

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«БИБЛЕЙСКИЕ ОБРАЗЫ И МОТИВЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 19 В.»**

**44.03.05 «Педагогическое образование»**

**7 семестр**

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель** курса – углубление знаний, полученных в ходе освоения историко-литературных дисциплин, через ознакомление с фундаментальными культурологическими представлениями.

**Задачи** курса: - выявление связей образной системы и сюжетных структур русской литературы 19 в. с библейской традицией;

- ознакомление с наследием русской религиозно-философской критики и сложившимся в ее рамках концепцией русской литературы 19 в.;

- формирование представления о глубоких связях русской литературы с древними религиозными традициями.

**МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Библейские образы и мотивы в русской литературе 19 в.» является дисциплиной по выбору и относится к вариативной части (Б1.В.1ДВ.05.01) учебного плана обучения бакалавров по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование».

Дисциплина «» опирается на знания, полученные в ходе изучения таких дисциплин, как *Устное народное творчество, Литературоведение, Древнерусская литература, Русская литература 18 в., Русская литература 19 в.*

**2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>ОК-5- Способность самостоятельно приобретать и</i>	Частичное освоение	Студент должен: знать принципы работы с источниками информации, современные

<p><i>использовать , в том числе с помощью современных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности.</i></p>		<p>информационные технологии для приобретения умений и навыков; уметь использовать, анализировать и применять знания, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности в своей практике; владеть знаниями в области библеистики для глубокого понимания художественного мира русской литературы 19 в.</p>
<p><i>ПК-11 – Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</i></p>	<p>Частичное освоение</p>	<p>Студент должен: знать основные информационные ресурсы, посвященные русской литературе и творчеству Ф.М. Достоевского; уметь систематизировать и полученные знания для постановки новых исследовательских целей в области среднего и высшего образования; владеть методиками анализа, критического мышления, обобщения и систематизации полученных знаний, навыками организации научного исследования.</p>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Библия как историко-литературный памятник. История переводов Библии. Понятия темы, образа, сюжета. Библейский параллелизм.

Творчество В.А. Жуковского. Библия в творчестве А.С. Пушкина. «Гавриилиада» как русский вариант «Орлеанской девственницы» Вольтера в творческом и личностном самосознании поэта. Стихотворение «Пророк». Поэма «Юдифь». Оценка Евангелия в предисловии к книге С. Пеллико «Об обязанностях человека». Библия в творчестве М.Ю. Лермонтова. Библейские мотивы и сюжеты в поэзии А.С. Хомякова.. Биография поэта. «По прочтении псалма». «Звезды». «Широка, необозрима», «Воскрешение Лазаря».

Библия в творчестве Н.В. Гоголя. Книга «Выбранные места из переписки с друзьями».

Творчество Ф.М. Достоевского. Религиозные взгляды писателя (общая характеристика). Сюжет о воскрешении Лазаря в составе романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Образ Князя-Христа в романе «Идиот». Библейские мотивы и образы в

романах «Бесы». «Подросток». «Братья Карамазовы». Поэма «Великий инквизитор» в составе романа «Братья Карамазовы. интерпретаторские версии. Образы праведников в творчестве писателя.

Библейские идеалы в творчестве А.К. Толстого. Поэма «Грешница». Стихотворение «Против течения».

Евангелие в духовных и творческих исканиях Л.Н. Толстого. «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение». Библейские мотивы и образы в рассказах и драматургии А.П. Чехова.

Библия в творчестве В.С. Соловьева. «История и будущее теократии». «Повесть об Антихристе», «Кумир Небукаднецара», «Свет с Востока» .

4. ВИДЫ АТТЕСТАЦИИ – 7 семестр, зачет.

5. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 7 семестр – 5 зачётных единицы, 180 часов;

Составил:

к.ф.н., доцент Мартьянова С.А.

Зав. кафедрой русской

и зарубежной филологии:

к.ф.н., доцент Мартьянова С.А.

Председатель

Учебно-методической комиссии направления

к.ф.н., доцент Артамонова М.В.

Директор Педагогического института:

к.ф.н., доцент Артамонова М.В.

Дата

Печать института

