

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 17 » 03 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Немецкий язык. Английский язык

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, час.	Лек- ций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
3	4 (144)	-	-	36	108	зачёт
Итого	4 (144)	-	-	36	108	зачёт

Владимир 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины является овладение монологической речью неподготовленной, а также подготовленной в виде сообщения и доклада, и диалогической речью: беседа, интервью, дискуссия в ситуациях официального и неофициального общения в пределах изученного языкового материала.

Задачи дисциплины конкретизируют сформулированную цель и способствуют ее реализации: уметь адекватно реализовать коммуникативное намерение, логично, содержательно, ясно, связно выражать мысли на немецком языке в соответствии с языковой нормой, прагматическим и социокультурным параметрам, с соблюдением естественного темпа говорения; владеть композиционно-речевыми формами: описанием, повествованием, рассуждением и их сочетанием: монологом и диалогом; владеть видами дискурса, такими как характеристика, определение, объяснение, сравнение, оценка, интерпретация, комментирование, аргументация и их сочетание; уметь аудировать в непосредственном общении и в звукозаписи аутентичную спонтанную монологическую и аутентичную диалогическую речь, опираясь на изученный языковой материал, социокультурные знания и навыки (умения) языковой и контекстуальной догадки.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б.1. Вариативная часть. Дисциплины по выбору» ФГОС ВО по направлению подготовки ВО 44.03.05 – Педагогическое образование (бакалавриат). Профиль «Немецкий язык. Английский язык».

Изучение дисциплины основано на использовании знаний, полученных студентами в курсах «Практика устной и письменной речи», «Практическая грамматика», «Практическая фонетика». У студента уже должны быть частично сформированы базовые лингвистические и коммуникативные компетенции.

Знания, полученные в ходе изучения дисциплины, найдут применение в практике устной и письменной речи, в курсах литературы основного иностранного языка, методики преподавания основного и второго иностранного языка. Навыки и методики самостоятельной работы над текстом художественного произведения могут также быть использованы при изучении второго иностранного языка.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения данной дисциплины направлен на формирование частей следующих компетенций:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

После освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать: лексику по определенной тематике, практическую грамматику немецкого языка, языковую норму, композиционно-речевые формы, определенные виды дискурса, правила реферирования аутентичных текстов (ОК-4).

Уметь: читать оригинальную художественную литературу, а также тексты бытового характера, опираясь на изученный языковой материал и социокультурные знания и знания организации иноязычного дискурса (ОК-4, ОПК-5).

Владеть: навыками аудирования в непосредственном общении и в звукозаписи и навыками и умениями чтения и интерпретации текстов художественной литературы с практическим применением знаний, полученных при изучении языковых дисциплин, а также техникой описания, обобщения, сравнительного анализа (ОК-4, ОПК-5).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы, коллоквиумы	СРС	КП / КР		
1.	Die lineare Erörterung.	3	1-2			4		14		2 / 50%	
2.	Die dialektische Erörterung.	3	3-4			4		14		2 / 50%	
3.	Die Charakteristik.	3	5-6			4		14		2 / 50%	Рейтинг-контроль № 1 (5-6 недели)
4.	Das Referat.	3	7-10			8		22		4 / 50%	
5.	Die Schilderung.	3	11-14			8		22		4 / 50%	Рейтинг-контроль № 2 (11-12 недели)
6.	Der Kurzvortrag.	3	15-18			8		22		4 / 50%	Рейтинг-контроль № 3 (17-18 недели)
Всего						36		108		18 / 50%	зачёт

Содержание дисциплины

Die dialektische Erörterung.

Das Problem. Wie anfangen? Die Stoffsammlung. Die Einleitung. Der Hauptteil. Der Schluss.
Der vollständige Aufsatz.

Die dialektische Erörterung.

Die Kontroverse. Die Stoffsammlung. Die Einleitung. Der Hauptteil. Die Argumente zu einer Argumentationskette verbinden. Der Schluss.

Die Charakteristik.

Personenbeschreibung oder Charakteristik? Worauf es ankommt bei der Charakteristik. Von den Teilen zum Ganzen.

Das Referat.

Die Vorbereitungen. Die Bestimmung des Themas. Die Informationsbeschaffung. Der Aufbau des Referats. Die Vortragsregeln.

Die Schilderung.

Äußere und innere Eindrücke. Einen Augenblick sprachlich gestalten. Personen schildern. Ausdrucksstarke Verben. Satzbau.

Der Kurzvortrag.

Die Vorüberlegungen. Wie anfangen? Vom Fachbuchartikel zum Stichwortzettel. Gliederung und Stichwortzettel. Die Hilfsmittel.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В рамках курса предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных практических ситуаций, дискуссии) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. При применении интерактивных форм обучения широко используется работа в группах, так как она способствует развитию тех социальных качеств, которые необходимы для успешной работы в коллективах.

В течение всего курса используются обучающие и итоговые ролевые игры, дискуссии, совместные проектные работы. Подробнее см. «Методические указания к лабораторным занятиям», представленные в УМК дисциплины.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль и промежуточная аттестация знаний студентов проводятся в соответствии с «Положением о рейтинговой системе комплексной оценки знаний студентов во Владимирском государственном университете имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» от 16.05.2013.

Примерные задания для проведения текущего контроля

Рейтинг-контроль 1

1. Wodurch unterscheidet sich die lineare (steigernde) Erörterung von der dialektischen Erörterung?
2. Nach welchem Prinzip empfiehlt es sich die Argumente bei der linearen Erörterung zu ordnen?
3. Aus welchen Teilen besteht eine Argumentationskette?
4. Woraus kann der Schluss bei der linearen Erörterung bestehen?

Aufgabe: *Bestimmen Sie in der folgenden Argumentationskette jeweils These, Argument, Beweis oder Beispiel, Folgerung.*

Das Frauen schlechtere Autofahrer seien als Männer, stimmt einfach nicht, denn gerade Autofahrerinnen sind wesentlich weniger in Unfälle verwickelt als ihre männlichen Kollegen. Dies beweist die Unfallstatistik des ADAC, außerdem bekommen Frauen bei KFZ-Versicherungen einen Rabatt und müssen weniger bezahlen als Männer. Somit muss doch wohl etwas daran sein, dass Frauen besser Auto fahren als Männer!

Рейтинг-контроль 2

1. Wodurch unterscheidet sich die Charakteristik von einer Personenbeschreibung?
2. In welcher Zeitform schreibt man die Charakteristik?
3. Nennen Sie die wichtigsten Schritte bei der Vorbereitung eines Referats.
4. Wie sieht der Aufbau eines Referats über literarische Themen, wenn keine Fragestellung vorgegeben ist?

Рейтинг-контроль 3

1. Nennen Sie verschiedene Arten der Schilderung.
2. In welcher Zeitform steht das Verb bei der Schilderung?
3. Um bei der Schilderung an Sicherheit in der Wortwahl zu gewinnen, muss man zu den zentralen Verben Wortfelder bilden. Was ist ein Wortfeld?
4. Welche Empfehlungen gelten für den Satzbau bei einer Schilderung?
5. Geben Sie einige Tipps zur Vorbereitung eines Kurzvortrags.

Aufgabe: *Gestalten Sie ein „Spotlight“ für den Geschehensablauf „ein Geschenk auspacken“. Das Geschenk selbst am Ende möglichst nicht nennen!*

Aufgabe: *Das Thema des Kurzvortrags lautet „Der Mensch lernt fliegen“. Welche Fragen, die unten genannt werden, finden Sie für eine Behandlung im Kurzvortrag geeignet?*

- Wie funktioniert eine Gasturbine bei einem Düsenjet?
- Wer waren die wichtigsten Flugpioniere?
- Seit wann fliegen Menschen ins Weltall?
- Was war mit Ikarus?
- Ist Fliegen gefährlich?
- Wie wird man Pilot?

- Wie schnell sind Flugzeuge?
- Wie teuer ist ein Flugzeug?

Требования на зачёте

На зачете студент должен показать владение монологической речью неподготовленной, а также подготовленной в виде сообщения и доклада, и диалогической речью: беседа, дискуссия в ситуациях общения в пределах изученного языкового материала, а также знания лингвистического анализа отдельных языковых явлений, показать умения и навыки интерпретации художественного текста, пользуясь следующей схемой: основная идея + логическая структура + важные детали.

Вопросы к зачёту

- Bereiten Sie die Charakteristik eines der Haupthelden vor.
- Formulieren Sie einige Probleme, die im Roman angesprochen werden. Erörtern Sie diese Probleme (Form: lineare und dialektische Erörterung).
- Wählen Sie im Buch eine handlungsbetonte Episode und gestalten Sie ein „Spotlight“ für den gewählten Geschehensablauf.
- Halten Sie einen Kurzvortrag zum Inhalt des gelesenen Werkes.

Организация самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов включает в себя подготовку к практическим занятиям, основными формами которой являются:

Чтение выбранных произведений. Составление активного словаря.

Подготовка содержания текста к пересказу. Составление характеристики главных героев.

Подготовка высказываний по проблемам, затронутым в художественном произведении.

Ознакомление с литературоведческими материалами о произведении, авторе, литературном направлении.

Примерные задания для организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Культура речи»

Aufgaben zum Thema lineare Erörterung

Aufgabe 1

Schreiben Sie vollständige Argumentationsketten zu den folgenden Thesen:

- Viele fordern, dass Schüler ihre Schule selbst putzen sollen ...
- Man sollte Alkohol und Zigaretten erheblich verteuern ...
- Man sollte die Schulzeit auf 12 Schuljahre verlängern ...

Aufgabe 2

Entscheiden Sie, ob die folgenden Argumente gut oder schlecht sind. Begründen Sie ihre Entscheidung.

Schüler sollen ihre Schule selbst putzen,

- weil sie eh so wenig arbeiten.
- weil das für ihre spätere Berufstätigkeit sinnvoll ist.
- weil sie so umweltbewusstes Verhalten lernen.
- weil das die einzige Möglichkeit ist, wo sie lernen, mit Lappen und Besen umzugehen.
- damit es ihnen in der Schule besser gefällt.
- weil das die Lehrer freut.
- weil sie sonst in ihrem Müll versinken.
- weil sie ihre Schule selbst putzen sollen.
- weil Putzfrauen dadurch entlastet werden.
- weil das so in der Schulordnung steht.

Aufgabe 3

Untersuchen Sie die folgenden Fragestellungen auf ihre Bestandteile

- Immer mehr Bürger machen Schulden.

Welche Gründe führen dazu, dass immer mehr Menschen Schulden machen? Welche Folgen kann dieser Umstand haben?

- Der schöne Körper boomt.

Davon können Fitnessstudios und Kosmetikhersteller, Bodybuilder oder plastische Chirurgen ein Lied singen.

Warum wünschen sich immer mehr Menschen einen perfekten Körper? Welche Gefahren sind mit dieser Entwicklung verbunden?

Aufgabe 4

Formulieren Sie die Einleitung zu den Themen aus der Aufgabe 3.

Aufgaben zum Thema dialektische Erörterung

Aufgabe 1

Formulieren Sie die einzelnen Aspekte zu vollständigen Fragesätzen um.

Sollen Frauen zum Wehrdienst eingezogen werden?

Sollen → können oder müssen, Freiwilligkeit

Frauen → Gleichberechtigung? Körperliche Aspekte, Gesundheitsgefährdung? Familie? Geld? Ausbildung?

zum Wehrdienst → in welcher Form? Dienst an der Waffe? Sekretärinnen? Schreibkräfte? Führungskräfte? Kasernenleben?

eingezogen werden → einziehen oder nur öffnen?

Aufgabe 2

Überlegen Sie sich zu jeder einzelnen Frage Ihren persönlichen Standpunkt. Formulieren Sie Ihre Meinung zu jeder Fragestellung in Form eines einzelnen Satzes.

Aufgabe 3

Untersuchen Sie die beiden folgenden Fragestellungen auf ihre einzelnen Bestandteile.

- Soll das Tragen von Fahrradhelmen zur Pflicht für alle Radfahrer gemacht werden?
- Sollen Innenstädte grundsätzlich zu verkehrsberuhigten Zonen erklärt werden?

Aufgaben zum Thema “Die Charakteristik”

Text 1

Herr Günter Müller arbeitet im Öffentlichen Dienst auf dem Finanzamt. Er ist sehr korrekt und pflichtbewusst, leider etwas zu glatt, als das er vom einfachen Finanzbeamten in den höheren Dienst hätte befördert werden können. Er achtet sehr auf seine Kleidung: Sie ist stets dezent, doch sehr ordentlich und stilvoll. Ohne Krawatte geht er nicht aus dem Haus, auch wenn er nur Brötchen holen geht. Zwar ist Herr Müller immer freundlich, aber gesellig ist er nicht. Teilweise ist auch sehr penibel. So rasiert er sich zweimal täglich. Seine Wohnung ist stets ordentlich und sauber, Gegenstände liegen alle im rechten Winkel angeordnet. Herr Müller ist nicht verheiratet. Seine Leidenschaften sind Briefmarkensammeln und das Angeln.

Text 2

Männlich, ca. 47 bis 53 Jahre alt, ist eher der konservative Typ, der sich viel pflegt, weiße Hautfarbe, Krawatte, blonde Haare, schmale Augenbrauen, leicht rundliches Gesicht, große Nase, gepflegtes Äußeres.

Welcher Text ist eine Personenbeschreibung, welcher eine Charakteristik? Warum?

Lässt sich bei dem Text, der eine Charakteristik sein soll, das, was der Autor aufgeschrieben hat, dem Bild entnehmen?

Aufgaben zum Thema «Das Referat»

Aufgabe 1

Mit Hilfe von „W-Fragen“ überlegen Sie sich die möglichen Gesichtspunkte zum Thema „Computerspiele“.

Aufgabe 2

Überlegen Sie sich, wann man als Referent sinnvollerweise ein Thesenpapier einsetzt.

Aufgaben zum Thema “Die Schilderung”

Aufgabe 1

Versuchen Sie sich in die folgenden Situationen hineinzusetzen und schreiben Sie auf, welche Empfindungen die jeweilige Situation beim Betrachter auslöst.

- in der Disco
- im Regen spazieren gehen
- am Strand liegen
- in einem vollen Bus (oder Zug)

Aufgabe 2

Verfassen Sie nach diesen Vorstellungen einen kurzen Text, der die Atmosphäre und die Wirkung dieser Situation auf den Betrachter schildert.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Иванов, В.М. Развитие навыков устной речи на немецком языке [Электронный ресурс] : учебно-метод. пос. / В.М. Иванов. - М.: РАП, 2013. - 92 с. - ISBN 978-5-93916-384-2. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=517314> (электронная библиотека ВлГУ)
2. Сковородникова А.П. Эффективное речевое общение (базовые компетенции)[Электронный ресурс] : словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. - Красноярск: Изд-во Сибирского федерального университета, 2012. - 882 с. - ISBN 978-5-7638-2675-4. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=492124>
2. Тяпкина Т.М. Методические указания к лабораторным занятиям и по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Культура речи»: для студентов II курса факультета иностранных языков. – Владимир: ВлГУ, 2012 <http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/2617> (электронная библиотека ВлГУ)

б) дополнительная литература:

1. Аверина А.В., Шипова И.А. Учебное пособие по практике устной речи. Электронное издание на основе: Немецкий язык: учебное пособие по практике устной речи. - М.: МПГУ, 2011. - 144 с. - ISBN 978-5-4263-0014- – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300149.html> (электронная библиотека ВлГУ)
2. Ивлева Г.Г. Немецкий язык [Электронный ресурс]: учебник/ Ивлева Г.Г., Раевский М.В. – Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2007.— 288 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13060>. - ЭБС «IPRbooks» (электронная библиотека ВлГУ)
3. Санарова Е.Г. Немецкий язык для Вас. Часть 2 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Санарова Е.Г. – Электрон. текстовые данные. – Краснодар: Южный институт менеджмента, 2012. – 84 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9776>.— ЭБС «IPRbooks» (электронная библиотека ВлГУ)

в) периодические издания:

Журнал «Немецкий язык» (Издательский дом «Первое сентября»)
Журнал Vitamin de

г) интернет-ресурсы

<http://www.literaturkritik.de>
<http://www.perlentaucher.de>
www.edition-deutsch.de/diskussion
<http://www.goethe.de/lks/deindex.htm>
<http://www.passwort-deutsch.de/lernen/index.htm>
www.deutschland.de
www.wissen.de

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения данной дисциплины необходимы: аудитория со звуковоспроизводящей аппаратурой; компьютерный класс, мультимедийные средства.

