

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«ТВОРЧЕСТВО И. БРОДСКОГО В КОНТЕКСТЕ ЗАПАДНОЙ ПОЭЗИИ XX ВЕКА»**

Направление подготовки – 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профиль/программа подготовки – «Русский язык. Литература»

10 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) «Творчество И. Бродского в контексте западной поэзии XX века» являются:

- сформировать представление о специфике творческой эволюции Бродского;
- проанализировать особенности преломления иноязычной поэтики в поэзии Бродского.

Задачи курса:

- изучение специфики «парадигматического сдвига», отражающего в поэзии Бродского воздействие ряда значимых для него поэтических контекстов XX века: польского, английского американского и ряда других.;
- закрепление навыков сопоставительного анализа поэтического текста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина является дисциплиной по выбору, входит в вариативную часть учебного плана и предназначена для студентов-филологов, обучающихся по программе бакалавриата.

Требования к входным знаниям, умениям и готовностям обучающегося:

- владение теоретико- и историко-литературными сведениями из курса «Новейшая зарубежная литература», «Русская литература XX века»;
- умение анализировать поэтический текст.

Изучение дисциплины завершает освоение основных историко-литературных курсов по литературе.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине «Творчество И. Бродского в контексте западной поэзии XX века», соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Частичное	Студент должен знать: - системные связи между различными теоретическими и практическими знаниями в контексте постановки и решения исследовательских задач в области образования; уметь: - системно применять разнообразные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; владеть:

		- навыками использования широкого спектра систематизированных теоретических и практических знаний для решения исследовательских задач.
--	--	--

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Биография Бродского. Литературный контекст 60-70-х гг. Западная поэзия в Советском Союзе. Бродский-переводчик. Творчество К. Кавафиса и его рецепция на Западе и в России. Ноэльская поэзия и творчество И. Бродского. Бродский-переводчик К.И. Галчинского, Ц.К. Норвида. Ч. Милош и Бродский: поэты в изгнании. Творчество Бродского и английская поэзия XX века. Бродский и Д. Томас. Бродский – читатель Т. Харди. Бродский и У.Х. Оден: стратегии самоидентификации. Творчество Бродского и американская поэзия XX века. Бродский об американской поэзии. У. Стивенс и Р. Лоуэлл в творческом восприятии И. Бродского. Американские «собеседники» Бродского (Д.Уолкотт, Р. Уилбер, Э. Хект, М. Стрэнд). Итальянская поэзия XX века и творчество И. Бродского. «Диалог» с У. Саба и С. Квизимодо. Творчество И. Бродского в контексте новейшей англоязычной поэзии. Два перевода Бродского и стихи на английском языке. Поэтическая репутация Бродского в англоязычной среде.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – ЗАЧЕТ

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3/108

Составитель программы – доцент кафедры русской и зарубежной филологии ПИ, канд. филол. наук, доц. _____ К.С. Соколов

Заведующий кафедрой _____ канд. филол. наук, доц. С.А. Мартынова

Председатель учебно-методической комиссии направления 44.03.05 «Педагогическое образование» _____ (М. В. Артамонова)

директор ПИ _____ (М. В. Артамонова)

