

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Фонетика и фонология»

44.03.05 «Педагогическое образование»,

профили «Русский язык. Литература»

2 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью курса «Фонетика и фонология» является формирование собственно лингвистической и лингвокультурной компетенций филолога, будущего преподавателя русского языка и литературы, готовности продуктивно решать профессиональные задачи в аспектах филологического анализа текста и лингвистического анализа текста в школе (умение устанавливать фонему, объяснять ее обозначение на письме самостоятельной буквой в соответствии с требованиями идеального алфавита или в составе графического слога в соответствии с двумя проявлениями слогового принципа русской графики, способность реализовывать фонему языка в звуке речи с последующей его фонетической характеристикой).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная дисциплина «Фонетика и фонология» относится к предметному модулю обязательной части дисциплин учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: дисциплина опирается на знание учебных предметов «Введение в языкознание», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Русская диалектология» и является начальной дисциплиной в курсе современного русского языка.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине «Фонетика и фонология», соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
ОПК-8 – способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<i>частичное</i>	Обучающийся знает базовую терминологию фонетики и фонологии, основные проявления слогового принципа русской графики и отступления от него, конститутивные и артикуляционно-акустические признаки основных и переходных классов звуков речи, принципы слогаделения;

		<p><i>умеет</i> выделять основные единицы фонетической системы (фраза, синтагма, фонетическое слово, слог, звук) и анализировать их, осуществлять анализ фонем и чередований, выполнять фонетическую и фонематическую транскрипцию текста;</p> <p><i>владеет</i> методикой графико-фонемно-фонетического, слогового и чередовательного анализа, основными орфоэпическими нормами современного русского литературного языка.</p>
<p><i>ПК-8</i> – способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов</p>	<p><i>частичное</i></p>	<p>Обучающийся <i>знает</i> содержание, основные принципы и структуру образовательных программ по русскому языку, нормативно-правовые основы проектирования образовательных программ по русскому языку, концептуальные основы введения и реализации ФГОС;</p> <p><i>умеет</i> перечислить содержательные элементы образовательных программ, разрабатывать и внедрять проекты образовательных программ, применять нормативные документы на практике;</p> <p><i>владеет</i> навыками анализа, систематизации образовательных программ по русскому языку по различным критериям, а также навыками проектирования и внедрения образовательных программ по русскому языку.</p>

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Фонетика, графика и фонология как научные дисциплины.

Русская графика. Единицы графической системы. Алфавит. Функции, значения и назначения букв русского алфавита. Слоговой принцип русской графики и отступления от него. Графический анализ буквы письма.

Фонология русского языка. Понятие о фонеме. Основные понятия фонологии. Сильные и слабые позиции фонем. Фонематическая транскрипция.

Фонетический строй русской речи. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики. Артикуляционно-акустические свойства гласных звуков. Характеристика согласных звуков. Позиционные и комбинаторные изменения звуков. Фонетический слог. Принципы слогаделения. Законы, функционирующие в основных типах фонетических подсистем. Понятие о чередовании. Морфонетическое и морфонематическое чередования. Выделение и анализ чередований.

Орфоэпия. «Младшая» и «Старшая» орфоэпическая норма.
Графико-фонемно-фонетический, слоговой и чередовательный анализ

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4 зач. ед. (144 часа)

Составитель: доцент кафедры РЯ

Саф Н.А. Сафронова

Заведующий кафедрой РЯ

Пименова М.В. Пименова

Председатель
учебно-методической комиссии направления

Артамонова М.В. Артамонова

Директор института

Артамонова М.В. Артамонова



Дата: 30.08.2012

Печать института

Наименование учебной дисциплины	Учебно-методическая комиссия	Описание результатов обучения по дисциплине (характеристики, показатели формирования компетенций)
Орфоэпия. «Младшая» и «Старшая» орфоэпическая норма. Графико-фонемно-фонетический, слоговой и чередовательный анализ		Обучающиеся знают основные правила орфоэпии, умеют применять их на практике, анализируют орфоэпические нормы, различают старшую и младшую орфоэпическую нормы, умеют применять их на практике, различают старшую и младшую орфоэпическую нормы, умеют применять их на практике.