

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**  
**«АНТИЧНОСТЬ И ХРИСТИАНСТВО В ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»**

44.04.01 «Педагогическое образование»

3 семестр

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель программы** – сформировать основные представления об «Античности и Христианстве в западноевропейской литературе» как о важнейшей дисциплине в осмыслении истории литературы стран Западной Европы. Сформировать умения и навыки самостоятельного анализа литературного произведения.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Античность и Христианство в западноевропейской литературе» является обязательной дисциплиной и относится к вариативной части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «Зарубежная литература XVIII века», «Зарубежная литература XIX века», «Зарубежная литература XX века», «Новейшая зарубежная литература», «Литература серебряного века», «Русская литература XX века».

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
ОК-1 Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.	Частичное освоение	Знать: основные художественные тексты, необходимую терминологию по предмету, литературоведческие работы, посвященные проблемам Античной литературы.  Уметь: видеть своеобразие изучаемой литературы, анализировать художественные тексты

		Владеть: способностью к обобщению и анализу научной информации, навыками анализа и интерпретации художественных текстов
ПК-1 Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Частичное освоение	<p>Владеть опытом применения современных образовательных технологий в обучении предмету с учетом требований образовательных стандартов.</p> <p>Уметь на основании образовательной программы по предмету разрабатывать индивидуальный учебный план с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося</p> <p>Знать: технологический регламент реализации образовательной программы по предмету</p>
ОК-2Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования патриотизма и гражданской позиции	Полное освоение	<p>Владеть: приемами поиска, систематизации и свободного изложения исторического материала и методами сравнения исторических идей, концепций и эпох</p> <p>Уметь: Уметь провести сравнение различных исторических концепций по конкретной проблеме</p> <p>Знать: Основные направления исторической мысли и различия исторических школ в определении этапов и закономерностей исторического развития</p>
ОК-3Способность использовать естественнонаучные и математические знания	Полное освоение	Знать: современные образовательные и информационные технологии, информационные системы и

<p>для ориентирования в современном информационном пространстве</p>		<p>ресурсы; (3 (ОК -3) –I). базовые естественнонаучные категории и концепции</p> <p>Уметь: находить, классифицировать и использовать информационные интернет- технологии, базы данных, webресурсы, специализированное программное обеспечение для получения новых научных и профессиональных знаний; применять естественнонаучные знания в учебной и профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: навыками работы в информационных современных системах автоматического поиска для получения необходимой информации;</p>
<p>ОПК-1Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.</p>	<p>Полное освоение</p>	<p>Знать: Сущность профессии педагога</p> <p>Уметь: Формулировать и самостоятельно определять цели и задачи формирования результатов подготовки к профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: Навыками формулирования критериев высокого уровня профессиональной компетенции, обусловленными высокой мотивированностью</p>
<p>ОПК-2способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей</p>	<p>Полное освоение</p>	<p>Знать: методы обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p>

обучающихся		<p>Уметь: применять различные методы обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p> <p>Владеть: различными техниками и методиками обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p>
ПК-5способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Полное освоение	<p>Владеть: технологиями проектирования и осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p> <p>Уметь: проектировать и осуществлять педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p> <p>Знать: теорию и технологию проектирования и осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p>

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Понятие античной литературы. Античность как тип культуры. Период древней истории Греции и Рима. Развитие античного мира как последовательная смена трех периодов. Хронологические границы древнегреческой цивилизации. Древнегреческий этап античной культуры. Материальная культура Древней Греции. Социально-политическая культура Древней Греции. Духовная культура Древней Греции. Развитие античного театра, античной трагедии. Основные представители античной трагедии:

Эсхил, Софокл, Еврепид. Особенности римского комедийного театра. Плавт и его комедии. Интрига в комедиях Плавта. Сюжет о разлученных близнецах. Роль персонажа-раба. Комедия «Псевдол». Творчество Теренция. Проблема воспитания в комедии Теренция «Братья». От греческой натурфилософии к римскому эклектизму. Философские школы Древнего Рима. Эпикуреизм и его влияние. Поэма Лукреция «О природе вещей». Общая структура и проблематика. Художественные особенности поэмы. Золотой век римской литературы: а) время Цицерона — расцвет римской прозы (81 — 43 г. до н. э.), б) время Августа — расцвет римской поэзии (43 г. до н. э. — 14 г. н. э.). Особенности римской литературы. Периодизация литературы. Художественная особенности римской комедии. творчество Плавта и Теренция.

**5.ВИДЫ АТТЕСТАЦИИ - 3 семестр, экзамен**

**6. КОЛЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ -3**

Составил доцент кафедры РиЗФ

Заведующий кафедрой РиЗФ

Председатель учебно-методической  
комиссии направления

Директор института

А.П.Склизкова

С.А. Мартьянова

М.В. Артамонова

М.В. Артамонова

