. Пастернака. Своеобразие проблематики и поэтики. Роман «Доктор Живаго».
- Тема 7. Творчество А. Платонова. Идеи и особенности стиля. Повесть А. Платонова «Котлован». Проблемы и поэтика.
- Тема 8. Творчество М. Шолохова. «Тихий Дон» как роман-эпопея. Судьба народа и судьба человека в революционную эпоху.
- Тема 9. Творчество М. Булгакова и сатирическая традиция русской литературы. Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита» в контексте мировой художественной литературы.
- Тема 10. Творчество М. Зощенко. Тема «маленького человека» в творчестве М. Зощенко (юмористические рассказы и «Сентиментальные повести»)
- Тема 11. Литература русского зарубежья. Основные имена и произведения. Творчество И.С. Шмелева, Б. К. Зайцева.
- Тема 12. Художественный мир В. Набокова. Роман «Защита Лужина» и проблема дара в творчестве писателя.
- Тема 13. Творчество А. Солженицына. Основные произведения. Проблемы творчества.
- Тема 14. Феномен деревенской прозы в русской литературе 2 половины 20 века. Мастерство В. Шукшина - новеллиста. «История души» русского крестьянина как основная тема творчества писателя.
- Тема 15. Философская проза В. Распутина. Повести и рассказы писателя 2 половины 20-начала 21 века. Актуальные проблемы творчества.
- Тема 16. Проза 2 половины 20 века.
- Тема 17. Поэзия 2 половины 20 века.
- Тема 18. Драматургия 2 половины 20 века.

#### 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 8 семестр, экзамен

#### 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4

Составил: доцент кафедры РиЗФ

Заведующий кафедрой РиЗФ

Председатель

учебно-методической комиссии направления

Директор института

Дата:

Печать института

Костылева И.А.

Мартыанова С.А.

М.В. Артамонова

М.В. Артамонова



Handwritten signatures in blue ink, including a large signature at the top and two smaller ones below it.