

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«ВОСПРИЯТИЕ АНТИЧНОСТИ
НЕМЕЦКИМ КУЛЬТУРНЫМ СОЗНАНИЕМ XVIII-XIX ВВ.»
44.03.05 «Педагогическое образование»

4 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель программы – сформировать основные представление о влиянии античной литературы на культурное сознание немецких писателей XVIII-XIX веков. Сформировать умения и навыки самостоятельного анализа литературного произведения.

Задачи курса по выбору: выявить основные этапы развития влияния античности на немецкую литературу XVIII-XIX веков; показать своеобразие влияния античности на немецкую литературу XVIII-XIX веков; раскрыть философские, мировоззренческие, морально-эстетические тенденции немецкой литературы XVIII-XIX веков с опорой на античность; познакомить с творчеством и поэтическими особенностями крупнейших представителей немецкой литературы XVIII-XIX веков.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Восприятие античности немецким культурным сознанием XVIII-XIX вв» является обязательной дисциплиной и относится к вариативной части учебного плана.

Пререквизиты: «Зарубежная литература XIX века», «Зарубежная литература XX века», «Античная литература», «Зарубежная литература Средних веков и Возрождения», «Зарубежная литература XVII- XVIII веков».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>ПК-11</i> Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Частичное освоение	Студент должен: Владеть опытом применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования, современными исследовательскими методами для решения профессиональных задач;

		Уметь анализировать современные научные достижения в области педагогики и образования; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; Знать теоретические и практические основы исследовательской деятельности в образовании, основные исследовательские методы; их сущность и общее содержание
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Особенности античной эпохи. Характерные особенности античности для немецкого культурного сознания. Особенность немецкой литературы XVIII-XIX веков. Основные понятия, основные писатели. Взаимосвязь Лессинга с античностью. Особенности творчества Винкельмана. Переработка античных образов в творчестве Винкельмана. Биография Шиллера. Особенность творческой манеры Шиллера. Античные образы в творчестве Шиллера. Особенность переписки Шиллера и Гете. Суть переписки. Обсуждение философских проблем в переписке Шиллера и Гете. Место античности в переписке Шиллера и Гете. Особенности немецкой классической философии. Основные имена. Место античности в немецкой классической философии. Мирозерцание немецких романтиков. Немецкий романтизм. Раннее творчество романтиков. Новалис как представитель раннего романтизма. Его концепция, связанная с античностью. Особенность восприятия античности в середине 19 века. Отличие от восприятия в начале века. Основные философы и писатели. Их взгляд на античность. Переработка античных образов в литературе середины 19 века. Роде и Ницше об античности. Творческая биография Роде. Творческая биография Ницше. Размышления Ницше об античности. Античность в понимании Ницше. Античность в понимании Роде. Философия Ф. Шеллинга. Особенности философии Шеллинга. Влияние античности на мировоззрение Шеллинга. Трактат Шеллинга "Мир как воля и как представление". Романтизм и античная культура. Понятие романтизма. Влияние античности на становление романтизма. Характеристика восприятия античности немецким культурным сознанием XVIII-XIX веков.

5.ВИДЫ АТТЕСТАЦИИ - 4 семестр, зачет

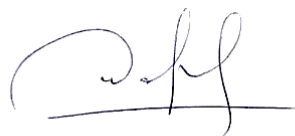
6. КОЛЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ -4 зачётных единиц, 144 часов.

Составил:



к.ф.н., доцент Склизкова А.П.

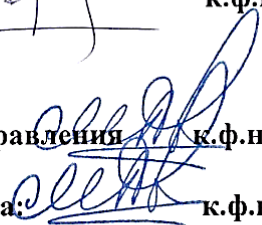
**Зав. кафедрой русской
и зарубежной филологии:**



к.ф.н., доцент Мартьянова С.А.

Председатель

Учебно-методической комиссии направления



к.ф.н., доцент Артамонова М.В.

Директор Педагогического института:



к.ф.н., доцент Артамонова М.В.



Дата

Печать института

21.06.2018