

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ»
Направление подготовки – 44.03.05 «Педагогическое образование»
Профиль/программа подготовки – «Русский язык. Литература»
8 семестр**

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) «История русской литературной критики» являются:

- знакомство со спецификой анализа, интерпретации и оценки литературных явлений в русской литературной критике;
- формирование представлений о значении русской литературной критики для литературного процесса, истории и теории литературы;
- выработка умений применять полученные знания для решения задач в профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- рассмотреть этапы эволюции русской литературной критики;
- сформировать навыки анализа литературно-критических текстов;
- изучить основные вехи творческой деятельности ведущих критиков.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина входит в вариативную часть учебного плана и предназначена для студентов-филологов, обучающихся по программе бакалавриата.

Требования к входным знаниям, умениям и готовностям обучающегося:

- владение теоретико-литературными сведениями из курса «Введение в литературоведение»;
- знания по истории русской литературы и культуры из историко-литературных дисциплин программы бакалавриата.

Освоение дисциплины необходимо для изучения курса «Теория литературы», написания ВКР.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине «История русской литературной критики», соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
ОК-1 способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Частичное	<p>Студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные художественные тексты, необходимую терминологию по предмету, литературоведческие работы, посвященные проблемам литературы изучаемого периода; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть своеобразие изучаемой литературы, анализировать художественные тексты; <p>владеть:</p>

		- способностью к обобщению и анализу научной информации, навыками анализа и интерпретации художественных текстов.
ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	Частичное	Студент должен знать: - основные направления исторической мысли и различия исторических школ в определении этапов и закономерностей исторического развития; уметь: - сравнивать различные исторические концепции и подходы к конкретной проблеме; владеть: - приемами поиска, систематизации и изложения исторического материала.
ПК-12 способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	Частичное	Студент должен знать: - коммуникативные основы организационно-управленческой деятельности и правила организации самостоятельной работы по дисциплине; уметь: - организовать эффективное взаимодействие участников исследовательского процесса; владеть: - современными методиками и технологиями организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание понятия «литературная критика». Профессиональная, писательская и читательская литературная критика. История литературы и история литературной критики. Проблемы периодизации истории русской литературной критики. Литературная критика 18 века. Литературно-критические суждения писателей-классицистов. В.К. Тредиаковский, А.П. Сумароков, М.В. Ломоносов, М.М. Херасков, Г.Р. Державин. Сентименталистская критика. Эстетические основы и проблематика литературно-критических выступлений Н. М. Карамзина. И.И. Дмитриев. Литературная критика первой трети 19 века. Становление русской романтической критики. Оформление идей романтической эстетики в статьях В.А. Жуковского. Проблемы романтизма и народности литературы в осмыслении О.М. Сомова, П.А. Вяземского, декабристов. Литературно-критические выступления писателей пушкинского круга. А.С. Пушкин о проблемах народности и «истинного романтизма». Ф.В. Булгарин. Литературно-критическая деятельность П.А. Плетнева, Н.В. Гоголя. Философская критика 1830-х годов. Журнал «Московский вестник». Эстетические и литературно-критические взгляды И.И. Надеждина. Литературная критика на страницах

