

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА»

44.03.05 «Педагогическое образование»

5 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель программы – сформировать основные представления о литературе XX века как о важнейшей дисциплине в осмыслении истории литературы стран Западной Европы. Сформировать умения и навыки самостоятельного анализа литературного произведения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Зарубежная литература XX века» является обязательной дисциплиной и относится к вариативной части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «Античная литература», «Литература Средних веков и эпохи Возрождения», «Древнерусская литература», «Зарубежная литература XIX века»

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
ОК-1 Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.	Частичное освоение	Знать: основные художественные тексты, необходимую терминологию по предмету, литературоведческие работы, посвященные проблемам Античной литературы. Уметь: видеть своеобразие изучаемой литературы, анализировать художественные тексты

		Владеть: способностью к обобщению и анализу научной информации, навыками анализа и интерпретации художественных текстов
ПК-1 Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Частичное освоение	<p>Владеть опытом применения современных образовательных технологий в обучении предмету с учетом требований образовательных стандартов.</p> <p>Уметь на основании образовательной программы по предмету разрабатывать индивидуальный учебный план с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося</p> <p>Знать: технологический регламент реализации образовательной программы по предмету</p>

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение. Общая характеристика литературы XX века. Особенности поэтики писателей Англии, Франции, Германии. Творчество Диккенса и Теккерея. Творчество Дж. Остин ("Гордость и предубеждение"), сестер Бронте ("Грозовой перевал"). Франция: Стендаль, Мериме, Бальзак. Литература рубежа веков. Понятие "новой драмы": Ибсен - драма-дискусия. Пьеса "Кукольный дом"; Метерлинк-театр молчания. Пьеса "Слепые" и "Там внутри". «Новая драма» — условное обозначение тех новаций, которые заявили о себе в европейском театре 1860— 1890-х годов. Понятие натурализма. Золя. Раса, среда, момент.

5. ВИДЫ АТТЕСТАЦИИ - 5 семестр, экзамен

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ -4

Составил доцент кафедры РиЗФ
Заведующий кафедрой РиЗФ
Председатель учебно-методической
комиссии направления



А.П. Склизкова
С.А. Мартыанова
М.В. Артамонова
М.В. Артамонова