

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Новейшая отечественная литература»
44.04.01 «Филологическое образование»
2 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: обеспечить высокий уровень профессиональной теоретической и практической подготовки, на базе освоенной ранее русской литературы 20 века проследить основные тенденции новейшей литературы конца 20-начала 21 века.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Новейшая отечественная литература» относится к базовой части учебного плана 44.04.01 «Филологическое образование».

Пререквизиты дисциплины: дисциплина опирается на знания предметов основной образовательной программы среднего (полного) общего образования: «Русская литература 19 века», «Русская литература 20 века».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

| Код формируемых компетенций | Уровень освоения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции) |
|-----------------------------|------------------------------|---|
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> |
| УК-1 | высокий | Способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий. |
| ПК-2 | высокий | Способность приобретать новые научные и профессиональные знания, используя современные образовательные и информационные технологии. |
| ПК-4. | высокий | Способность в составе научно-исследовательского коллектива решать задачи профессиональной деятельности. |

| | | |
|------|---------|---|
| ПК-5 | высокий | Способность анализировать результаты научных исследований, применять их для решения конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное руководство. |
|------|---------|---|

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.

Раздел 1. Итоги литературного развития 20 века. Проблема традиций и поиски нового стиля в русской литературе конца 20-начала 21 века. Споры о реализме и постмодернизме. Литературные итоги последнего десятилетия. Главные литературные премии России, их лауреаты.

Тема 1. Реалистическое направление в новейшей прозе. Произведения В. Распутина рубежа веков.

Тема 2. Творчество Л. Бородина.

Раздел 2. Литература «нового реализма» как явление 21 в., ее типологические черты. Полемика о «новом реализме» в современной критике.

Тема 1. Полемика о «новом реализме» в современной критике.

Тема 2. Проблема героя и среды в произведениях З. Прилепина, Р. Сенчина, С. Шаргунова и др.

Раздел 3. Популярность жанра литературной биографии на рубеже веков и традиции русской и мировой литературы. Причины обращения к этому жанру. Основные черты жанра.

Тема 1. Генезис и основные черты жанра.

Раздел 4. Литература постмодернизма и современный литературный процесс.

Тема 1. Принципы постмодернизма и их воплощение в отечественной литературе.

Раздел 5. Тенденции развития современной «женской» прозы.


Тема 1. Произведения Л. Петрушевской, Т. Толстой, М. Кучерской и др.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 2 семестр, экзамен

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4

Составил: доцент кафедры РиЗФ

Заведующий кафедрой РиЗФ

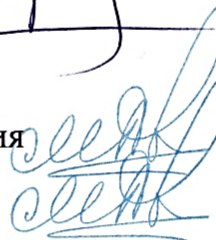
 Костылева И.А.

Мартьянова С.А.

Председатель
учебно-методической комиссии направления
Директор института

Дата: _____

Печать института

 М.В. Артамонова
М.В. Артамонова

