

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА»
44.03.05 «Педагогическое образование»
5 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель программы – сформировать основные представления о литературе XX века как о важнейшей дисциплине в осмыслении истории литературы стран Западной Европы. Сформировать умения и навыки самостоятельного анализа литературного произведения.

Задачи курса: выявить основные этапы развития зарубежной литературы XX века; показать своеобразие зарубежной литературы XX века; раскрыть философские, мировоззренческие, морально-эстетические тенденции зарубежной литературы XX века; познакомить с творчеством и поэтическими особенностями крупнейших представителей зарубежной литературы XX века.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Зарубежная литература XX века» является обязательной дисциплиной и относится к вариативной части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «Античная литература», «Литература Средних веков и эпохи Возрождения», «Древнерусская литература», «Зарубежная литература XIX века»

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
ОК-1 Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.	Частичное освоение	Студент должен: Знать основные художественные тексты, необходимую терминологию по предмету, литературоведческие работы, посвященные проблемам Античной литературы; Уметь видеть своеобразие изучаемой литературы, анализировать художественные тексты; Владеть способностью к обобщению и анализу научной информации, навыками анализа и интерпретации

ПК-1 Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Частичное освоение	художественных текстов Студент должен: Владеть опытом применения современных образовательных технологий в обучении предмету с учетом требований образовательных стандартов; Уметь на основании образовательной программы по предмету разрабатывать индивидуальный учебный план с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося; Знать технологический регламент реализации образовательной программы по предмету
---	--------------------	---

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение. Общая характеристика литературы XX века. Особенности поэтики писателей Англии, Франции, Германии. Творчество Диккенса и Теккерея. Творчество Дж. Остин ("Гордость и предубеждение"), сестер Бронте ("Грозовой перевал"). Франция: Стендаль, Мериме, Бальзак. Литература рубежа веков. Понятие "новой драмы": Ибсен - драма-дискусия. Пьеса "Кукольный дом"; Метерлинк-театр молчания. Пьеса "Слепые" и "Там внутри". «Новая драма» — условное обозначение тех новаций, которые заявили о себе в европейском театре 1860— 1890-х годов. Понятие натурализма. Золя. Раса, среда, момент.

5. ВИДЫ АТТЕСТАЦИИ - 5 семестр, экзамен

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ -4 зачётных единиц, 144 часов.

Составил:

Зав. кафедрой русской
и зарубежной филологии:



к.ф.н., доцент Склизкова А.П.

к.ф.н., доцент Мартьянова С.А.

Председатель

Учебно-методической комиссии направления

к.ф.н., доцент Артамонова М.В.

Директор Педагогического института:

к.ф.н., доцент Артамонова М.В.

Дата

Печать института

