

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА» 44.03.05 «Педагогическое образование» 1 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – сформировать необходимые представления об античной литературе как о ведущей дисциплине в осознании литературы стран западной Европы.

Задачи курса: выявить основные этапы развития литературы греко-римского общества;

показать своеобразие каждой из античной литератур; раскрыть морально-эстетические тенденции античной литературы; познакомить с творчеством и поэтическими особенностями крупнейших представителей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Античная литературы» является обязательной дисциплиной и относится к вариативной части (Б1.В.05) учебного плана обучения бакалавров по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование».

Дисциплина «Античная литература» опирается на знания предметов основной образовательной программы среднего (полного) общего образования: *Мировая художественная культура, Литература, История.*

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>ОК-1</i> Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.	Частичное освоение	Студент должен Знать основные художественные тексты, необходимую терминологию по предмету, литературоведческие работы, посвященные проблемам Античной литературы; Уметь видеть своеобразие изучаемой литературы, анализировать художественные

		<p>тексты;</p> <p>Владеть способностью к обобщению и анализу научной информации, навыками анализа и интерпретации художественных текстов</p>
<p><i>ПК-1 Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</i></p>	<p>Частичное освоение</p>	<p>Студент должен:</p> <p>Владеть опытом применения современных образовательных технологий в обучении предмету с учетом требований образовательных стандартов;</p> <p>Уметь на основании образовательной программы по предмету разрабатывать индивидуальный учебный план с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося;</p> <p>Знать технологический регламент реализации образовательной программы по предмету</p>

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Понятие античной литературы. Античность как тип культуры. Период древней истории Греции и Рима. Развитие античного мира как последовательная смена трех периодов. Хронологические границы древнегреческой цивилизации. Древнегреческий этап античной культуры. Материальная культура Древней Греции. Социально-политическая культура Древней Греции. Духовная культура Древней Греции. Развитие античного театра, античной трагедии. Основные представители античной трагедии: Эсхил, Софокл, Еврепид. Особенности римского комедийного театра. Плавт и его комедии. Интрига в комедиях Плавта. Сюжет о разлученных близнецах. Роль персонажа-раба. Комедия «Псевдол». Творчество Теренция. Проблема воспитания в комедии Теренция «Братья». От греческой натурфилософии к римскому эклектизму. Философские школы Древнего Рима. Эпикуреизм и его влияние. Поэма Лукреция «О природе вещей». Общая структура и проблематика. Художественные особенности поэмы. Золотой век римской литературы: а) время Цицерона — расцвет римской прозы (81 — 43 г. до н. э.), б) время Августа — расцвет римской поэзии (43 г. до н. э. — 14 г. н. э.). Особенности римской литературы. Периодизация литературы. Художественные особенности римской комедии. творчество Плавта и Теренция.

5.ВИДЫ АТТЕСТАЦИИ - 1 семестр, зачет

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ -3 зачётных единиц, 108 часов.

Составил:



к.ф.н., доцент Склизкова А.П.

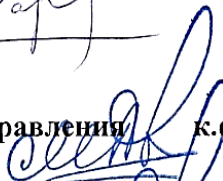
Зав. кафедрой русской
и зарубежной филологии:



к.ф.н., доцент Мартьянова С.А.

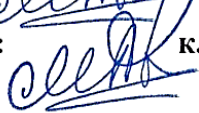
Председатель

Учебно-методической комиссии направления



к.ф.н., доцент Артамонова М.В.

Директор Педагогического института:



к.ф.н., доцент Артамонова М.В.



Дата

Печать института

2018