

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Направление подготовки (специальность)	44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) подготовки	«Русский язык. Литература»
Цель освоения дисциплины	Цель курса «Древнерусская литература» состоит в ознакомлении студентов с литературой Древней Руси как целостной и оригинальной художественной системой в ее связях с историческими процессами и культурой конкретных эпох. В результате обучения студент должен иметь по возможности полную и ясную картину литературного и культурного развития Руси X-XVII вв. Задачи: 1) усвоение основных особенностей древнерусской литературы как литературы древней; 2) уяснение глубоких связей литературы Древней Руси с русской историей, литературной и культурой Западной Европы, мировой культурой; 3) формирование представления об основных периодах развития древнерусской литературы, их особенностях, жанровых системах, наиболее значимых произведениях.
Общая трудоемкость дисциплины	3/108 (зач.е./час)
Форма промежуточной аттестации	Экзамен во 2 семестре (36 часов)
Краткое содержание дисциплины	Особенности древнерусской литературы как литературы древней. Жанры древнерусской литературы. Киевский период древнерусской литературы. Период татаро-монгольского нашествия и его отражение в древнерусской литературе. Московский период в истории древнерусской литературы. Второе южнославянское влияние. Период второго монументализма в истории древнерусской литературы. Публицистика XVI века. Литература XVII века. Старообрядческая литература. Виршевая поэзия. Зарождение русского театра. «Повесть временных лет...». Повести о княжеских преступлениях. «Слово о полку Игореве» как памятник литературы Древней Руси. «Повесть о житии Александра Невского»: черты жития и воинской повести. «Повесть о разорении Рязани Батыем». «Домострой» как памятник древнерусской литературы Московского периода. Бытовая повесть XVII века: «Повесть о Горе-Злосчасти». «Повесть о Фроле Скобееве» как образец авантюрного повествования. «Житие протопопа Аввакума» как памятник старообрядческой литературы.

Аннотацию рабочей программы составила кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии Мартынова С. А.

(ФИО, должность, подпись)