АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Зарубежная литература XX века

Направление подготовки (специальность)	*44.03.05 «Педагогическое образование»*
Направленность (профиль) подготовки	*«Русский язык. Литература»*
Цель освоения дисциплины	Цель освоения дисциплины «Зарубежная литература XIX века» состоит в формировании основных представлений о литературе первой половины XIX века как о важнейшей дисциплине в осмыслении истории литературы стран Западной Европы; в выявлении основных этапов развития литературы первой половины XIX века; в раскрытии философских, мировоззренческих, морально-эстетических тенденций литературы первой половины XIX века.
Общая трудоемкость дисциплины	4/144 (зач.ед./час)
Форма промежуточной аттестации	Экзамен в 5 семестре (27 ч.)
Краткое содержание дисциплины	Введение. Общая характеристика литературы XX века. Особенности поэтики писателей Англии, Франции, Германии. Творчество Диккенса и Теккерея. Творчество Дж. Остин ("Гордость и предубеждение"), сестер Бронте ("Грозовой перевал"). Франция: Стендаль, Мериме, Бальзак. Литература рубежа веков. Понятие "новой драмы": Ибсен - драма-дисскусия. Пьеса "Кукольный дом"; Метерлинк-театр молчания. Пьеса "Слепые" и "Там внутри". **«Новая драма»** — условное обозначение тех новаций, которые заявили о себе в европейском театре *1860— 1890-х* годов. Понятие натурализма. Золя. Раса, среда, момент.

Аннотацию рабочей программы составила доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной филологии Склизкова А.П._____

(ФИО, должность, подпись)