

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА» 44.03.05 «Педагогическое образование» 1 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – сформировать необходимые представления об античной литературе как о ведущей дисциплине в осознании литературы стран западной Европы.

Задачи курса: выявить основные этапы развития литературы греко-римского общества;

показать своеобразие каждой из античной литератур; раскрыть морально-эстетические тенденции античной литературы; познакомить с творчеством и поэтическими особенностями крупнейших представителей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Античная литературы» является обязательной дисциплиной и относится к вариативной части (Б1.В.05) учебного плана обучения бакалавров по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование».

Дисциплина «Античная литература» опирается на знания предметов основной образовательной программы среднего (полного) общего образования: *Мировая художественная культура, Литература, История.*

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Частичное освоение	Студент должен: Выбирать источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению; демонстрировать умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.

		Выявлять степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения
<i>ОПК-8</i> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Частичное освоение	Студент должен: Осуществлять трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями. Владеть методами научно-педагогического исследования в области литературоведения. Владеть методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки.
<i>ПК-4</i> Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов	Частичное освоение	Студент должен: Владеть навыками коммуникации в профессиональных педагогических сетевых сообществах для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса. Уметь формировать материальную и информационную образовательную среду, содействующую развитию способностей учащихся и реализующей принципы современной педагогики. Знать основные компоненты информационной культуры, информационные технологии в образовании, условия формирования и функционирования информационнокоммуникационной образовательной среды
<i>ПК-8</i> Способность проектировать	Частичное освоение	Студент должен: Знать требования к оснащению и

образовательные программы		<p>оборудованию учебных аудиторий и вспомогательных помещений к ним; средства обучения и их дидактические возможности.</p> <p>Уметь разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные проблемы современности;</p> <p>Владеть навыками проектирования образовательных технологий; навыками определения целей и задач реализации образовательной программы; навыками планирования реализации образовательной программы</p>
ПК-9 Способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	Частичное освоение	<p>Студент должен:</p> <p>Знать механизмы управления обучением, образовательным процессом в целом, управление процессом освоения обобщенных способов действия, учебную мотивацию, индивидуальнопсихологические факторы, влияющие на успешность этого процесса, сотрудничество, личностные особенности обучаемых;</p> <p>Уметь разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуальноориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся;</p> <p>Владеть современными методами психологопедагогического исследования</p>

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Понятие античной литературы. Античность как тип культуры. Период древней истории Греции и Рима. Развитие античного мира как последовательная смена трех периодов. Хронологические границы древнегреческой цивилизации. Древнегреческий этап античной культуры. Материальная культура Древней Греции. Социально-политическая культура Древней Греции. Духовная культура Древней Греции. Развитие античного театра, античной трагедии. Основные представители античной трагедии: Эсхил, Софокл, Еврепид. Особенности римского комедийного театра. Плавт и его комедии. Интрига в комедиях Плавта. Сюжет о разлученных близнецах. Роль персонажа-раба. Комедия «Псевдол». Творчество Теренция. Проблема воспитания в комедии Теренция «Братья». От греческой натурфилософии к римскому эклектизму. Философские школы Древнего Рима. Эпикуреизм и его влияние. Поэма Лукреция «О природе вещей». Общая структура и проблематика. Художественные особенности поэмы. Золотой век римской литературы: а) время Цицерона — расцвет римской прозы (81 — 43 г. до н. э.), б) время Августа — расцвет римской поэзии (43 г. до н. э. — 14 г. н. э.). Особенности римской литературы. Периодизация литературы. Художественные особенности римской комедии. творчество Плавта и Теренция.

5. ВИДЫ АТТЕСТАЦИИ - 1 семестр, зачет

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 3 зачётных единиц, 108 часов.

Составил:

к.ф.н., доцент Склизкова А.П.

Зав. кафедрой русской
и зарубежной филологии:

к.ф.н., доцент Мартьянова С.А.

Председатель

Учебно-методической комиссии направления к.ф.н., доцент Артамонова М.В.

Директор Педагогического института:

к.ф.н., доцент Артамонова М.В.

