

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА»
44.03.05 «Педагогическое образование»
4 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель программы – сформировать основные представления о литературе первой половины XIX века как о важнейшей дисциплине в осмыслении истории литературы стран Западной Европы. Сформировать умения и навыки самостоятельного анализа литературного произведения.

Задачи курса: выявить основные этапы развития литературы первой половины XIX века; показать своеобразие литературы первой половины XIX века; раскрыть философские, мировоззренческие, морально-эстетические тенденции литературы первой половины XIX века; познакомить с творчеством и поэтическими особенностями крупнейших представителей литературы первой половины XIX века.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Зарубежная литература первой половины XIX века» является обязательной дисциплиной и относится к вариативной части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «Античная литература», «Литература Средних веков и эпохи Возрождения», «Древнерусская литература».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
ПК-1 Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Частичное освоение	Студент должен: Владеть опытом применения современных образовательных технологий в обучении предмету с учетом требований образовательных стандартов; Уметь на основании образовательной программы по предмету разрабатывать индивидуальный учебный план с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося; Знать технологический регламент реализации

		образовательной программы по предмету
ОК-1 способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.	Частичное освоение	Студент должен: Знать основные художественные тексты, необходимую терминологию по предмету, литературоведческие работы, посвященные проблемам Зарубежной литературе первой половины XIX века; Уметь видеть своеобразие изучаемой литературы, анализировать художественные тексты; Владеть способностью к обобщению и анализу научной информации, навыками анализа и интерпретации художественных текстов

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение. Общая характеристика литературы XIX века. Особенности немецкого романтизма. Ранний романтизм. Йенский романтизм. Поздний романтизм. Основные писатели: Клейст, Новалис, Гофман, Гейне. Основные философы, на которых опирались романтики. Понятие романтической иронии. Понятие двойников, понятие филистера, понятие двоemiрия. Особенности английского романтизма. Романтический герой-бунтарь. Байрон, Шелли, Скотт. Поэты озерной школы. Особенности французского романтизма. Понятие "сына века". Рене, Шатобриан, Мюссе. Особенности американского романтического героя. По, Купер.

5. ВИДЫ АТТЕСТАЦИИ - 4 семестр, экзамен

6. КОЛЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ -4 зачётных единиц, 144 часов.

Составил:

к.ф.н., доцент Склизкова А.П.

Зав. кафедрой русской и зарубежной филологии:

к.ф.н., доцент Мартьянова С.А.

Председатель Учебно-методической комиссии направления

к.ф.н., доцент Артамонова М.В.

Директор Педагогического института:

к.ф.н., доцент Артамонова М.В.



Дата: 8. 2018
Печать института