АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

Направление подготовки (специальность)	*44.03.05 «Педагогическое образование»*
Направленность (профиль) подготовки	*«Русский язык. Литература»*
Цель освоения дисциплины	Цель освоения дисциплины «Русская литература 18 века» - ознакомление студентов с историей русской литературы 18 века, процессом становления литературных направлений, формированием литературного языка, жанровой системы и национальной системой стихосложения, ее образными традициями. Задачи курса: уяснение принципиальных отличий Новой русской литературы от Древней, изучение особенностей творчества русских писателей 18 века на историко-литературной и мировоззренческой основе, освоение жанровой системы русской литературы 18 века, знание программных художественных текстов (по списку).
Общая трудоемкость дисциплины	4/144 (зач.ед./час)
Форма промежуточной аттестации	Экзамен в 3 семестре (27 часов)
Краткое содержание дисциплины:	Введение. Основные особенности и периодизация русской литературы XVIII в. Литература Петровской эпохи. Процесс «европеизации» России. Формирование нового сознания. Просвещение, наука, искусства первой четверти XVIII века. Процесс «обмирщения» литературы. Столкновение традиционного и нового в художественном сознании. Оригинальные повести. Творчество Ф. Прокоповича. Литература 30-50 гг. Становление русского классицизма. Характеристика постпетровской эпохи. Наука и образование (Академия наук, Шляхетский корпус, Московский университет). Классицизм как направление и художественный метод. Первый этап литературной реформы. Творчество В.К. Тредиаковского. Становление теории трех штилей. Творчество М.В. Ломоносова. Становление русской драматургии. Теория трех единств. Реформа русского стихосложения. Литература 1760-первой половины 1770 гг. Журналистика. Новаторство Г.Р. Державина. Новаторство Д.И. Фонвизина. Драматургия Княжнина. Комедии Фонвизина «Бригадир» и «Недоросль». Драматургия Фонвизина. Комедия «Бригадир». Формирование поэтической традиции второй половины 18 века. Русский сентиментализм. Николай Михайлович Карамзин. Александр Николаевич Радищев. Творчество И.А. Крылова Итоги развития русской литературы XVIII в.

Аннотацию рабочей программы составила кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии Гарипова Г.Т._____

(ФИО, должность, подпись)