

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
«АНТИЧНОСТЬ И ХРИСТИАНСТВО В ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ»

44.04.01 «Педагогическое образование»

3 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель программы – сформировать основные представления об «Античности и Христианстве в западноевропейской литературе» как о важнейшей дисциплине в осмыслении истории литературы стран Западной Европы. Сформировать умения и навыки самостоятельного анализа литературного произведения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Античность и Христианство в западноевропейской литературе» является обязательной дисциплиной и относится к вариативной части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «Зарубежная литература XVIII века», «Зарубежная литература XIX века», «Зарубежная литература XX века», «Новейшая зарубежная литература», «Литература серебряного века», «Русская литература XX века».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Полное освоение	Выбирать источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению Демонстрировать умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи Выявлять степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения

<p>ПК-2 Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p>Полное освоение</p>	<p>Владеть: знаниями в области современных технологий, баз данных, вебресурсов, специализированного программного обеспечения и т.п. и их практическим применением;</p> <p>Уметь: классифицировать и актуализировать информационные интернет-технологии, базы данных, вебресурсы, специализированное программное обеспечение для получения новых научных и профессиональных знаний</p> <p>Знать: современные образовательные и информационные технологии, информационные системы и ресурсы</p>
<p>ПК-4 Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов</p>	<p>Полное освоение</p>	<p>Владеть: навыками коммуникации в профессиональных педагогических сетевых сообществах для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса</p> <p>Уметь: формировать материальную и информационную образовательную среду, содействующую развитию способностей учащихся и реализующей принципы современной педагогики</p> <p>Знать: основные компоненты информационной культуры, информационные технологии в образовании, условия формирования и функционирования информационнокоммуникационной образовательной среды</p>
<p>ПК-5 способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального</p>	<p>Полное освоение</p>	<p>Владеть: технологиями проектирования и осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального</p>

самоопределения обучающихся		самоопределения обучающихся Уметь: проектировать и осуществлять педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся Знать: теорию и технологию проектирования и осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся
-----------------------------	--	---

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Понятие античной литературы. Античность как тип культуры. Период древней истории Греции и Рима. Развитие античного мира как последовательная смена трех периодов. Хронологические границы древнегреческой цивилизации. Древнегреческий этап античной культуры. Материальная культура Древней Греции. Социально-политическая культура Древней Греции. Духовная культура Древней Греции. Развитие античного театра, античной трагедии. Основные представители античной трагедии: Эсхил, Софокл, Еврепид. Особенности римского комедийного театра. Плавт и его комедии. Интрига в комедиях Плавта. Сюжет о разлученных близнецах. Роль персонажа-раба. Комедия «Псевдол». Творчество Теренция. Проблема воспитания в комедии Теренция «Братья». От греческой натурфилософии к римскому эклектизму. Философские школы Древнего Рима. Эпикуреизм и его влияние. Поэма Лукреция «О природе вещей». Общая структура и проблематика. Художественные особенности поэмы. Золотой век римской литературы: а) время Цицерона — расцвет римской прозы (81 — 43 г. до н. э.), б) время Августа — расцвет римской поэзии (43 г. до н. э. — 14 г. н. э.). Особенности римской литературы. Периодизация литературы. Художественные особенности римской комедии. творчество Плавта и Теренция.

5. ВИДЫ АТТЕСТАЦИИ - 3 семестр, экзамен

6. КОЛЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ -3

Составил доцент кафедры РиЗФ

Заведующий кафедрой РиЗФ

Председатель учебно-методической

комиссии направления

Директор института

Дата _____

Печать института

А.П.Склизкова

С.А. Мартьянова

М.В. Артамонова

М.В. Артамонова

