

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Рассказ в русской литературе»

44.03.05 «Педагогическое образование»

10 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: обеспечить более глубокое теоретическое и практическое освоение жанра рассказа в контексте русской литературы 20 века, овладение методикой анализа жанра на конкретных примерах и закрепление этих навыков

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Рассказ в русской литературе» относится к базовой части учебного плана 44.03.05 «Педагогическое образование».

Пререквизиты дисциплины: дисциплина опирается на знания предметов основной образовательной программы среднего (полного) общего образования: «Русская литература 19 века», «Русская литература 20 века».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенции (показатели компетенции)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
ПК-11	высокий	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Определения жанра рассказа. Рассказ и новелла, их соотношение. История возникновения жанра. Жанр рассказа в творчестве И.А. Бунина. Поэтика бунинского рассказа.

Тема 2. Пути обновления жанра рассказа в литературе неореализма. Замятин-новеллист. Синтез реализма и модернизма в структуре его произведений.

Тема 3. М. Зощенко – мастер короткого юмористического рассказа. Приемы комического. Комический сказ в творчестве М. Зощенко.

Тема 4. Малый эпический жанр в творчестве А. Платонова и его эволюция. Рассказ «Возвращение»: проблемы, герои, поэтика.

Тема 5. «Судьба человека» М. Шолохова как «малая эпопея».

Тема 6. Рассказ в творчестве В. Набокова как сложный синтез чеховской традиции и эстетики модернизма

Тема 7. Жанр рассказа в русской литературе 2-ой половины 20 века.

Феномен лирико-философской прозы Ю. Казакова.

Тема 8. Рассказ в «деревенской прозе»: герой и мир в новеллистике В. Шукшина. Образ чудика.

Тема 9. Философские и социальные проблемы в рассказах В. Распутина.

Тема 10. «Новый реализм» в русской литературе 21 века.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - 10 семестр, зачет

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3

Составил: доцент кафедры РиЗФ

Костылева И.А.

Заведующий кафедрой РиЗФ

Мартьянова С.А.

Председатель
учебно-методической комиссии направления

М.В. Артамонова

Директор института

М.В. Артамонова

Дата: _____

Печать института

