

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«ТЕОРИЯ ТЕКСТА И ОСНОВЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ГЕРМЕНЕВТИКИ»**

Направление подготовки – 44.03.05 «Педагогическое образование»
Профиль/программа подготовки – «Русский язык. Литература»
5 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс по выбору «Теория текста и основы лингвистической герменевтики» знакомит студентов с основами изучения текста.

Целью изучения данной дисциплины является формирование собственно лингвистической и лингвокультурной компетенций филолога, будущего учителя русского языка и литературы, готовности продуктивно решать профессиональные задачи в аспекте лингвистического анализа текста в вузе и школе.

Задачи курса: познакомить студентов с теоретическими основами изучения текста, дать практические рекомендации по лингвистическому анализу текста, а также овладению основными методами и приемами интерпретации языковых фактов с учетом знаний, полученных при изучении комплекса лингвистических дисциплин; научить анализировать тексты разных жанров с точки зрения их целостности, связности, информативности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Теория текста и основы лингвистической герменевтики» относится к вариативной части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: дисциплина опирается на изученные ранее курсы «Введение в языкознание», «Фонетика и фонология», «Лексикология и фразеология», «Словообразование», «Морфология», «Культура речи и практическая риторика», «Экспериментальные исследования речи».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине «Русское словосочетание», соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ПК-11 Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования		<i>знать:</i> - основы общих вопросов языкознания: отношение языка и мышления, вопросы языка и речи, проблемы лингвистических единиц разного уровня, современные проблемы культуры речи; <i>уметь:</i> - использовать методы концептуального анализа языка в своей научно-исследовательской работе и педагогической практике; <i>владеть:</i> - навыками организации научно-

		исследовательской работы в области изучения языка и русской языковой картины мира
--	--	---

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1

Герменевтика как наука об истолковании текстов в филологии. Филологическая герменевтика как научная дисциплина, изучающая процессы понимания текста. Понимание как способ отражения и освоения действительности.

Текст как вербальная часть коммуникации и как продукт речевой деятельности. Текст как коммуникативная единица высшего порядка.

Текст и текстопорождение. Восприятие текста.

Тема 2

Понятие «текст». Текст как законченное информационное и структурное целое.

Свойства текста. Композиция и структура текста.

Текст и дискурс. Дискурс как коммуникативное событие, происходящее между говорящим и слушающим в процессе коммуникативного действия в определенном временном и пространственном контексте.

Тема 3

Логико-смысловые средства связи. Виды информации в тексте.

Интертекстуальность. Фоновые знания. Пресуппозиция. Аллюзии и цитаты в тексте литературного художественного произведения. Способы введения чужого слова в текст.

Тема 4

Целостность и связность как базовая характеристика текста. Текст как организованное семантическое пространство.

Слово как элемент текстовой парадигмы. Тематические группы слов. Слова одной лексико-семантической группы.

Средства межфразовой связи. Textoобразующие семантические связи. Грамматические связи в тексте. Единство морфологического выражения textoобразующих элементов. Единство грамматических значений вида и времени, выражаемых глагольными формами. Синтаксический параллелизм. Союзные средства и частицы. Свободные предложения.

Тема 5

Членимость текста. Актуальное членение (В. Маттезиус).

Организация текста как смыслового целого.

Заглавие текста. Основные функции заголовков. Сильные смысловые позиции в тексте.

Связь ССЦ и абзацного членения текста. Совпадение и несовпадение ССЦ и абзаца.

Методы анализа текста.

Тема 6

Текст и жанр. Композиционные схемы текстов различных жанров. Композиция текста – это способ его построения, связи его частей, фактов, образов. Линейная, ступенчатая, дискретная, кольцевая, контрастная композиция и др. типы. Оценка композиции с учетом структурных особенностей текстов: повествовательных, описательных и построенных на рассуждении.

Первичные и вторичные речевые жанры.

Функционально-смысловые типы речи. Структура описания, повествования, рассуждения.

Связь типа речи и стилистической принадлежности текста.

Тема 7

Хронотоп по М.М. Бахтину. Единство пространственных и временных параметров, направленное на выражение определенного смысла. Условность и дискретность времени и пространства. Ретроспекция и проспекция в тексте как способы организации времени в тексте: эксплицитные и имплицитные формы представления.

Тема 8

Модальность как категория текста. Интенция автора.

Автор и адресат в тексте. Образ автора. Формы присутствия автора в тексте. Формы представления авторства в художественном и нехудожественном тексте. Повествование от 1, 2 и 3-го лица.

Несобственно-прямая речь.

Понятия авторского замысла, стратегии и тактики. Коммуникативные, когнитивные и вербальные текстовые стратегии. Эксплицитное и имплицитное присутствие автора в тексте.

Тема 9

Средства реализации прагматики текста. Зависимость прагматической установки текста от его назначения, его вида, жанра. Вербальные и невербальные средства.

Тема 10

Семантика текста. Роль подтекста и интертекста в образовании семантической структуры текста.

Выразительные средства в тексте. Значения тропов и фигур речи в построении текста.

Эмоциональность и экспрессивность. Способы выражения экспрессивности в тексте.

Актуальное членение предложения как способ выражения экспрессии.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ –ЗАЧЕТ

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 5/180

Составитель программы – доцент кафедры русского языка ПИ, канд. филол. н. _____ О.И. Соколова

Заведующий кафедрой _____ д-р филол. наук, проф. М. В. Пименова

Председатель учебно-методической комиссии направления 44.03.05 «Педагогическое образование» _____ (М. В. Артамонова)

Директор ПИ _____ (М. В. Артамонова)

