

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Направление подготовки (специальность)	44.03.05 «Педагогическое образование»
Направленность (профиль) подготовки	«Русский язык. Литература»
Цель освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины «Античная литература» является сформировать необходимые представления об античной литературе как о ведущей дисциплине в осознании литературы стран западной Европы; выявить основные этапы развития литературы греко-римского общества; показать своеобразие каждой из античной литератур; раскрыть морально-эстетические тенденции античной литературы; познакомить с творчеством и поэтическими особенностями крупнейших представителей.
Общая трудоемкость дисциплины	3 / 108 (зач. ед./ час)
Форма промежуточной аттестации	Зачет в 1 семестре
Краткое содержание дисциплины	Понятие античной литературы. Античность как тип культуры. Период древней истории Греции и Рима. Развитие античного мира как последовательная смена трех периодов. Хронологические границы древнегреческой цивилизации. Древнегреческий этап античной культуры. Материальная культура Древней Греции. Социально-политическая культура Древней Греции. Духовная культура Древней Греции. Развитие античного театра, античной трагедии. Основные представители античной трагедии: Эсхил, Софокл, Еврепид. Особенности римского комедийного театра. Плавт и его комедии. Интрига в комедиях Плавта. Сюжет о разлученных близнецах. Роль персонажа-раба. Комедия «Псевдол». Творчество Теренция. Проблема воспитания в комедии Теренция «Братья». От греческой натурфилософии к римскому эклектизму. Философские школы Древнего Рима. Эпикуреизм и его влияние. Поэма Лукреция «О природе вещей». Общая структура и проблематика. Художественные особенности поэмы. Золотой век римской литературы: а) время Цицерона — расцвет римской прозы (81 — 43 г. до н. э.), б) время Августа — расцвет римской поэзии (43 г. до н. э. — 14 г. н. э.). Особенности римской литературы. Периодизация литературы. Художественные особенности римской комедии. Творчество Плавта и Теренция.

Аннотацию рабочей программы составила доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной филологии Склизкова А.П. _____

(ФИО, должность, подпись)