

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Стилистика»

#### 44.03.05 «Педагогическое образование»

#### 9 семестр

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель освоения дисциплины:** осуществить как теоретическую, так и практическую лингвистическую подготовку, связанную с особенностями построения и функционирования такой речевой категории, как текст, что является определяющим условием для осуществления успешной педагогической и просветительской деятельности в образовательной сфере, характеристикой любого речевого явления с точки зрения стилистических свойств и функциональной направленности.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Стилистика» относится к базовой части учебного плана 44.03.05 «Педагогическое образование».

Пререквизиты дисциплины: «Теория и методика обучения русскому языку», «Лексикология», «Словообразование», «Морфология», «Синтаксис простого предложения», «Синтаксис сложного предложения».

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ОПК-5 Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	<i>частичное</i>	Студент должен: 1) <i>знать</i> : - в достаточной мере языковой и речевой фонд изучаемой дисциплины; - основные нормы (ортологические и прагматические) и стереотипы речевого поведения как научную основу для оценки своей и чужой речи; 2) <i>уметь</i> : - находить культурно значимые единицы в речевом потоке, определять их смысловые и экспрессивные оттенки; 3) <i>владеть</i> : - техникой и нормами поведения в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации
ОК-4 Способность к коммуникации устной и письменной речи на русском и	<i>частичное</i>	Студент должен: 1) <i>знать</i> : - основные понятия и категории стилистики (функциональной и практической); - соотношение понятий «этнография/язык/речь/культура»;

иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные формы речи (устную – письменную, индивидуальную – межличностную);</li> <li>2) <i>уметь</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять основные приёмы и принципы изучения и сопоставления аналогичных лингвострановедческих явлений как родного, так и иностранных языков;</li> <li>- находить этнографические, географические, исторические, культурологические, языковые и речевые аспекты в изучаемой дисциплине;</li> </ul> </li> <li>3) <i>владеть</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа и синтеза диахронного и синхронного сопоставления явлений языка;</li> <li>- культурологическими кодами для дальнейшего изучения межъязыковых явлений</li> </ul> </li> </ul>
ПК-11 Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<i>частичное</i>	<p>Студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) <i>знать</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные теоретические понятия дисциплины как основу систематизации содержания курса;</li> <li>- основные направления в изучении стилистики;</li> </ul> </li> <li>2) <i>уметь</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять проблемные вопросы в изучении курса;</li> <li>- находить современные приёмы и методики в решении проблемных вопросов;</li> <li>- использовать полученные теоретические знания для решения практических задач, в том числе поискового характера;</li> </ul> </li> <li>3) <i>владеть</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами исследовательской работы в синхронном и диахронном аспектах;</li> <li>- навыком анализа текстов различных жанров</li> </ul> </li> </ul>

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

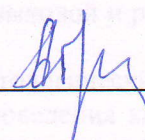
Предмет стилистики, её основные направления. Основные функции языка. содержание и специфика коммуникативной функции. Текст как единица функциональной стилистики. Основные понятия курса, проблемы стилистики в отечественной и зарубежной науке. Методы исследования стилистики. Стилистическая окрашенность языковых единиц, её виды. Функционально-стилевая и эмоционально-оценочная окрашенность. Понятие стилистической «коннотации». Место стилистической окрашенности в семантической структуре слова и фразеологизма. Стилистические ресурсы словообразования. Синонимический ряд как предмет изучения стилистики, его стилистические возможности. Стилистические ресурсы русского языка (понятие). Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса. Функционально-стилистические и экспрессивно-эмоциональные возможности синтаксиса. Стилистика художественно-изобразительных средств русского языка. Языковая единица и контекст. Стилистическая норма (понятие), её специфика. Виды стилистических норм. Стилистическая ошибка как нарушение стилистической нормы. Стилистические ошибки (определение и основные виды); разграничение ошибок стилистических, речевых и грамматических. Методика выделения и характеристики стилистических ошибок. Стилистическая ошибка и недочёт. Стилистическая ошибка в текстах разной функциональной принадлежности. Проблема классификации функциональных стилей в русском языке. Типы классификаций. Понятие функционального стиля. Подстиль (понятие). Стиль языка и стиль речи (жанрово-

ситуативный стиль), характер взаимодействия. Подстили функциональной разновидности русского языка. Экстралингвистические и собственно лингвистические стилеобразующие факторы. Стилевая доминанта. Книжные стили (общая характеристика). Научный стиль, его подстили. Общая характеристика. Стилевые доминанты. Лексика и фразеология научного стиля. Словообразование, морфология и синтаксис научного стиля. Научно-понятийные словосочетания. Жанры научного стиля (их сопоставительная характеристика). Официально-деловой стиль (его подстили, стилевые доминанты, общая характеристика). Особенности лексического состава официально-делового стиля. Морфология и синтаксис официально-делового стиля. Жанры официальной речи (устной и письменной разновидностей). Публицистический стиль, его основные функции. Понятие стандарта и экспрессии (отличие стандарта от шаблона, канцеляризма и штампа). Языковые и речевые средства выражения стандарта и экспрессии на всех уровнях языковой системы. Жанровое многообразие публицистической речи. Основные средства создания публицистической статьи. Разговорный стиль и его противопоставленность книжным стилям. Разговорный стиль и разговорная речь. Основные стилеобразующие свойства (объективные и субъективные). Фонетика разговорного стиля. Лексика, словообразование и морфология разговорной речи. Синтаксис разговорной речи. Разговорная речь и особенности её использования в различных жанрах художественной и нехудожественной литературы. Стилизация как художественный приём. Особое место художественного стиля в стилистической парадигме русского языка. использование языковых единиц в эстетической функции. Слово в структуре художественного повествования. Типы художественных значений. Использование языковых единиц различной стилистической окрашенности в художественной речи, их взаимодействие. Типы анализа текста (лингво-стилистический, лингвистический, филологический и др.). Предмет и задачи стилистического анализа в вузе и школе. Принципы стилистического анализа. Образец стилистического анализа текста. Проведение опытов стилистического анализа текстов разных жанров (образцы).

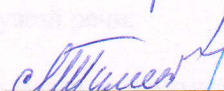
5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 9 семестр экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3

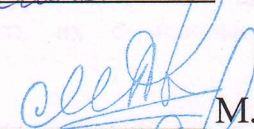
Составил старший преподаватель  
кафедры русского языка

  
Е.А. Абрамова


Заведующий кафедрой  
русского языка

  
М.В. Пименова

Председатель учебно-методической  
комиссии направления

  
М.В. Артамонова

Директор института

  
М.В. Артамонова

Дата 28.08.2018

Печать института

