

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА» 44.03.05 «Педагогическое образование» 2 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – ознакомление студентов с особенностями и развитием литературы Древней Руси как целостной и оригинальной системой в ее связях с историческими процессами и культурой конкретных эпох.

Задачи курса: - усвоение основных особенностей древнерусской литературы как литературы древней;

- уяснение глубоких связей литературы Древней Руси с русской историей, литературой и культурой Западной Европы, мировой культурой;

- формирование представления об основных периодах развития древнерусской литературы, жанровых особенностях и поэтике отдельных произведений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Древнерусская литература» является обязательной дисциплиной и относится к вариативной части (Б1.В.07) учебного плана обучения бакалавров по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование».

Дисциплина «Древнерусская литература» опирается на знания, полученные в ходе изучения таких дисциплин, как: *Античная литература, Устное народное творчество, Введение в литературоведение.*

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
ОК-2 <i>Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции</i>	Частичное освоение	Студент должен Знать основные периоды развития древнерусской литературы в их взаимосвязях с историческим процессом; Уметь определять патриотическую и гражданскую тематику произведений древнерусской литературы; Владеть навыками анализа и интерпретации художественных

		текстов, основных этапов и закономерностей исторического развития.
<i>ПК-1 Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</i>	Частичное освоение	Студент должен: Владеть опытом применения современных образовательных технологий в обучении предмету с учетом требований образовательных стандартов; Уметь на основании образовательной программы по предмету разрабатывать индивидуальный учебный план с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося; Знать технологический регламент реализации образовательной программы по предмету

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Своеобразие древнерусской литературы. Периодизация древнерусской литературы. Материал для письма. Вопросы текстологии. История изучения древнерусской литературы. Основные жанры переводной литературы. Начало русского летописания. Древнерусская агиография. Ораторская проза Древней Руси. «Поучение» Владимира Мономаха». «Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской литературы. Литература периода татаро-монгольского нашествия. Летописание. Повести о нашествии монголо-татар на Русь. «Повесть о разорении Рязани Батыем». «Повесть о житии Александра Невского». «Задонщина» как памятник древнерусской литературы. Литература Московского государства. Летописание. Второе южнославянское влияние. «Житие преподобного Сергия Радонежского». Литературная деятельность Максима Грека. «Домострой». «Повесть о Петре и Февронии Муромских». «Хож(д)ение за три моря» Афанасия Никитина. Рационалистические ереси. Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским. Древнерусская литература XVII века. Особенности литературы Смутного времени. Исторические произведения о Смуте. «Повесть об Ульянии Осорьиной». Бытовые повести XVII века, фацеции. «Житие...» протопопа Аввакума и его роль в истории русской литературы. Борьба политических и литературных партий в XVII веке. Литература барокко. Силлабическое стихосложение. Симеон Полоцкий. Карион Истомин. Сильвестр Медведев. Зарождение русского театра. Придворный театр и его репертуар. Школьная драма. Переходные явления к литературе Нового времени. Древнерусская литература в литературе XVIII-XXI вв.

