АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Зарубежная литература XIX века

Направление подготовки (специальность)	*44.03.05 «Педагогическое образование»*
Направленность (профиль) подготовки	*«Русский язык. Литература»*
Цель освоения дисциплины	Цель освоения дисциплины «Зарубежная литература XIX века» состоит в формировании основных представлений о литературе первой половины XIX века как о важнейшей дисциплине в осмыслении истории литературы стран Западной Европы; в выявлении основных этапов развития литературы первой половины XIX века; в раскрытии философских, мировоззренческих, морально-эстетических тенденций литературы первой половины XIX века.
Общая трудоемкость дисциплины	4/144 (зач. ед./час)
Форма промежуточной аттестации	Экзамен в 4 семестре (45 ч.)
Краткое содержание дисциплины	Введение. Общая характеристика литературы XIX века. Особенности немецкого романтизма. Ранний романтизм. Иенский романтизм. Поздний романтизм. Основные писатели: Клейст, Новалис, Гофман, Гейне. Основные философы, на которых опирались романтики. Понятие романтической иронии. Понятие двойников, понятие филистера, понятие двоемирия. Особенности английского романтизма. Романтический герой-бунтарь. Байрон, Шелли, Скотт. Поэты озерной школы. Особенности французского романтизма. Понятие "сына века". Рене, Шатобриан, Мюссе. Особенности американского романтического героя. По, Купер.

Аннотацию рабочей программы составила доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной филологии Склизкова А.П._____

(ФИО, должность, подпись)