

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Культура речи и практическая риторика»

44.03.05 «Педагогическое образование»,

профили «Русский язык. Литература»

3 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Культура речи и практическая риторика» – формирование образцовой языковой личности высокообразованного специалиста, речь которого соответствует принятым в образованной среде нормам, отличается выразительностью и красотой; развитие риторического мастерства обучающихся – будущих педагогов, формирование их коммуникативной компетентности в сфере профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Культура речи и практическая риторика» входит в вариативную часть учебного плана.

Пререквизиты дисциплины. Дисциплина опирается на знания предметов основной образовательной программы полного общего образования «Русский язык». Кроме того, для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, полученные при изучении курсов «Введение в языкознание», «Русская диалектология», «Педагогическая риторика».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ОК-4	частичное освоение	<p>1) <i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - базовую терминологию риторики, виды речевой деятельности, классификацию риторических приемов, <p>2) <i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать чужую речь, создавать тексты различных жанров, <p>3) <i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью различать функциональные стили языка, нормами современного русского литературного языка.
ОПК-5	частичное освоение	<p>1) <i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание понятий «литературный язык», «языковая норма», разновидности литературного и нелитературного языка, виды норм, особенности педагогического общения,

		<p>2) <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить свою речь в соответствии с литературной нормой, ориентироваться в различных речевых ситуациях общения, <p>3) <i>владеть</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормами современного русского литературного языка, навыками ведения дискуссии.
ПК-11	частичное освоение	<p>1) <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методику подготовки публичного выступления; <p>2) <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать текст для публичного выступления в соответствии с коммуникативной ситуацией и целью коммуникации; <p>3) <i>владеть</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами ораторского искусства; навыками работы со словарями и справочниками; навыками произнесения публичной речи.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Публичное выступление и его особенности. Образ идеального оратора. Языковой имидж оратора. Неязыковой (невербальный) имидж оратора. Взаимодействие оратора и аудитории

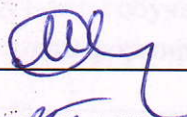
Основные этапы подготовки публичного выступления. Доказательство и аргументация в ораторской речи. Работа над композицией речи. Работа над речевой формой выступления. Средства речевой выразительности. Исполнение речи: культура речи и техника выступления

Подготовка публичных выступлений в разных жанрах. Мастерство публичного выступления

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4 зач. ед. (144 часа)

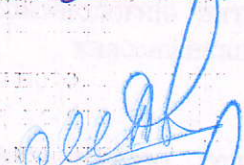
Составитель: доцент кафедры РЯ

 А.С. Малахов


Заведующий кафедрой РЯ

 М.В. Пименова

Председатель
учебно-методической комиссии направления

 М.В. Артамонова

Директор института

 М.В. Артамонова

Дата:

