

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**  
**«АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**44.03.05 «Педагогическое образование»**

1 семестр

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цель освоения дисциплины – сформировать необходимые представления об античной литературе как о ведущей дисциплине в осознании литературы стран западной Европы.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Античная литературы» является обязательной дисциплиной и относится к вариативной части учебного плана обучения бакалавров по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование».

Дисциплина «Античная литература» опирается на знания предметов основной образовательной программы среднего (полного) общего образования: *Мировая художественная культура, Литература, История.*

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>ОК-1</i> Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.	Частичное освоение	Знать: основные художественные тексты, необходимую терминологию по предмету, литературоведческие работы, посвященные проблемам Античной литературы.  Уметь: видеть своеобразие изучаемой литературы, анализировать

		художественные тексты Владеть: способностью к обобщению и анализу научной информации, навыками анализа и интерпретации художественных текстов
<i>ПК-1 Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии требованиями образовательных стандартов</i>	Частичное освоение	Владеть опытом применения современных образовательных технологий в обучении предмету с учетом требований образовательных стандартов. Уметь на основании образовательной программы по предмету разрабатывать индивидуальный учебный план с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося Знать: технологический регламент реализации образовательной программы по предмету

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Понятие античной литературы. Античность как тип культуры. Период древней истории Греции и Рима. Развитие античного мира как последовательная смена трех периодов. Хронологические границы древнегреческой цивилизации. Древнегреческий этап античной культуры. Материальная культура Древней Греции. Социально-политическая культура Древней Греции. Духовная культура Древней Греции. Развитие античного театра, античной трагедии. Основные представители античной трагедии: Эсхил, Софокл, Еврепид. Особенности римского комедийного театра. Плавт и его комедии. Интрига в комедиях Плавта. Сюжет о разлученных близнецах. Роль персонажа-раба. Комедия «Псевдол». Творчество Теренция. Проблема воспитания в комедии Теренция «Братья». От греческой натурфилософии к римскому эклектизму. Философские школы Древнего

Рима. Эпикуреизм и его влияние. Поэма Лукреция «О природе вещей». Общая структура и проблематика. Художественные особенности поэмы. Золотой век римской литературы: а) время Цицерона — расцвет римской прозы (81 — 43 г. до н. э.), б) время Августа — расцвет римской поэзии (43 г. до н. э. — 14 г. н. э.). Особенности римской литературы. Периодизация литературы. Художественные особенности римской комедии. творчество Плавта и Теренция.

**5.ВИДЫ АТТЕСТАЦИИ - 1 семестр, зачет**

**6. КОЛЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ -3**

Составил доцент кафедры РиЗФ

А.П.Склизкова

Заведующий кафедрой РиЗФ

С.А. Мартьянова

Председатель учебно-методической  
комиссии направления

М.В. Артамонова

Директор института

М.В. Артамонова



Дата \_\_\_\_\_

Печать института