

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА»
44.03.05 «Педагогическое образование»
5 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель программы – сформировать основные представления о литературе первой половины XIX века как о важнейшей дисциплине в осмыслении истории литературы стран Западной Европы. Сформировать умения и навыки самостоятельного анализа литературного произведения.

Задачи курса: выявить основные этапы развития литературы первой половины XIX века; показать своеобразие литературы первой половины XIX века; раскрыть философские, мировоззренческие, морально-эстетические тенденции литературы первой половины XIX века; познакомить с творчеством и поэтическими особенностями крупнейших представителей литературы первой половины XIX века.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Зарубежная литература первой половины XIX века» является обязательной дисциплиной и относится к вариативной части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «Античная литература», «Литература Средних веков и эпохи Возрождения», «Древнерусская литература».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Частичное освоение	Студент должен: Выбирать источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению; Демонстрировать умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи; Выявлять степень доказательности различных

		точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения
ПК-4 Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов	Частичное освоение	Студент должен: Владеть навыками коммуникации в профессиональных педагогических сетевых сообществах для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; Уметь формировать материальную и информационную образовательную среду, содействующую развитию способностей учащихся и реализующей принципы современной педагогики; Знать основные компоненты информационной культуры, информационные технологии в образовании, условия формирования и функционирования информационнокоммуникационной образовательной среды.
ПК-8 Способность проектировать образовательные программы	Частичное освоение	Студент должен: Знать требования к оснащению и оборудованию учебных аудиторий и вспомогательных помещений к ним; средства обучения и их дидактические возможности; Уметь разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные проблемы современности; Владеть навыками проектирования образовательных технологий; навыками определения целей и задач реализации образовательной программы; навыками планирования реализации образовательной программы.
ПК-9 Способность	Частичное освоение	Студент должен:

ПК-5	высокий	профессиональной деятельности. Способность анализировать результаты научных исследований, применять их для решения конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное руководство.
------	---------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.

Раздел 1. Итоги литературного развития 20 века. Проблема традиций и поиски нового стиля в русской литературе конца 20-начала 21 века. Споры о реализме и постмодернизме. Литературные итоги последнего десятилетия. Главные литературные премии России, их лауреаты.

Тема 1. Реалистическое направление в новейшей прозе. Произведения В. Распутина рубежа веков.

Тема 2. Творчество Л. Бородина.

Раздел 2. Литература «нового реализма» как явление 21 в., ее типологические черты. Полемика о «новом реализме» в современной критике.

Тема 1. Полемика о «новом реализме» в современной критике.

Тема 2. Проблема героя и среды в произведениях З. Прилепина, Р. Сенчина, С. Шаргунова и др.

Раздел 3. Популярность жанра литературной биографии на рубеже веков и традиции русской и мировой литературы. Причины обращения к этому жанру. Основные черты жанра.

Тема 1. Генезис и основные черты жанра.

Раздел 4. Литература постмодернизма и современный литературный процесс.

Тема 1. Принципы постмодернизма и их воплощение в отечественной литературе.

Раздел 5. Тенденции развития современной «женской» прозы.

Тема 1. Произведения Л. Петрушевской, Т. Толстой, М. Кучерской и др.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 2 семестр, экзамен

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4

Составил: доцент кафедры РиЗФ

Костылева И.А.

Заведующий кафедрой РиЗФ

Мартыанова С.А.

Председатель

учебно-методической комиссии направления

Директор института

М.В. Артамонова

М.В. Артамонова

Дата: 31.08.2019

Печать института

