

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА»

44.03.05 «Педагогическое образование»

4 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель программы – сформировать основные представления о литературе первой половины XIX века как о важнейшей дисциплине в осмыслении истории литературы стран Западной Европы. Сформировать умения и навыки самостоятельного анализа литературного произведения.

Задачи курса:

- выявить основные этапы развития литературы первой половины XIX века
- показать своеобразие литературы первой половины XIX века;
- раскрыть философские, мировоззренческие, морально-эстетические тенденции литературы первой половины XIX века
- познакомить с творчеством и поэтическими особенностями крупнейших представителей литературы первой половины XIX века.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Зарубежная литература первой половины XIX века» является обязательной дисциплиной и относится к вариативной части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «Античная литература», «Литература Средних веков и эпохи Возрождения», «Древнерусская литература».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы
-----------------------------	------------------------------	---------------------------------------------------------------------

		формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>ПК-1</i> Готовность реализовать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Частичное освоение	<p>Владеть опытом применения современных образовательных технологий в обучении предмету с учетом требований образовательных стандартов.</p> <p>Уметь на основании образовательной программы по предмету разрабатывать индивидуальный учебный план с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося</p> <p>Знать: технологический регламент реализации образовательной программы по предмету</p>
<i>ОК-1</i> способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.	Частичное освоение	<p>Знать: основные художественные тексты, необходимую терминологию по предмету, литературоведческие работы, посвященные проблемам Зарубежной литературе первой половины XIX века</p> <p>Уметь: видеть своеобразие изучаемой литературы, анализировать художественные тексты</p> <p>Владеть: способностью к обобщению и анализу научной информации, навыками анализа и интерпретации художественных текстов</p>

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение. Общая характеристика литературы XIX века. Особенности немецкого романтизма. Ранний романтизм. Йенский романтизм. Поздний романтизм. Основные писатели: Клейст, Новалис, Гофман, Гейне. Основные

философы, на которых опирались романтики. Понятие романтической иронии. Понятие двойников, понятие филистера, понятие двоemiрия. Особенности английского романтизма. Романтический герой-бунтарь. Байрон, Шелли, Скотт. Поэты озерной школы. Особенности французского романтизма. Понятие "сына века". Рене, Шатобриан, Мюссе. Особенности американского романтического героя. По, Купер.

5. ВИДЫ АТТЕСТАЦИИ - 4 семестр, экзамен

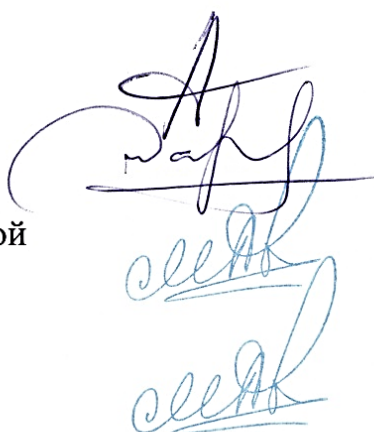
6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ -4

Составил доцент кафедры РиЗФ

Заведующий кафедрой РиЗФ

Председатель учебно-методической комиссии направления

Директор института



А.П. Склизкова

С.А. Мартянова

М.В. Артамонова

М.В. Артамонова



Дата _____

Печать института