

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА»
44.03.05 «Педагогическое образование»
6 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель программы – сформировать основные представления о литературе XX века как о важнейшей дисциплине в осмыслении истории литературы стран Западной Европы. Сформировать умения и навыки самостоятельного анализа литературного произведения.

Задачи курса: выявить основные этапы развития зарубежной литературы XX века; показать своеобразие зарубежной литературы XX века; раскрыть философские, мировоззренческие, морально-эстетические тенденции зарубежной литературы XX века; познакомить с творчеством и поэтическими особенностями крупнейших представителей зарубежной литературы XX века.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Зарубежная литература XX века» является обязательной дисциплиной и относится к вариативной части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «Античная литература», «Литература Средних веков и эпохи Возрождения», «Древнерусская литература», «Зарубежная литература XIX века»

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>ПК-4</i> Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов	Частичное освоение	Студент должен: Владеть навыками коммуникации в профессиональных педагогических сетевых сообществах для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; Уметь формировать материальную и информационную образовательную среду, содействующую развитию способностей учащихся и реализующей принципы

		<p>современной педагогики; Знать основные компоненты информационной культуры, информационные технологии в образовании, условия формирования и функционирования информационнокоммуникационной образовательной среды.</p>
<p><i>ПК-8</i> Способность проектировать образовательные программы</p>	<p>Частичное освоение</p>	<p>Студент должен: Знать требования к оснащению и оборудованию учебных аудиторий и вспомогательных помещений к ним; средства обучения и их дидактические возможности; Уметь разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные проблемы современности; Владеть навыками проектирования образовательных технологий; навыками определения целей и задач реализации образовательной программы; навыками планирования реализации образовательной программы.</p>
<p><i>ПК-9</i> Способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся</p>	<p>Частичное освоение</p>	<p>Студент должен: Знать механизмы управления обучением, образовательным процессом в целом, управление процессом освоения обобщенных способов действия, учебную мотивацию, индивидуальнопсихологические факторы, влияющие на успешность этого процесса, сотрудничество, личностные особенности обучаемых; Уметь разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуальноориентированные образовательные программы с</p>

		учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; Владеть современными методами психологопедагогического исследования.
--	--	---

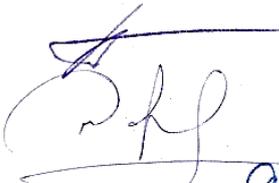
4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение. Общая характеристика литературы XX века. Особенности поэтики писателей Англии, Франции, Германии. Творчество Диккенса и Теккерея. Творчество Дж. Остин ("Гордость и предубеждение"), сестер Бронте ("Грозовой перевал"). Франция: Стендаль, Мериме, Бальзак. Литература рубежа веков. Понятие "новой драмы": Ибсен - драма-дискуссия. Пьеса "Кукольный дом"; Метерлинк-театр молчания. Пьеса "Слепые" и "Там внутри". «Новая драма» — условное обозначение тех новаций, которые заявили о себе в европейском театре 1860—1890-х годов. Понятие натурализма. Золя. Раса, среда, момент.

5. ВИДЫ АТТЕСТАЦИИ - 6 семестр, зачет с оценкой

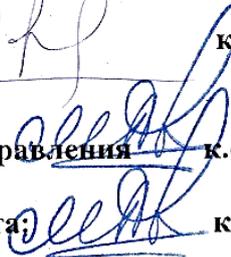
6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ -4 зачётных единиц, 144 часов.

Составил:
Зав. кафедрой русской
и зарубежной филологии:



к.ф.н., доцент Склизкова А.П.

Председатель
Учебно-методической комиссии направления



к.ф.н., доцент Мартьянова С.А.

Директор Педагогического института:



к.ф.н., доцент Артамонова М.В.

