

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ТВОРЧЕСТВО Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО

Направление подготовки (специальность)	44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) подготовки	«Русский язык. Литература»
Цель освоения дисциплины	Цель курса «Творчество Ф.М. Достоевского» состоит в систематическом освоении корпуса знаний о жизни и творчестве писателя, ценностно-смысловом и художественном богатстве его произведений; в изучении рецепции творчества Ф.М. Достоевского в эпоху Серебряного века, в советское время в литературе Русского Зарубежья и сочинениях западноевропейских писателей. Задачи: 1) изучить биографию писателя; 2) сформировать представление об основных темах и жанровых особенностях произведений Ф.М. Достоевского; 3) сформировать понимание проблематики религиозно-философских и нравственных поисков писателя, ценностях и эстетических идеалах, ценностных ориентациях персонажей; 4) уяснить место и роль творчества Ф.М. Достоевского в русском и мировом литературном процессе.
Общая трудоемкость дисциплины	3/ 108 (зач. ед./ час)
Форма промежуточной аттестации	Зачет, КР в 7 семестре
Краткое содержание дисциплины	Информационные ресурсы, посвященные Ф.М.Достоевского. Биография писателя. Творчество Ф.М.Достоевского в 40-е годы 19 в. Каторга в жизни писателя. «Записки из Мертвого дома». Творчество Ф.М.Достоевского в 60-е гг. 19 в.: журналы «Время», «Эпоха». Роман «Преступление и наказание». Романы «Бесы», «Подросток». «Братья Карамазовы» как роман-синтез. Публицистика Ф.М.Достоевского 70-х гг. 19 в. Род, семья, ближайшее окружение писателя. Литературные традиции и влияния в прозе Ф.М.Достоевского 50-х гг. 19 в. Художественный мир «Записок из Мертвого дома». Журналы «Время» и «Эпоха». Художественный мир романа «Преступление и наказание». Тема «Мертвого Христа» в романе «Идиот». Система персонажей романа «Бесы». Система персонажей в романе «Братья Карамазовы». Поэма «Великий инквизитор» в романе «Братья Карамазовы».

Аннотацию рабочей программы составила кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии Мартынова С. А.

(ФИО, должность, подпись)

