

<p>ОК-2</p> <p>ПК-1</p>	<p>высокий</p>	<p>Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции.</p> <p>Готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p>
---------------------------------------	----------------	--

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Концепция литературного процесса 20 века. Творчество М. Горького. Основные проблемы изучения. Пьеса М. Горького «На дне» как социально-философская драма.

Тема 2. Художественный мир А.Н. Толстого. Исторический роман «Петр Первый». Концепция личности и оценка деятельности Петра I в романе.

Тема 3. Экспрессионистские тенденции в русской литературе 20 века. Творчество Е. Замятина.

Тема 4. Творчество С. Есенина. Проблематика и поэтика. Есенин и имажинизм.

Тема 5. Эволюция творчества В. Маяковского. Маяковский и русский футуризм. Поэтическое новаторство В. Маяковского.

Тема 6. Поэзия и проза Б. Пастернака. Своеобразие проблематики и поэтики. Роман «Доктор Живаго».

Тема 7. Творчество А. Платонова. Идеи и особенности стиля. Повесть А. Платонова «Котлован». Проблемы и поэтика.

Тема 8. Творчество М. Шолохова. «Тихий Дон» как роман-эпопея. Судьба народа и судьба человека в революционную эпоху.

Тема 9. Творчество М. Булгакова и сатирическая традиция русской литературы. Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита» в контексте мировой художественной литературы.

Тема 10. Творчество М. Зощенко. Тема «маленького человека» в творчестве М. Зощенко (юмористические рассказы и «Сентиментальные повести»)

Тема 11. Литература русского зарубежья. Основные имена и произведения. Творчество И.С. Шмелева, Б. К. Зайцева.

Тема 12. Художественный мир В. Набокова. Роман «Защита Лужина» и проблема дара в творчестве писателя.

Тема 13. Творчество А. Солженицына. Основные произведения. Проблемы творчества.

Тема 14. Феномен деревенской прозы в русской литературе 2 половины 20 века.

Мастерство В. Шукшина - новеллиста. «История души» русского крестьянина как основная тема творчества писателя.

Тема 15. Философская проза В. Распутина. Повести и рассказы писателя 2 половины 20-начала 21 века. Актуальные проблемы творчества.

Тема 16. Проза 2 половины 20 века.

Тема 17. Поэзия 2 половины 20 века.

Тема 18. Драматургия 2 половины 20 века.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 8 семестр, экзамен

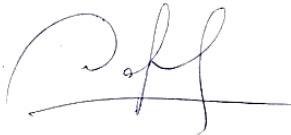
6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4

Составил: доцент кафедры РиЗФ



Костылева И.А.

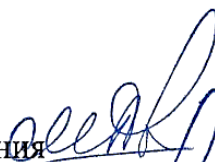
Заведующий кафедрой РиЗФ



Мартьянова С.А.

Председатель

учебно-методической комиссии направления



М.В. Артамонова

Директор института



М.В. Артамонова

Дата: 31.08.2018

Печать института

