

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Фонетика и фонология»

44.03.05 «Педагогическое образование»,

профили «Русский язык. Литература»

3 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью курса «Фонетика и фонология» является формирование собственно лингвистической и лингвокультурной компетенций филолога, будущего преподавателя русского языка и литературы, готовности продуктивно решать профессиональные задачи в аспектах филологического анализа текста и лингвистического анализа текста в школе (умение устанавливать фонему, объяснять ее обозначение на письме самостоятельной буквой в соответствии с требованиями идеального алфавита или в составе графического слога в соответствии с двумя проявлениями слогового принципа русской графики, способность реализовывать фонему языка в звуке речи с последующей его фонетической характеристикой).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная дисциплина «Фонетика и фонология» относится к вариативной части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: дисциплина опирается на знание учебных предметов «Введение в языкознание», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Русская диалектология» и является начальной дисциплиной в курсе современного русского языка.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине «Фонетика и фонология», соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
ОК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	<i>частичное</i>	Студент должен 1) <i>знать</i> : - закономерности использования средств языка в различных сферах общения; - основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка, 2) <i>уметь</i> : - выделять основные единицы фонетической системы (фраза, синтагма, фонетическое слово, слог, звук);

		<ul style="list-style-type: none"> - использовать возможности фонетической системы русского языка для эффективной коммуникации. 3) <i>владеть</i>: - устными и письменными нормами современного русского языка.
ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры.	<i>Частичное</i>	<p>Студент должен</p> <p>1) <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности русского ударения и интонации; - основные фонетические процессы русского языка <p>2) <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить высказывание с учётом особенностей русского речевого этикета, соблюдением основных фонетических и орфоэпических норм современного русского литературного языка; <p>3) <i>владеть</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельной работы с современной лингвистической и лингводидактической литературой по изучаемым вопросам.
ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	<i>частичное</i>	<p>Студент должен</p> <p>3) <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовую терминологию фонетики и фонологии, - проявления требований идеального алфавита в графической системе русского языка - основные проявления слогового принципа русской графики и отступления от него, - конститутивные и артикуляционно-аккустические признаки основных и переходных классов звуков речи; - принципы слогаделения; <p>4) <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать характеристики основных и переходных единиц фонологической системы языка; - осуществлять полный графический анализ графического слога, - составлять фонетическую и фонематическую транскрипции текста, - проводить комплексный анализ фонем, звуков, слогов; - выполнять графико-фонемно-фонетический, слоговой и чередовательный анализ слова; <p>3) <i>владеть</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой анализа фонетических единиц; - базовыми навыками сбора и анализа языковых фактов с использованием традиционных

		методов и современных информационных технологий;
--	--	--

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Фонетика, графика и фонология как научные дисциплины.

Русская графика. Единицы графической системы. Алфавит. Функции, значения и назначения букв русского алфавита. Слоговой принцип русской графики и отступления от него. Графический анализ буквы письма.

Фонология русского языка. Понятие о фонеме. Основные понятия фонологии. Сильные и слабые позиции фонем. Фонематическая транскрипция.

Фонетический строй русской речи. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики. Артикуляционно-акустические свойства гласных звуков. Характеристика согласных звуков. Позиционные и комбинаторные изменения звуков. Фонетический слог. Принципы слогаделения. Законы, функционирующие в основных типах фонетических подсистем. Понятие о чередовании. Морфонетическое и морфонематическое чередования. Выделение и анализ чередований.

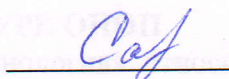
Орфоэпия. «Младшая» и «Старшая» орфоэпическая норма.

Графико-фонемно-фонетический, слоговой и чередовательный анализ


5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3 зач. ед. (108 часов)

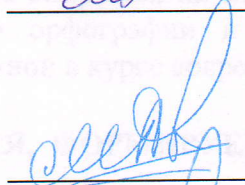
Составитель: доцент кафедры РЯ

 Н.А. Сафронова

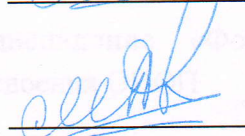
Заведующий кафедрой РЯ

 М.В. Пименова

Председатель
учебно-методической комиссии направления

 М.В. Артамонова

Директор института

 М.В. Артамонова

Дата:

28.08.2017

Печать института

