

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Творчество А. Ахматовой и поэзия 20 в.»
44.03.05 «Педагогическое образование»
10 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – обеспечить высокий уровень профессиональной теоретической и практической подготовки, на базе освоенной ранее русской литературы исследовать особенности творчества А. Ахматовой в контексте поэзии 20 века.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Творчество А. Ахматовой и поэзия 20 в.» относится к базовой части учебного плана 44.03.05 «Педагогическое образование».

Пререквизиты дисциплины: дисциплина опирается на знания предметов основной образовательной программы среднего (полного) общего образования: «Русская литература 19 века», «Русская литература 20 века».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
ПК-11	высокий	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Основные черты творчества А. Ахматовой: проблемы, образы, поэтика. Творчество А. Ахматовой и поэзия акмеизма. А. Ахматова и «Цех поэтов». Поэтические сборники, эволюция творчества, характер лирической героини, проблемы поэтики. Творчество поэта в оценке современников. В. Жирмунский, К. Мочульский и др. о поэзии А. Ахматовой

Тема 2. А. Ахматова и Н. Гумилев: судьба и творчество. История взаимоотношений и ее отражение в поэзии Ахматовой и Гумилева. Мемуарная литература, воспоминания современников.

Тема 3. А. Ахматова и А. Блок - «Переписка двух поэтов». Роль личности и поэзии А. Блока в творческой биографии А. Ахматовой. Стихи, посвященные А. Блоку.

Тема 4. Образ и поэзия А. Ахматовой в творчестве М. Цветаевой. «Александровское лето» в жизни и творчестве М. Цветаевой. Цикл стихотворений, посвященных А. Ахматовой: образ поэта, художественное своеобразие цикла.

Тема 5. А. Ахматова и О. Мандельштам – диалог поэтов. История взаимоотношений, роль Ахматовой в жизни и судьбе Мандельштама. Воспоминания Ахматовой о Мандельштаме, высокая оценка его творчества.

Тема 6. А. Ахматова и Б. Пастернак: история отношений и ее отражение в творчестве. Переписка поэтов. Стихи Пастернака, посвященные Ахматовой. Книга воспоминаний Б. Пастернака «Люди и положения».

Тема 7. Личность и поэзия А. Ахматовой в творчестве А. Тарковского. Непосредственно-биографический и духовно-творческий аспект дружбы Ахматовой и Тарковского. Проблема поэтического влияния Ахматовой на Тарковского, направленность и степень этого влияния. Письма, статьи и цикл стихов А. Тарковского «Памяти А.А. Ахматовой» (1966–1968).

Тема 8. А. Ахматова и И. Бродский – влияние, сходство и различие. Участие Ахматовой в судьбе Бродского. «На столетие Анны Ахматовой», очерк «Муза плача» И. Бродского.

Тема 9. Поэтическое восприятие А. Ахматовой в лирике Б. Ахмадулиной.

Тема 10. Традиции поэзии А. Ахматовой в женской поэзии конца 20 – начала 21 века. Поэзия В. Павловой, В. Полозковой, Е. Шварц, Л. Миллер и др.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 10 семестр, зачет

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4

Составил: доцент кафедры РиЗФ

Заведующий кафедрой РиЗФ

Председатель

учебно-методической комиссии направления

Директор института

Дата: 31.05.2018

Печать института



Костылева И.А.

Мартыанова С.А.

М.В. Артамонова

М.В. Артамонова