

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 14 » 03 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

Профиль/программа подготовки: Немецкий язык. Английский язык.

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежу- точного контро- ля (экз./зачет)
1	2 (72)	-	-	36	36	зачёт
2	2 (72)	-	-	36	36	зачёт
3	3 (108)			36	36	экзамен (36)
Итого	7 (252)	-	-	108	108	2 зачёта 1 экзамен (36)

Владимир 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины являются: овладение студентами знаниями о фонологической системе немецкого языка и формирование произносительных навыков как компонентов сложных речевых умений аудирования, говорения, чтения и письма.

Задачи:

- формирование системы знаний о звуковом строе изучаемого языка (особенностях артикуляции звуков, фонетических явлениях);
- формирование основ произносительных навыков;
- формирование фонематического и интонационного слуха;
- овладение системой правил чтения изучаемого иностранного языка и техникой чтения;
- овладение способами транскрибирования и интонирования различных речевых единиц;
- формирование представления о социокультурной обусловленности фонетического оформления речи;
- овладение студентами приемами работы над произношением, необходимыми им для их будущей педагогической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части ОПОП по направлению подготовки ВО 44.03.05 – Педагогическое образование. Профиль «Немецкий язык. Английский язык».

Изучение дисциплины основано на использовании знаний, полученных студентами в средней школе. Специальные требования к входным знаниям студента не предусматриваются. Рекомендуется проводить входное тестирование для определения уровня сформированности произносительных навыков студентов.

Знания, полученные в ходе изучения дисциплины, найдут применение в практике устной и письменной речи, в курсах теоретической фонетики, теоретической грамматики, лексикологии, литературы основного иностранного языка, методики преподавания основного и второго иностранного языка. Навыки и методики самостоятельной работы над произношением могут также быть использованы при изучении второго иностранного языка.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения данной дисциплины направлен на формирование частей следующих компетенций:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

Курс «Практическая фонетика» направлен также на формирование специальных иноязычных коммуникативных компетенций:

- владеет систематическими знаниями грамматических правил, словарных единиц и фонологии, которые преобразуют лексические единицы в осмысленное высказывание на иностранном языке;

- способен выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения, от социальных ролей участников коммуникации на иностранном языке;

- владеет знаниями культурных особенностей носителя языка, их привычек традиций, норм поведения и этикета и умеет понимать и адекватно использовать их в процессе общения, оставаясь при этом носителем другой культуры;

- способен к построению целостных, связанных и логичных высказываний разных функциональных стилей в устной и письменной речи на основе понимания различных видов текстов при чтении и аудировании; что предполагает выбор лингвистических средств в зависимости от типа высказывания на иностранном языке.

В соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утверждённым приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н, указанный список может быть дополнен следующими компетенциями (трудовыми действиями):

- формирование общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира;
- использование иноязычных источников информации, инструментов перевода, произношения;
- формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- теоретические основы произношения иностранного языка, необходимые для выработки произносительных навыков и умений (ОК-4, ОПК-5);
- социокультурные особенности фонетического оформления речи в зависимости от дискурсивных характеристик коммуникативной ситуации (ОК-4).

уметь

- правильно артикулировать звуки как изолированно, так и в составе слова, словосочетания, в потоке речи, а также понимать их при восприятии речи других субъектов речи (ОК-4);
- интонационно правильно оформлять свою речь (ОК-4);
- адекватно использовать различные интонационные модели в соответствии с коммуникативной ситуацией (ОК-4, ОПК-5);
- транскрибировать немецкий текст и составлять схему его интонации (ОК-4);
- оценивать правильность и адекватность фонетических характеристик речи других участников коммуникации (ОПК-5);

- слышать и устранять ошибки обучающегося и других студентов в произношении изучаемого иностранного языка (ОПК-5);
- обучать других правильному артикулированию и интонированию речевых единиц (ОПК-5);
- пользоваться звуко- и видеотехникой (ОПК-5);
- выбрать стихотворение, текст, песню и другой материал на определенную фонетическую тему (ОПК-5).

владеть

- техникой чтения, декламирования стихотворений и художественной прозы (ОК-4);
- техникой подготовленной и спонтанной речи в зависимости от условий или ситуации речевого общения (ОК-4);
- фонематическим письмом (ОК-4);
- методикой обучения произношению немецких звуков и интонации (ОПК-5).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	Вводно-коррективный курс Звуки и буквы. Транскрипция. Типы слогов. Правила долготы и краткости гласных. Интонация простого предложения. Коррекция произношения звуков и интонации.	1	1-4			8		8		4 / 50%	
2	Классификация гласных. Гласные [a] – [ɑ :].	1	5-6			4		4		2 / 50%	Рейтинг-контроль № 1 (5-6 недели)

3.	Правила деления предложения на синтагмы. Гласные [o :] – [o]	1	7-8			4		4		2 / 50%	
4.	Фразовое ударение. Гласные [u :] – [u].	1	9-10			4		4		2 / 50%	
5.	Интонация сложноподчиненного предложения. Гласные [y :] – [y].	1	11-12			4		4		2 / 50%	Рейтинг-контроль № 2 (11-12 недели)
6.	Интонация сложносочиненного предложения. Гласные [I :] – [I].	1	13-14			4		4		2 / 50%	
7.	Интонация предложений с инфинитивной группой. Гласные [ε :] – [ε] – [e :] – [ə].	1	15			2		2		1 / 50%	
8.	Интонация предложений с однородными членами. Гласные [ø :] – [œ].	1	16			2		2		1 / 50%	
9.	Ударение в сложных и производных словах. Дифтонги. Повторение.	1	17-18			4		4		2 / 50%	Рейтинг-контроль № 3 (17-18 недели)
Всего I семестр						36		36		18 / 50%	зачёт – I семестр

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	Классификация немецких согласных. Ассимиляция. Геминияция. Закон оглушения согласных в конце слова или слога.	2	1-2			4		4		2 / 50%	
2	Интонация в раз-	2	3-4			4		4		2 / 50%	

	личных типах простых и сложных предложений.										
3	Согласные [p], [b].	2	5			2		2		1 / 50%	
4.	Интонация в предложениях с приложением, обособленными членами, обращением. Согласные [t], [d].	2	6			2		2		1 / 50%	Рейтинг-контроль № 1 (5-6 недели)
5.	Согласные [k], [g].	2	7			2		2		1 / 50%	
6.	Интонация в предложениях с прямой речью. Согласные [f], [v].	2	8			2		2		1 / 50%	
7.	Согласные [s], [z].	2	9			2		2		1 / 50%	
8.	Особенности немецких гласных и согласных в сравнении с русскими. Согласные [ʃ], [ʒ].	2	10-11			4		4		2 / 50%	
9.	Согласные [ç], [x], [j].	2	12			2		2		1 / 50%	Рейтинг-контроль № 2 (11-12 недели)
10.	Особенности ударения в немецких словах в сравнении с русским. Согласный [h]	2	13			2		2		1 / 50%	
11.	Согласные [r], [R].	2	14			2		2		1 / 50%	
12.	Особенности немецкой интонации в сравнении с русской. Согласный [l]	2	15-16			4		4		2 / 50%	
13.	Согласные [m], [n], [ŋ].	2	17			2		2		1 / 50%	
14.	Согласные [pf], [ts], [tʃ].	2	18			2		2		1 / 50%	Рейтинг-контроль № 3 (17-18 недели)
Всего 2 семестр						36		36		18 / 50%	зачёт – 2 семестр

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	Понятие фонетической базы. Немецкая артикуляционная база в сопоставление с русской. Типичные ошибки русских в произношении немецких звуков и интонации и методы их коррекции.	3	1-3			6		6		3 / 50 %	
2	Коартикуляция звуков в потоке речи. 1. Понятие коартикуляции. 2. Аккомодация и ассимиляция. Виды ассимиляций. 3. Соединение звуков в слове и на стыке слов. 4. Фонетическое чередование немецких гласных. 5. Фонетическое чередование немецких согласных.	3	4-8			10		10		5/50%	Рейтинг-контроль № 1 (5-6 недели)
3	Ударение немецких корневых, сложных и производных слов. 1. Ударение немецких корневых слов. Слова с ударением на первом слоге 2. Ударение немецких производных слов. Акцентные модели. 3. Ударение немецких сложных слов. Акцентные модели	3	9-13			10		10		5/50%	Рейтинг-контроль № 2 (11-12 недели)

4	Интонация современного немецкого языка. 1. Движение тона в повествовательной фразе. 2. Движение тона в различных видах вопросительных фраз. 3. Синтаксическая функция немецкой интонации. Фонетические средства выражения: 1) коммуникативного типа фразы (повествования, вопроса, побуждения, восклицания); 2) законченность и незаконченность фразы; 3) данного и нового в фразе. 4. Интонация перечисления 5. Интонация фраз с обособлением. 6. Интонация фраз с пояснением. 7. Интонация обращения. 8. Интонация вставочных конструкций. 9. Интонация слов автора в сочетании с прямой речью. 10. Интонация восклицания. 11. Эмфатическая интонация.	3	14-18			10		10		5/ 50%	Рейтинг-контроль № 3 (17-18 недели)
Всего						36		36		18/50%	экзамен (36 ч.) – 3 семестр
Всего по курсу						108		108		54/50 %	2 зачета (1, 2 семестры), 1 экзамен – 3 семестр

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В рамках курса предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. При применении интерактивных форм обучения широко используется работа в группах, так как она способствует развитию тех социальных качеств, которые необходимы для успешной работы в коллективе. Подробнее см. «Методические указания к проведению лабораторных занятий», представленные в УМК дисциплины.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль и промежуточная аттестация знаний студентов проводятся в соответствии с «Положением о рейтинговой системе комплексной оценки знаний студентов во Владимирском государственном университете имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» от 16.05.2013.

Примерные задания для проведения текущего контроля

1 семестр

Рейтинг-контроль № 1

1. Wann ist der deutsche Vokal lang?
2. Wann ist der deutsche Vokal kurz?
3. Machen Sie die phonetische Analyse des Wortes „Blume“.
4. Lesen Sie den Text phonetisch korrekt vor:

Sprechen Sie Deutsch? Ja, ich spreche Deutsch.

Wie viel Studenten studieren Medizin?

Zwei Studenten studieren Medizin.

Was studiert Hans? Er studiert Medizin.

Hans sagt: Ich bin Student. Ich studiere Medizin. Ich bin Medizinstudent.

Eine Studentin

Wie heißen Sie?

Karin Schulz.

Sind Sie Studentin?

Ja, ich studiere Chemie.

Wo studieren Sie?

In Rostok.

Sprechen Sie eine Fremdsprache?

Ja, Polnisch und Englisch.

Sprechen Sie auch Spanisch?

Nein, Spanisch nicht.

5. Intonieren und transkribieren Sie den Text aus der Aufgabe № 4.

Рейтинг контроль № 2

1. Welche Arten der Melodie unterscheidet man im Deutschen? Charakterisieren Sie jede von den Abarten.
2. Transkribieren, intonieren, analysieren Sie die Sätze:
 - *Liest du gern?*
 - *Am Montag kommt er nach Wladimir, am Dienstag zeige ich ihm unsere Stadt.*
 - *Lesen Sie nicht!*
 - *Wann hast du Ferien?*
3. Lesen Sie den Text phonetisch korrekt vor:

Sonntagabend laden Oma und Opa oft Tante Monika und Onkel Thomas ein. Doch an diesem Sonntag haben sie Karten für die Oper. Figaros Hochzeit von Wolfgang Amadeus Mozart steht auf dem Programm. Onkel Thomas kommt und fragt Tante Monika: „Wo hast du die schwarze Hose und die rote Krawatte hin? In den alten Socken ist ein Loch! Kann ich so in die Oper?“ „Aber klar, mach schon! Sonst schaffen wir die S-Bahn nicht!“, sagt Tante Monika und steckt Onkel Thomas eine rote Rose ins Knopfloch.

Рейтинг контроль № 3

1. Nach welchen Merkmalen kann man die deutschen Vokale charakterisieren? Charakterisieren Sie die entsprechenden Vokale.

2. Lesen Sie den Text phonetisch korrekt vor:

Die Höhlenmenschen lebten fröhlich in den Höhlen der Berge.

Ihre Götter waren die Mächte der Natur.

Sie hörten den Vögeln zu und lernten, Flöten zu bauen.

Die Hölzer dazu fanden sie an größeren Seen.

Die größeren Söhne und Töchter machten daraus Flöten.

Ihre Flötentöne klangen schöner als ihre fröhlichsten Wörter.

3. Intonieren und transkribieren Sie den Text aus der Aufgabe № 2.

2 семестр

Рейтинг контроль № 1

1. Definieren Sie folgende Begriffe „Assimilation“, „Gemination“, „Auslautgesetz“. Führen Sie entsprechende Beispiele an.

2. Lesen Sie den Text phonetisch korrekt vor:

Wer Watte nicht anfassen kann, sollte die Finger davon lassen oder sie in frisches Wasser werfen und vorsichtig mit eingefetteten Fingern herausfischen. Die Physik hat festgestellt: Vier Pfund Wolle wiegen soviel wie vier Pfund Watte.

Anfängern empfehlen wir, das sofort zu prüfen.

3. Intonieren und transkribieren Sie den Text aus der Aufgabe № 2.

Рейтинг контроль № 2

1. Wie ist die Melodie in den Sätzen mit der direkten Rede, Anrede, Apposition? Führen Sie entsprechende Beispiele an.

2. Lesen Sie den Text phonetisch korrekt vor:

Gesucht!

Wir suchen einen Koch, der nicht nur Lauchsuppe und Rauchfleisch kochen kann, sondern auch richtigen Kirschkuchen und leichte Sachen macht.

Uns reicht die echt bayerische Küche nämlich gründlich!

Wir hatten auch genug schlechte Gerichte.

Jede Menge Kochbücher stehen in der Küche für unseren neuen Koch bereit.

Sollten Sie der richtige Koch für uns sein, dann sprechen Sie noch diese Woche mit uns!

Der Koch kann selbstverständlich auch eine Köchin sein!

3. Intonieren und transkribieren Sie den Text aus der Aufgabe № 2.

Рейтинг контроль № 3

1. Nach welchen Merkmalen kann man die deutschen Konsonanten charakterisieren? Charakterisieren Sie die entsprechenden Konsonanten.
2. Lesen Sie den Text phonetisch korrekt vor:
Ein Gong erklingt im Gang.
Langsam senken die Engel ihre Flügel.
Sie singen: „Der Frühling ist angekommen!“
Es ist viel Schwung im Gesang.
3. Intonieren und transkribieren Sie den Text aus der Aufgabe № 2.

3 семестр

Рейтинг контроль № 1

1. Was versteht man unter der Koartikulation? Welche Arten der Koartikulation gibt es im Deutschen? Charakterisieren Sie jede von Abarten, führen Sie entsprechende Beispiele an.
2. Lesen Sie den Text phonetisch korrekt vor:
Das ist Jochen. Er kann kochen.
Das Jochen. Er möchte kochen.
Er sucht das Buch. Er braucht ein Taschentuch.
Was braucht er noch? Er braucht einen Topf.
Jochen ist glücklich. Die Kartoffeln sind gerade richtig.
Jochen ist acht. Das Krokodil lacht.
Die Schlange wacht auf. Die Spinne auch.
Jochen, du brauchst Licht. Siehst du die Schlange nicht?
3. Erklären Sie die Vokaldauer im Text aus der Aufgabe № 2.

Рейтинг контроль № 2

1. Wie ist die Betonung in den deutschen einfachen, abgeleiteten und zusammengesetzten Wörtern? Führen Sie entsprechende Beispiele an.
2. Lesen Sie den Text phonetisch korrekt vor:
Die Jacke ist ganz nass.
Und auch mein Reisepass.
Schau: alles ist voll Schnee.
Macht nichts, wir kochen Tee.
Der Ofen heizt sehr gut.
Er trocknet deinen Hut.
Die Mützen und die Socken ...
Sie sind bestimmt bald trocken.
3. Intonieren und transkribieren Sie den Text aus der Aufgabe № 2.

Рейтинг контроль № 3

Erklären Sie die Gliederung in Syntagmen in folgenden Sätzen:

- *Anna, komm heute rechtzeitig!*
- *Um fit zu sein, muss man Sport treiben.*
- *Die aktive Erholung, Wandern, Touristik, Camping, ist die wirksamste Erholung.*
- *Er erklärt die Regel wie ein richtiger Lehrer.*
- *Er hat ein mit dem Geschmack eingerichtetes Zimmer.*
- *Ich weiß, dass sie jetzt in Moskau studiert.*

Организация самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов заключается, прежде всего, в отработке фонетического материала (выполнение упражнений на коррекцию отдельных звуков и фонетических явлений, заучивание наизусть и декламирование стихотворений и прозы, подготовка инсценировки диалогов). Выполнение студентами заданий для самостоятельной работы предполагает использование технических средств обучения (работа с аудиозаписями). В качестве самостоятельной работы студенты также регулярно получают задания на транскрипцию и составление интонационных схем предложений. Подробнее см. «Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов», представленные в УМК дисциплины.

Примерные задания для организации самостоятельной работы студентов

Список произведений для совершенствования навыков произношения

1 семестр

- J.W. Goethe. Gefunden
- H. Heine. Heidenröslein

2 семестр

- H. Heine. Lorelei
- J.W. Goethe. Erbkönig

3 семестр

- J.W. Goethe. Mignon
- H. Heine. Prolog zur Harzreise
- R.M. Rilke. Der Panther
- F. Schiller. Der Handschuh
- F. Schiller. Das Mädchen aus der Fremde
- F. Schiller. Der Taucher

Список сценических диалогов для совершенствования навыков произношения и интонации

1 семестр

- Ermittlung
- Bei Rot

2 семестр

- Was er sagen wollte

- Kartoffelsalat

3 семестр

- Die Störung
- Ein weiser Entschluss
- Flüchtige Bekanntschaft
- Ganz spontan
- Herrn Schippkes tragisches Ende

Список примерных заданий для совершенствования навыков транскрипции и интонирования, членения на синтагмы, расстановки фразовых ударений:

1 семестр

- Haben Sie schon Ihr Stipendium bekommen?
- Freust du dich, dass ich die Prüfung gut bestanden habe?
- Hoffentlich lassen unsere Gäste auf sich nicht warten.

2 семестр

- Was hast du mir versprochen? – Was ich die versprochen habe? Ich glaube nichts.
- Wollen Sie uns heute oder morgen besuchen?
- Willst du mir nicht endlich mein Buchzurückgeben?
- Bringst du bitte auch die Fahrkarte mit?
- Er ordnete seine Zettel, sah die Angaben durch, grupperte, unterstrich, verband einzelne Notizen mit Linien.
- Der Vortrag des Professors Hoffmann war sehr interessant.

3 семестр

- Die Ereignisse des Tages überdenkend, schlief sie ein.
- Am Nachmittag – die Mutter wusch gerade ab – fuhr ich zur Station.
- Es galt, nur die richtige Taktik anzuwenden, um die Lage zu beherrschen.
- Neben mir saß ein junger Mann, den Kopf im Nacken, und rauchte.

Требования на зачёте по практической фонетике (I семестр)

Зачет состоит из теоретической и практической части.

Теоретическая часть:

1. Одно из пройденных правил.
2. Описание артикуляции и характеристика гласных звуков немецкого языка.

Практическая часть:

1. Анализ, транскрипция, интонирование предложения.
2. Декламирование одного из произведений, выученных в течение I семестра.

Требования на зачёте по практической фонетике (II семестр)

Зачет состоит из теоретической и практической части.

Теоретическая часть:

1. Одно из пройденных правил.
2. Описание артикуляции и характеристика согласных звуков немецкого языка.

Практическая часть:

1. Анализ, транскрипция, интонирование предложения.
2. Декламирование одного из произведений, выученных в течение II семестра.

**Требования на экзамене по практической фонетике
(III семестр)**

Зачёт по практической фонетике включает:

1. теоретический вопрос;
2. практическое задание (транскрибирование и интонирование предложения);
3. чтение наизусть стихотворений, диалогов.

На зачёте студенты должны продемонстрировать теоретические знания и практические умения по разделам практической фонетики, уровень сформированности профессионально-педагогических навыков и умений, необходимых студентам для их будущей работы над произношением учащихся.

***Вопросы к зачету по практической фонетике
(I семестр)***

1. Artikulation und Charakteristik der Vokale.
2. Laute, Vokale, Transkription.
3. Offene und geschlossene Silben.
4. Regeln der Vokaldauer. Ausnahmen.
5. Regeln der Aussprache des Murmelvokals.
6. Regeln der Aussprache der Laute [r] – [R].
7. Regeln der Aussprache der Laute [ç], [x]. Vokaldauer vor **ch**.
8. Satzbetonung.
9. Melodie in verschiedenen Sätzen (in Aussagesätzen, Fragesätzen mit und ohne Fragewort, in Aufforderungssätzen).
10. Gliederung des Satzes in Syntagmen.
11. Wortbetonung in Zusammensetzungen.
12. Intonation der Sätze mit Infinitivgruppe.
13. Intonation im Satzgefüge.
14. Intonation der gleichartigen Satzglieder.
15. Intonation in der Satzreihe.
16. Wortbetonung in einfachen und abgeleiteten Wörtern.

***Вопросы к зачету по практической фонетике
(2 семестр)***

1. Artikulation und Charakteristik der Konsonanten.
2. Klassifikation der deutschen Konsonanten.
3. Assimilation.
4. Teilweise Palatalisierung der Hinterzungkonsonanten.
5. Geminatio.
6. Auslautgesetz.

7. Intonation in den Sätzen mit freier Apposition, Absonderungen und Anrede.
8. Intonation in den Anführungssätzen.
9. Besonderheiten der deutschen Konsonanten und Vokale im Vergleich zum Russischen.
10. Besonderheiten der deutschen Wortbetonung im Vergleich zu der russischen.
11. Besonderheiten der deutschen Intonation im Vergleich zu der russischen.

***Вопросы к экзамену по практической фонетике
(3 семестр)***

1. Понятие фонетической базы.
2. Понятие коартикуляции.
3. Аккомодация и ассимиляция. Виды ассимиляции.
4. Соединение звуков в слове и на стыке слов.
5. Фонетическое чередование немецких гласных.
6. Фонетическое чередование немецких согласных.
7. Ударение немецких корневых слов.
8. Ударение немецких производных слов. Слова с ударением на первом слоге.
9. Ударение немецких производных слов. Слова с безударными префиксами.
10. Ударение немецких производных слов. Слова с ударением на префиксе.
11. Ударение немецких производных слов. Слова с безударными суффиксами.
12. Ударение немецких производных слов. Слова с ударением на суффиксе.
13. Ударение немецких производных слов. Слова со слабоударными суффиксами: ударение слов с суффиксом miss-.
14. Ударение немецких сложных слов. Слова с ударением на первом/втором компоненте, слова-сдвиги.
15. Ударение в сложносокращенных словах.
16. Произношение и ударение иностранных слов.
17. Виды ударения. Обозначение ударения.
18. Интонация современного немецкого языка, компоненты интонации.
19. Интонация повествовательного предложения.
20. Интонация вопросительного предложения.
21. Интонация побудительного и восклицательного предложений.
22. Интонация перечисления, обособления.
23. Интонация обращения, вставных конструкций.
24. Интонация слов автора в сочетании с прямой речью.
25. Эмфатическая интонация.

***Примерные предложения для транскрибирования и интонирования
на зачете / экзамене по практической фонетике***

Frau Tischbein legte den Arm um Emils Schulter und transportierte ihn nach der Küche.
Die Mutter sagte: „Wir fahren bis zum Bahnhof mit der Pferdebahn.“
Dann kaufte die Mutter am Schalter den Fahrschein (Holzklasse natürlich) und eine Bahnsteigkarte.

„Danke“, antwortete Emil und nahm die Schokolade.
Als Emil aufwachte, setzte sich der Zug eben wieder in Bewegung.
Der Junge, den alle Professor nannten, hatte scheinbar auf diesen Tag gewartet.
Habt ihr denn einen Apparat für Fingerabdrücke?
An der nächsten Straße ist rotes Licht, Mensch.
„Ich habe das Gefühl“, sagte er, „es müsste etwas geschehen.“
Alle schüttelten sich die Hände wie kleine ernste Männer.
Also, meine Herren, ich erkläre Ihnen auf Ehrenwort: das Geld gehört wirklich mir.
Der Direktor forderte ihn ernst auf, den Mann festzunehmen.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Дмитриченкова С.В. Пособие по немецкому языку для начинающих. Уровень А1 и А2 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дмитриченкова С.В., Васильева Т.Б., Чаузова В.А. – Электрон. текстовые данные. – М.: Российский университет дружбы народов, 2013. – 140 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22208>. - ЭБС «IPRbooks» (электронная библиотека ВлГУ)
2. Пашенко, Л. Deutsch [Электронный ресурс] / Л. Пашенко. - М.: Вузовский учебник; Znanium.com, 2014. - 340 с. - ISBN 978-5-16-102236-8 <http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code=Пашенко#none> (электронная библиотека ВлГУ)
3. Тяпкина Т.М. Методические указания к лабораторным занятиям и по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Практическая фонетика». – Владимир: ВлГУ, 2014 (электронная библиотека ВлГУ)

б) дополнительная литература:

1. Гузь М.Н. Фонетика немецкого языка [Электронный ресурс]: читаем и говорим по-немецки/ Гузь М.Н., Ситникова И.О. – Электрон. текстовые данные. – СПб.: КАРО, 2010. – 160 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44548>.— ЭБС «IPRbooks» (электронная библиотека ВлГУ)
2. Ванякина Е.В., Колесникова Т.И., Семенова Н.В., Тяпкина Т.М. Учебные задания по практической фонетике немецкого языка для студентов 1 курса (гласные). - Владимир: ВГПУ, 2008 (библиотека ВлГУ)
3. Михайлова Е.В., Тяпкина Т.М. Учебные задания по практической фонетике немецкого языка для студентов 1 курса (согласные). - Владимир: ВГГУ, 2010 (библиотека ВлГУ)

в) периодические издания:

Журнал «Немецкий язык» (Издательский дом «Первое сентября»)

Журнал Vitamin de

Deutsch kreativ (методический журнал для учителей немецкого языка)

г) интернет-ресурсы

<http://www.dw-world.de/dw/0,,265,00.html>

<http://www.goethe.de/lks/deindex.htm>

<http://www.passwort-deutsch.de/lernen/index.htm>

www.deutschland.de

www.wissen.de

www.hueber.de/tangram

www.hueber.de/themen-aktuell

www.cornelsen.de/studiod

www.aufgaben.schubert-verlag.de

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

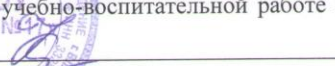
Фонотека и видеотека со звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой; компьютерный класс, мультимедийные средства.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.05 Педагогическое образование и профилю подготовки «Немецкий язык. Английский язык».

Рабочую программу составил доцент кафедры немецкого и французского языков

Тяпкина Т.М. 

Рецензент

зам. директора по учебно-воспитательной работе МБОУ «Лицей № 17» города Владимира
Кокурина Е.Ю. 



Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Немецкого и французского языков

Протокол № 8 от 15.03.16 года

Заведующий кафедрой  Т.М. Тяпкина

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 Педагогическое образование

Протокол № 3 от 14.03.16 года

Председатель комиссии  М.В. Артамонова