

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

Педагогический Институт



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Артамонова М.В.

2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА**

(наименование дисциплины)

**направление подготовки / специальность**

44.03.05 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки (специальности))

**направленность (профиль) подготовки**

Немецкий язык. Английский язык.

(направленность (профиль) подготовки))

г. Владимир

2022

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Практический курс немецкого языка» является формирование и развитие коммуникативно-познавательной компетенции, которая позволит студентам пользоваться средствами иностранного языка адекватно социальной и познавательной ситуации; научить студентов практическому владению немецким языком как средством выражения своих мыслей и намерений, а также владению языком как средством понимания мыслей и намерений партнеров по общению в повседневной и профессиональной деятельности.

Задачи:

- развитие и совершенствование орфографических, орфоэпических, лексических, стилистических норм изучаемого языка;
- развитие и совершенствование общей и коммуникативной компетенции (лингвистической, социокультурной и прагматической) применительно ко всем видам коммуникативной деятельности в различных сферах речевой коммуникации;
- повышение уровня практического владения немецким языком в повседневной и профессиональной деятельности;
- расширение активного словарного запаса студентов в рамках предложенных лексических тем;
- развитие основных речевых форм высказывания: повествование, описание, монолог, диалог, полилог;
- совершенствование навыков спонтанной речи в рамках предложенных лексических тем;
- развитие культуры речи, речевого этикета.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Практический курс немецкого языка» относится к обязательной части.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-3 способен осуществлять социальное взаимодействие	УК-3.1. Знает различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия	<u>Знает</u> исторические, социальные, культурные аспекты основных проблем современного обще-	Составление ситуаций и диалогов, презентация по теме, ролевая игра, практи-

<p>действие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.2. Умеет строить отношения с окружающими людьми, с коллегами</p> <p>УК-3.3. Владеет практическим опытом участия в командной работе, в социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия</p>	<p>ства в рамках предложенной тематики; принципы и клише для построения дискуссии на немецком языке.</p> <p><u>Умеет</u> выявлять, оценивать и комментировать культурно-исторические реалии оригинальных текстов в т.ч. текстов СМИ, обосновывать свою точку зрения в рамках дискуссии по предложенной тематике; составлять развернутые самостоятельные устные и письменные высказывания по актуальным проблемам современного общества в рамках изучаемых лексических тем;</p> <p><u>Владеет</u> навыками работы в мини-группах; навыками ведения дискуссии в рамках предложенных языковых тем, навыками культурно-исторической характеристики оригинальных текстов в рамках изучаемых лексических тем.</p>	<p>ческое задание, обратный перевод, письменный и устный перевод, контрольная работа (перевод, диктант, словарный диктант), тест.</p>
<p>УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1. Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации</p> <p>УК-4.2. Умеет выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации</p> <p>УК-4.3. Владеет навыками составления текстов на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного</p>	<p><u>Знает</u> систему норм и правил иностранного языка в рамках предложенной тематики, методы анализа информации в реферируемых текстах; основные принципы устного и письменного реферирования текстов;</p> <p><u>Умеет</u> находить, систематизировать и анализировать информацию по важнейшим проблемам современного общества в рамках изучаемых лексических тем; выявлять, оценивать и комментировать культурно-исторические реалии ори-</p>	<p>Составление ситуаций и диалогов, презентация по теме, ролевая игра, практическое задание, обратный перевод, письменный и устный перевод, контрольная работа (перевод, диктант, словарный диктант), тест.</p>

	<p>языка на родной, опыт общения на государственном и иностранном языках</p>	<p>гинальных текстов СМИ, составлять развернутые самостоятельные устные и письменные высказывания по актуальным проблемам современного общества в рамках изучаемых лексических тем; реферировать художественные тексты в рамках изучаемых лексических тем;</p> <p><u>Владеет</u> языковыми средствами для достижения профессиональных целей на родном и иностранном языке в рамках предложенной тематики; способностью к обобщению, анализу, восприятию эксплицитной и имплицитной информации, содержащейся в оригинальных текстах в рамках изучаемых лексических тем; навыками культурно-исторической характеристики оригинальных текстов в рамках изучаемых лексических тем.</p>	
<p>УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации</p> <p>УК-5.2 Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм</p> <p>УК-5.3. Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры</p>	<p><u>Знает</u> методы анализа информации в оригинальных и реферлируемых текстах; основные принципы устного и письменного реферирования текстов; терминологическую лексику в рамках лексических тем;</p> <p><u>Умеет</u> находить, систематизировать и анализировать информацию по важнейшим проблемам современного общества в рамках изучаемых лексических тем; выявлять, оценивать и комментировать культурно-исторические реалии оригинальных текстов в т.ч. текстов СМИ, составлять</p>	<p>Составление ситуаций и диалогов, презентация по теме, ролевая игра, практическое задание, обратный перевод, письменный и устный перевод, контрольная работа (перевод, диктант, словарный диктант), тест.</p>

		<p>развернутые самостоятельные устные и письменные высказывания по актуальным проблемам современного общества в рамках изучаемых лексических тем;</p> <p><u>Владеет</u> навыками общения в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; способностью к обобщению, анализу, восприятию эксплицитной и имплицитной информации, содержащейся в оригинальных текстах в рамках изучаемых лексических тем; навыками культурно-исторической характеристики оригинальных текстов в рамках изучаемых лексических тем; лексикой и терминологией в рамках изучаемых лексических тем.</p>	
<p>УК-6 способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1. Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда</p> <p>УК-6.2. Умеет эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморегуляции, саморазвития, самообучения</p> <p>УК-6.3. Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей</p>	<p><u>Знает</u> способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста; способы поиска информации в интернете в рамках предложенной тематики; методы анализа информации в реферируемых текстах; методы сбора и анализа информации по основным проблемам современного общества в рамках предложенной лексической тематики;</p> <p><u>Умеет</u> находить, систематизировать и анализировать информацию по важнейшим проблемам</p>	<p>Составление ситуаций и диалогов, презентация по теме, ролевая игра, практическое задание, обратный перевод, письменный и устный перевод, контрольная работа (перевод, диктант, словарный диктант), тест.</p>

		<p>современного общества в рамках изучаемых лексических тем; демонстрировать подготовленную и неподготовленную устную и письменную речь в процессе изложения и обсуждения проблем, современного общества в рамках изучаемых лексических тем, в том числе при помощи создания компьютерных презентаций; реферировать художественные тексты в рамках изучаемых лексических тем;</p> <p><u>Владеет</u> навыками использования изученного лексического материала для реализации траектории саморазвития; навыками использования языкового материала из интернет-ресурсов при подготовке устных и письменных высказываний; навыками проблемного изложения содержания реферируемого текста и развернутых устных и письменных высказываний в рамках изучаемых лексических тем.</p>	
<p>ПК-6 способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов</p>	<p>ПК-6.1. Способен формировать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий</p> <p>ПК-6.2. Демонстрирует знание содержания образовательных программ по своей дисциплине</p> <p>ПК-6.3. Способен проектировать образовательные программы различных уровней и элементы образовательных программ в своей предметной области</p>	<p><u>Знает</u> возможности использования в образовательных программах материалов по предложенной тематике для повышения мотивации обучения; основные принципы устного и письменного реферирования текстов и терминологическую лексику в рамках лексических тем; современные методические технологии для преподавания немецкого языка; содержание, основные принципы и</p>	<p>Составление ситуаций и диалогов, презентация по теме, ролевая игра, практическое задание, обратный перевод, письменный и устный перевод, контрольная работа (перевод, диктант, словарный диктант), тест.</p>

		<p>структуру образовательных программ по немецкому языку;</p> <p><u>Умеет</u> демонстрировать подготовленную и неподготовленную устную и письменную речь в процессе изложения и обсуждения проблем, современного общества в рамках изучаемых лексических тем, в том числе при помощи создания компьютерных презентаций; анализировать учебные материалы с точки зрения их эффективности; разрабатывать проекты образовательных программ с учетом междисциплинарных знаний;</p> <p><u>Владеет</u> навыками проблемного изложения содержания реферируемого текста и развернутых устных и письменных высказываний в рамках изучаемых лексических тем; лексикой и терминологией в рамках изучаемых лексических тем; навыками работы с современными учебно-методическими материалами; навыками проектирования и внедрения программ по немецкому языку.</p>	
--	--	---	--

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет *67 зачетных единиц, 2412 часа.*

#### Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником	Само стоятель	Формы текущего контроля успеваемости,
-------	--	---------	-----------------	---	---------------	---------------------------------------

				Лекции	Практические занятия <sup>1</sup>	Лабораторные работы	в форме практической работы <sup>2</sup>		форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1	Wir lernen einander kennen.	1	1-2			12		12	
2	Erste Eindrücke. Der einfache Satz	1	3-4			12		12	
3	Studium. Das Verb	1	5-7			12		18	Рейтинг-контроль № 1
4	Erholung und Freizeitgestaltung. Das Substantiv	1	8-10			12		18	
5	Studentenalltag. Pronomen.	1	11-12			8		12	Рейтинг-контроль № 2
6	Lebenslauf. Familie. Präpositionen (Dativ, Akkusativ).	1	13-15			12		18	
7	Wohnhäuser und Wohnungen.	1	16-17			8		12	
8	Feste und Feiertage. Präpositionen (Genitiv, Wechselpräpositionen).	1	18			4		11	Рейтинг-контроль № 3
9	Hauslektüre	1	5-18			28		40	
<b>Всего за 1 семестр:</b>						<b>108</b>		<b>153</b>	<b>экзамен (27 ч.)</b>
10	Studentenferien. Das Adjektiv	2	1-5			40		10	
11	Geschenke. Essen. Der zusammengesetzte Satz (Satzgefüge)	2	6-8			24		10	Рейтинг-контроль № 1
12	Kleidung. Mode. Der zusammengesetzte Satz (Satzreihe)	2	9-12			32		10	Рейтинг-контроль № 2
13	Lehrerberuf. Modalverben	2	13-15			24		10	
14	Gesunde Lebensweise. Passiv	2	16-18			24		10	Рейтинг-контроль № 3
15	Hauslektüre	2	1-18			36		13	
<b>Всего за 2 семестр:</b>						<b>180</b>		<b>63</b>	<b>экзамен (45 ч.)</b>
1.	Отдых и путешествия.	3	1-4			16		10	
2.	Пассив действия.					8		10	

<sup>1</sup> Распределение общего числа часов, указанных на практические занятия в УП, с учетом часов на КП/КР

<sup>2</sup> Данный пункт включается в рабочую программу только при формировании профессиональных компетенций.



3.	Пассив состояния.					8		8	
4.	Путешествие на поезде.	3	5-8			16		10	Рейтинг- контроль №1
5.	Конъюнктив II.					16		10	
6.	Путешествие самолетом.	3	9-			12		10	Рейтинг- контроль №2
7.	Конъюнктив I.		14			16		10	
8.	Город в России.					12		10	
9.	Обозначение меры весов и объёма.					8		10	
10.	Город в Германии.	3	15-			16		10	Рейтинг- контроль №3
11.	Грамматический род имени существительного.		18			16		10	
<b>Всего за 3 семестр:</b>						<b>144</b>		<b>108</b>	<b>экзамен (36ч.)</b>
12.	ФРГ.	4	1-4			24		12	
13.	Причастия.					16		6	
14.	Понятие фонетической базы.					8		4	
15.	Здоровый образ жизни.	4	5-8			24		12	Рейтинг- контроль №1
16.	Модальное поле предположения.					16		8	
17.	Коартикуляция звуков в потоке речи.					8		6	
18.	Спорт.	4	9-			30		12	Рейтинг- контроль №2
19.	Инфинитив. Футур.		13			8		4	
20.	Конкурентные формы императива.					12		6	
21.	Ударение немецких корневых, сложных и производных слов.					10		5	
22.	Театр и музыка.	4	14-			30		10	Рейтинг- контроль №3
23.	Употребление артикля		18			12		6	
24.	Предлоги.					8		4	
25.	Интонация современного немецкого языка.					10		4	
<b>Всего за 4 семестр:</b>						<b>216</b>		<b>99</b>	<b>экзамен (45 ч.)</b>
1	Чтение книг. Простое предложение в немецком языке. Грамматические классификации.	5	1-3			24		30	
2	Библиотека.	5	4-6			12		33	Рейтинг- контроль № 1
3	Пресса. Главные члены предложения.	5	7-9			24		30	
4	Роль женщины в обществе.	5	10-14			20		30	Рейтинг- контроль № 2
5	Правила хорошего тона. Бизнес-этикет. Второстепенные члены предложения.	5	15-18			28		30	Рейтинг- контроль № 3
<b>Всего за 5 семестр:</b>						<b>108</b>		<b>153</b>	<b>Экзамен (27 ч.)</b>
6	Система образования в Германии, Сложносочиненное пред-	6	1-5			20		15	Рейтинг- контроль № 1

	ложение в немецком языке.								
7	Выбор профессии.	6	6-8			12		10	
8	Трудоустройство. Сложноподчиненное предложение в немецком языке. Типы связи с главным и место в структуре главного предложения.	6	9-12			22		15	Рейтинг-контроль № 2
9	Киноискусство. Классификация придаточных предложений по их синтаксической функции.	6	13-15			20		10	
10	Кинофестивали.	6	16-18			10		10	Рейтинг-контроль № 3
<b>Всего за 6 семестр:</b>						<b>84</b>		<b>60</b>	<b>Экзамен (36 ч.)</b>
1.	Древнерусское изобразительное искусство.	7	1-6			18		12	Рейтинг-контроль № 1
2.	Традиции и обычаи как культурный феномен Германии.					18		12	
3.	Русское изобразительное искусство XVIII века.	7	7-12			18		12	Рейтинг-контроль № 2
4.	Семейные традиции и обычаи в Германии.					18		12	
5.	Русское изобразительное искусство XIX – начала XX вв. Государственные, религиозные и региональные праздники в Германии.	7	13-18			18		12	Рейтинг-контроль № 3
6.						18		12	
<b>Всего за 7 семестр:</b>						<b>108</b>		<b>72</b>	<b>экзамен (36ч.)</b>
7.	Немецкий язык: история и современность.	8	9-12			13		10	Рейтинг-контроль № 1
8.	История мирового изобразительного искусства.					13		10	
9.	Современные тенденции в развитии языков.	8	13-15			13		10	Рейтинг-контроль № 2
10.	Развитие немецкой живописи и скульптуры.					13		10	
11.	Современные проблемы брака и семьи.	8	16-18			14		12	Рейтинг-контроль № 3
12.	Немецкая архитектура.					14		12	
<b>Всего за 8 семестр:</b>						<b>80</b>		<b>64</b>	<b>зачет с оценкой</b>
1.	Научно-технический прогресс: освоение космоса.	9	12-14			14		8	Рейтинг-контроль № 1
2.	Государственное устройство Германии: Федеральный Президент.					10		9	
3.	Научно-технический прогресс: биотехнологии и компьютерные технологии.	9	15-16			14		9	Рейтинг-контроль № 2

4.	Государственное устройство Германии: бундестаг.					8		9	
5.	Сельское хозяйство.	9	17-			10		9	
6.	Государственное устройство Германии: бундесрат		18			8		9	Рейтинг- контроль № 3
<b>Всего за 9 семестр</b>						<b>64</b>		<b>53</b>	<b>экзамен (27 ч.)</b>
7.	Социально-экономические аспекты современного общества.	10	1-3			14		15	Рейтинг- контроль № 1
8.	Государственное устройство Германии: Федеральное правительство.					12		16	
9.	Политико-экономические аспекты современного общества.	10	4-6			14		15	Рейтинг- контроль № 2
10.	Партии и выборы в ФРГ и в России.					14		16	
11.	Музыка.	10	7-8			14		15	Рейтинг- контроль № 3
12.	Массовая коммуникация в современном мире.					12		14	
<b>Всего за 10 семестр:</b>						<b>80</b>		<b>91</b>	<b>экзамен (45 ч.)</b>
<b>Наличие в дисциплине КП/КР</b>									
<b>Итого по дисциплине</b>						<b>1172</b>		<b>916</b>	<b>1 семестр – экзамен (27 ч.) 2 семестр – экзамен (45 ч.) 3 семестр – экзамен (36 ч.) 4 семестр – экзамен (45 ч.) 5 семестр – экзамен (27 ч.) 6 семестр – экзамен (36 ч.) 7 семестр – экзамен (36 ч.) 8 семестр – зачет с оценкой 9 семестр – экзамен (27 ч.) 10 семестр – экзамен (45 ч.)</b>

### Содержание лабораторных занятий по дисциплине

#### 1 семестр

Раздел 1

Тема 1. Wir lernen einander kennen. Begrüßung.

Тема 2. Bekanntschaft, sich und einander vorstellen.

## Раздел 2

Тема 1. Erste Eindrücke. Im Studentenwohnheim. In der Deutschstunde.

Тема 2. Der einfache Satz: Wortstellung im Satz, das Subjekt und das Prädikat. Stellung der Nebenglieder im Satz. Die Negation im Satz.

## Раздел 3

Тема 1. Studium. Themen und Situationen: Universitäten und Hochschulen in Russland und Deutschland. Eine Führung durch die Universität. Studium: Fächer, Stundenplan, Prüfungen, Probleme der Studenten. Kommunikation: Über die Hochschule und das Studium fragen und informieren, Meinungen austauschen, Zufriedenheit / Unzufriedenheit ausdrücken, Stichpunkte aufschreiben und danach sprechen.

Тема 2. Das Verb: Klassifikation der deutschen Verben. Zeitformen der Verben: das Präsens, das Präteritum, das Perfekt, das Plusquamperfekt, das Futurum. Die Verben mit untrennbaren und trennbaren Vorsilben. Der Imperativ. Die Verben mit sich. Gebrauch des Infinitivs im Satz. Infinitivgruppen mit um ... zu, statt ... zu, ohne ... zu.

## Раздел 4

Тема 1. Erholung und Freizeitgestaltung. Themen und Situationen: Erholung, Freizeitgestaltung, Hobbys, Wandern, Ausflüge machen, Lesen, Fernsehen, Sammeln, Museen und Kino besuchen. Kommunikation: Ratschläge geben, zu einer Handlung auffordern, über seine Hobbys erzählen, über einen Ausflug berichten, den Inhalt eines Buches oder eines Films wiedergeben, Statistiken kommentieren.

Тема 2. Das Substantiv: Die Deklination der Substantive. Deklination der Personennamen. Deklination der geographischen Eigennamen. Die Haupttypen der Pluralbildung der Substantive. Besondere Typen der Pluralbildung. Homonyme. Gebrauch des Artikels vor Eigennamen, Stoffnamen und Abstrakta. Gebrauch des Artikels vor Gattungsnamen.

## Раздел 5

Тема 1. Studentenalltag. Themen und Situationen: Studentenalltag, Richtiger Tagesablauf, Freizeit, Sport und richtige Ernährung. Woher Zeit nehmen. Ein idealer Student. Kommunikation: Erzählen, was passiert ist, anhand von Notizen über den Tagesablauf berichten, vergleichen, telefonieren.

Тема 2. Pronomen: Personalpronomen. Demonstrativpronomen. Das Pronomen man. Das Pronomen es. Negativpronomen. Possessivpronomen. Interrogativpronomen. Indefinitpronomen. Das Rezipropronomen. Das Pronomen einer.

## Раздел 6

Тема 1. Lebenslauf. Familie.

Themen und Situationen: Lebenslauf, Familie, Äußeres und Charakter eines Menschen, Partner fürs Leben, kinderreiche Familien. Kommunikation: Den Lebenslauf schreiben, über seine Familie und Lebenspläne erzählen, einen Menschen beschreiben, Ergebnisse von Umfragen kommentieren.

Тема 2. Präpositionen: Präpositionen mit dem Dativ. Präpositionen mit dem Akkusativ.

## Раздел 7

Тема 7. Wohnhäuser und Wohnungen. Themen und Situationen: Das Leben in der Stadt, Wohnhäuser und Wohnungen, Einrichtung einer Wohnung, ein Zimmer mieten, häusliche Pflichten. Kommunikation: Eine Wohnung beschreiben, Anzeigen über Mietwohnungen lesen und schreiben, über Vorteile und Nachteile einer Sache/Erscheinung diskutieren, Einwände formulieren, seine Wünsche äußern.

## Раздел 8

Тема 1. Feste und Feiertage.

Themen und Situationen: Feste und Feiertage, Sitten und Bräuche, Neujahrsfest, Natur im Winter, Jahreszeiten und Wetter.

Kommunikation: Über die Feste in der Heimat erzählen, die Lieblingsjahreszeit beschreiben, Meinungen begründen, Glückwunschkarten schreiben, über das Wetter sprechen (small-talk), über Urlaubswünsche sprechen.

Тема 2. Präpositionen. Präpositionen mit dem Dativ und mit dem Akkusativ. Präpositionen mit dem Genitiv. Pronominaladverbien.

## Раздел 9

Hauslektüre: Das doppelte Lottchen.

## 2 семестр

## Раздел 10

Тема 1. Studentenferien. Themen und Situationen: Studentenferien und ihre Gestaltung, Reisen und seine Probleme, Studentenjobs in den Ferien. Kommunikation: Über Ferien berichten, seine Urlaubsmotive analysieren, sich in einer deutschsprachigen Zeitung zurechtfinden, einen Zeitungsartikel auswerten.

Тема 2. Das Adjektiv: Deklination der Adjektive, Partizipien und Ordnungszahlwörter. Deklination der substantivierten Adjektive und Partizipien. Steigerungsstufen der Adjektive und Adverbien.

## Раздел 11

Тема 1. Geschenke. Essen. Themen und Situationen: Geschenke überreichen und entgegennehmen, Essen, Liebesspeisen, im Lebensmittelgeschäft, im Restaurant, Frauentag, Frau in der Gesellschaft. Kommunikation: Über Probleme der Gleichberechtigung sprechen, sich nach Geschmack erkundigen, Kochrezepte lesen und schreiben, die Speisekarte lesen, das Essen im Restaurant bestellen, Einkaufszettel schreiben.

Тема 2. Der zusammengesetzte Satz: Satzgefüge: Wortfolge im Satzgefüge. Einteilung der Nebensätze. Subjektsätze. Objektsätze. Kausalsätze. Reale Konditionalsätze. Temporalsätze. Gebrauch der Zeitformen. Finalsätze. Attributsätze.

## Раздел 12

Тема 1. Kleidung. Mode. Themen und Situationen: Kleidung, Mode, Mode und Jugendliche, im Kaufhaus. Kommunikation: Kaufwünsche äußern, Gegenstände kaufen, Kleidung beschreiben, über die Mode sprechen.

Тема 2. Der zusammengesetzte Satz: Satzreihe: Beiordnende Konjunktionen, Satzreihe.

## Раздел 13

Тема 1. Lehrerberuf. Themen und Situationen: Lehrerberuf und Lehrerausbildung, Fremdsprachenlehrer in der Schule, Schule heute und in der Zukunft, Deutschstunde, Schule in Deutschland. Kommunikation: Gäste begrüßen, über Schule und Deutschstunden erzählen, Lehrer charakterisieren, Fragebögen zusammenstellen, über Schulsysteme sprechen, Wunschvorstellungen formulieren, sich zu Problemen äußern.

Тема 2. Modalverben.

#### Раздел 14

Тема 1. Gesunde Lebensweise. Themen und Situationen: Menschlicher Körper, gesunde Lebensweise, Erkältung und ihre Behandlung, in der Sprechstunde, gesunde Ernährung, Sport treiben. Kommunikation: Beschwerden beschreiben, Hausmittel empfehlen, Ratschläge geben, Meinung äußern und begründen, andere Meinungen widerlegen.

Тема 2. Passiv.

#### Раздел 15

Hauslektüre: Emil und die Berliner Jungen.

### 3 семестр

Тема 1. Отдых и путешествия.

Содержание лабораторных занятий.

Виды путешествий. Возможности отдыха. Планирование путешествий. Виды путешествий – недостатки и преимущества. Искусство правильно путешествовать.

Тема 2. Пассив действия.

Содержание лабораторных занятий.

Содержание практических/лабораторных занятий.

Понятие страдательного залога в немецком языке. Образование форм пассива действия. Употребление форм пассива действия и перевод на русский язык. Упражнения по теме.

Тема 3. Пассив состояния.

Содержание лабораторных занятий.

Пассив состояния, образование, употребление и перевод на русский язык. Упражнения по теме.

Тема 4. Путешествие на поезде.

Содержание лабораторных занятий.

Подготовка к поездке, на вокзале, в купе, обмен впечатлениями от поездки на поезде. Путешествие на поезде в Германии.

Тема 5. Конъюнктив II.

Содержание лабораторных занятий.

Понятие конъюнктива. Образование форм конъюнктива II, употребление форм. Употребление *würde-Form* (кондиционалиса I (II)). Предложения с нереальным желанием.

Предложения с нереальным условием. Предложения с нереальным сравнением. Упражнения по теме.

Тема 6. Путешествие самолетом.

Содержание лабораторных занятий.

В аэропорту. Преимущества и недостатки путешествия самолетом. Воздушное сообщение в Германии.

Тема 7. Конъюнктив I.

Содержание лабораторных занятий.

Временные формы конъюктива I . Употребление конъюктива в косвенной речи. Другие случаи употребления конъюктива I. Упражнения по теме.

Тема 8. Город в России.

Содержание лабораторных занятий.

Владимир. История и современность. Достопримечательности Владимира. В городе (поездка на городском транспорте, ориентирование). Проблемы большого города.

Тема 9. Обозначение меры весов и объема.

Содержание лабораторных занятий.

Мера весов и объема трех грамматических родов. Особые случаи употребления количества вещества и денежные обозначения. Упражнения по теме.

Тема 10. Город в Германии.

Содержание лабораторных занятий.

Столица Германии - Берлин. Достопримечательности Берлина. Эрланген - город-партнер Владимира. Достопримечательности Эрлангена.

Тема 11. Грамматический род имени существительного.

Содержание лабораторных занятий.

Грамматический род имени существительного по его значению. Грамматический род имени существительного по форме слова. Колебания в роде имени существительного. Грамматический род субстантивированных частей речи. Упражнения по теме.

#### **4 семестр**

Тема 12. ФРГ.

Содержание лабораторных занятий.

Географическое положение, промышленность и сельское хозяйство, экономика страны, политическое устройство ФРГ. Партии и объединения. Важнейшие этапы в развитии Германии. История объединения ФРГ и ГДР.

Тема 13. Причастия.

Содержание лабораторных занятий.

Образование, значение и употребление причастий. Причастие I в качестве определения. Причастие II в качестве определения. Распространенное определение. Герундив. Упражнения по теме.

Тема 14. Понятие фонетической базы.

Содержание лабораторных занятий.

Немецкая артикуляционная база в сопоставление с русской. Типичные ошибки русских в произношении немецких звуков и интонации и методы их коррекции.

Тема 15. Здоровый образ жизни.

Содержание лабораторных занятий.

Принципы, пути, достижения. Здоровое питание. Легче предупредить, чем лечить.

Тема 16. Модальное поле предположения.

Содержание лабораторных занятий.

Модальное поле предположения: модальные глаголы с инфинитивом I / II, футур I / II, конструкции *scheinen / glauben + Infinitiv I / II*, модальные слова. Упражнения по теме.

Тема 17. Коартикуляция звуков в потоке речи.

Содержание лабораторных занятий.

Понятие коартикуляции. Аккомодация и ассимиляция. Виды ассимиляций. Соединение звуков в слове и на стыке слов. Фонетическое чередование немецких гласных. Фонетическое чередование немецких согласных.

Тема 18. Спорт.

Содержание лабораторных занятий.

Виды спорта. Олимпийские игры. Массовый спорт и спорт, ориентированный на достижения. Экстремальный спорт.

Тема 19. Инфинитив. Футур.

Содержание лабораторных занятий.

Понятие инфинитива. Образование и употребление форм инфинитива I и II. Понятие футура. Образование и употребление форм футура I и II. Модальные глаголы в объективных / субъективных утверждениях. Упражнения по теме.

Тема 20. Конкурентные формы императива.

Содержание лабораторных занятий.

Конкурентные формы императива: индикатив презенс, футур, перфект, пассив, инфинитив, предложения с союзом *dass*, инфинитивные конструкции *haben / sein + zu + Infinitiv*, модальные глаголы с инфинитивом I, конъюнктив презенс, конъюнктив перфект, односложные предложения. Упражнения по теме.

Тема 21. Ударение немецких корневых, сложных и производных слов.

Содержание лабораторных занятий.



Ударение немецких корневых слов. Слова с ударением на первом слоге. Ударение немецких производных слов. Акцентные модели. Ударение немецких сложных слов. Акцентные модели

Тема 22. Театр и музыка.

Содержание лабораторных занятий.

Театр в России. Посещение театра. Театр в Германии. Театральная жизнь Берлина. Роль классической музыки в нашей жизни.

Тема 23. Употребление артикля.

Содержание лабораторных занятий.

Употребление определенного, неопределенного, нулевого артикля с именами нарицательными. Употребление определенного, неопределенного, нулевого артикля с именами вещественными, собственными, абстрактными. Упражнения по теме.

Тема 24. Предлоги.

Содержание лабораторных занятий.

Управление предлогов. Значение предлогов и их классификация. Стилистически нейтральные и стилистически окрашенные предлоги. Парные предлоги. Упражнения по теме.

Тема 25. Интонация современного немецкого языка.

Содержание лабораторных занятий.

Движение тона в повествовательной фразе. Движение тона в различных видах вопросительных фраз. Синтаксическая функция немецкой интонации. Фонетические средства выражения: коммуникативного типа фразы (повествования, вопроса, побуждения, восклицания); законченность и незаконченность фразы; данного и нового в фразе. Интонация перечисления Интонация фраз с обособлением. Интонация фраз с пояснением. Интонация обращения. Интонация вставочных конструкций. Интонация слов автора в сочетании с прямой речью. Интонация восклицания. Эмфатическая интонация.

## 5 семестр

Тема 1: Чтение книг.

Содержание лабораторных занятий.

Оформление книги, содержание книги. Впечатления о прочитанной книге. Электронная книга, её преимущества и недостатки. Проблема отсутствия интереса к чтению книг у молодого поколения. Социальные сети: плюсы и минусы. Книжные ярмарки.

Двусоставные и односоставные предложения. Глагольные и именные односоставные предложения. Полные и неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения.

Классификация предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Виды вопросительных предложений. Грамматические синонимы императива. Нейтральные и эмоционально окрашенные предложения. Положительные и отрицательные предложения. Место отрицания в предложении.

Словосочетание как грамматическое явление. Конгруэнция, согласование, управление, примыкание. Сочетаемость числа подлежащего и сказуемого. Однородные члены предложения.

#### Тема 2: Библиотека

Содержание лабораторных занятий.

Библиотеки в Германии. Российская государственная библиотека. Владимирская областная универсальная научная библиотека им. М. Горького. Правила пользования библиотекой, виды каталогов. Онлайн-библиотеки, смарт-библиотеки.

#### Тема 3: Пресса.

Содержание лабораторных занятий.

Пресса в Германии. Структура региональной газеты. Популярные российские газеты и журналы. Презентация одного из немецких изданий.

Подлежащее как грамматическое явление. Способы выражения подлежащего. Падеж подлежащего. Классификация предложений по типу подлежащего: личные, обобщенно-личные, безличные предложения.

Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Составное глагольно-именное сказуемое. Фразеологическое сказуемое.

Понятие о предикативе. Способы выражения предикатива. Инфинитив в роли предикатива. Предикативное прилагательное и способы его выражения.

#### Тема 4: Роль женщины в обществе.

Содержание лабораторных занятий.

Распределение ролей между мужчиной и женщиной. Женщина и семья. Положение женщин в профессиональной сфере. Женщина и бизнес. Elternzeit – какие риски это влечёт для мужчин. Предрассудки по отношению к лицам женского пола.

#### Тема 5: Правила хорошего тона.

Содержание лабораторных занятий.

Этикет, понятие «культурный человек». Умение вести small talk. Разговор по телефону – особенности немецкоязычной коммуникации. Business-Knigge - межкультурные отличия делового общения в Германии. Важные аспекты деловых переговоров. Форма одежды.

Определение синтаксической роль придаточного предложения в главном. Схема грамматического анализа сложноподчиненного предложения. Субъектные придаточные предложения. Предикативные придаточные предложения.

Определительные, дополнительные, локальные, темпоральные, каузальные, финальные, concessивные, рестриктивные, консекutive придаточные. Придаточные условия, сравнения.

Модальные придаточные предложения. Вводные предложения, Вставные конструкции.

Тема 6: Система образования в Германии.

Содержание лабораторных занятий.

Типы школ в Германии. 8-летняя и 9-летняя гимназия в Германии. Дуальная система профессионального образования – наиболее востребованные профессии. Высшая школа в Германии. Fachhochschule и её особенности. Бакалавриат и магистратура. Преимущества и недостатки двухуровневой системы образования.

Сочинительная связь как грамматическое явление. Союзный и бессоюзный способ связи внутри сложносочиненного предложения. Языковые средства союзной и бессоюзной связи.

Виды логической связи предложений внутри сложносочиненного предложения. Соединительная, противительная, причинная, konsekutivная связь. Языковые средства выражения различных видов логической связи предложений внутри сложносочиненного предложения.

Союзы, которые не влияют на порядок слов. Союзы, которые обуславливают прямой порядок слов. Союзы, которые обуславливают обратный порядок слов. Die Konjunktionen, die die Wortfolge nicht beeinflussen. Союзы, допускающие колеблющийся порядок слов.

Тема 7: Выбор профессии.

Содержание лабораторных занятий.

Предпосылки выбора профессии. Роль родителей в выборе профессии. Bundesfreiwilligendienst и его возможности. Организации, оказывающие поддержку в профориентации.

Тема 8: Трудоустройство.

Содержание лабораторных занятий.

Поиск работы. Мотивационное письмо. Структура мотивационного письма. Примеры мотивационных писем. Составление собственного мотивационного письма. Собеседование при устройстве на работу, структура собеседования, типичные вопросы. Распространённые ошибки соискателей на собеседовании.

Сложносочиненное предложение как грамматическая структура. Придаточные предложения первой, второй и т.д. степени. Сложноподчиненные предложения в последовательным однородным, параллельным подчинением. Сложные предложения смешанного типа. Сложное синтаксическое целое.

Классификация придаточных предложений по расположению относительно главного предложения. Препозиция, постпозиция, интерпозиция придаточного предложения. Классификация придаточных предложений по способу связи с главным предложением. Союзная, бессоюзная и относительная связь.

Тема 9: Киноискусство.

Содержание лабораторных занятий.

История развития кинематографа. Новые технологии в кинематографе. Известные кинорежиссеры, актеры, фильмы. Впечатления о просмотренном фильме.

Определение синтаксической роль придаточного предложения в главном. Схема грамматического анализа сложноподчиненного предложения. Субъектные придаточные предложения. Предикативные придаточные предложения.

Определительные, дополнительные, локальные, темпоральные, каузальные, финальные, concessивные, рестриктивные, консекутивные придаточные. Придаточные условия, сравнения.

Модальные придаточные предложения. Вводные предложения, Вставные конструкции

Тема 10: Кинофестивали.

Содержание лабораторных занятий.

Международные кинофестивали: конкурсы, жюри, призы. Киноярмарка как составная часть кинофестиваля. Берлинский кинофестиваль. Кинофестиваль в Каннах. Популярные кинофестивали в России.

## 7 семестр

Тема 1. Древнерусское изобразительное искусство.

Содержание лабораторных занятий.

Идеи и формы древнерусского зодчества. Церковные и оборонительные сооружения Киева, Новгорода Великого, Владимиро-Суздальского княжества, Москвы. Творчество Андрея Рублева, Феофана Грека, Дионисия, Симона Ушакова.

Тема 2. Традиции и обычаи как культурный феномен Германии.

Содержание лабораторных занятий.

Роль традиций и обычаев в культуре. Суеверия. Виды праздников. Общие правила этикета на празднике частном и общественном. Приглашение на праздник. Принятие приглашения и отказ. Обязанности гостей и хозяев. Застольные традиции Германии. Региональные национальные кухни Германии.

Тема 3. Русское изобразительное искусство XVIII в.

Содержание лабораторных занятий.

Идеи и формы русского изобразительного искусства XVIII в. Базовые понятия архитектуры, скульптуры и живописи. Архитектурные произведения Б.Ф. Растрелли. Творчество И.Я. Вишнякова. Скульптура Э.-М. Фальконе «Петр I».

Тема 4. Семейные традиции и обычаи в Германии.

Содержание лабораторных занятий.

День рождения взрослого и ребенка. Крещение. Конфирмация. Праздник совершеннолетия. Помолвка. Свадьба. Венчание. Свадебные и предсвадебные традиции и развлечения. Свадебные символы. Государственная регистрация брака. Брачный контракт. Похороны. Виды погребения. Выражение соболезнования. Объявления о значимых семейных событиях в газетах.

Тема 5. Русское изобразительное искусство XIX – начала XX вв.

Содержание лабораторных занятий.

Идейно-тематическое содержание и формальные особенности русского изобразительного искусства XIX – начала XX вв. Скульптура М.М. Антокольского «Иван Грозный». Русская жанровая, портретная и пейзажная живопись. Творчество И.Е. Репина и И.И. Левитана.

Тема 6. Государственные, религиозные и региональные праздники в Германии.

Содержание лабораторных занятий.

Календарь государственных праздников Германии, их история и культурные смыслы. Адвент. История Адвента. Рождество и Новый год. Рождественские символы. Рождественские песни и игры. Карнавал. Великий пост и подготовка к Пасхе. Празднование Пасхи и Троицы. Календарь основных религиозных праздников в Германии. Наиболее значимые региональные праздники Германии, история их возникновения и роль в формировании национального менталитета.

## **8 семестр**

Тема 7. Немецкий язык: история и современность.

Содержание лабораторных занятий.

Исторические периоды в развитии немецкого языка, влияние других языков на его лексический состав. Диалектное членение современного немецкого языка. Место немецкого языка среди языков мира, современное немецкое языковое пространство. «Образ» немецкого языка в научно-популярной литературе.

Тема 8. История мирового изобразительного искусства.

Содержание лабораторных занятий.

Важнейшие этапы в развитии мирового изобразительного искусства и их основные характеристики: античное искусство, романика, готика, искусство Возрождения, барокко, рококо, маньеризм, классицизм, романтизм, бидермайер, реализм, импрессионизм, экспрессионизм, сюрреализм, футуризм, модерн, новейшие течения. Основные жанры и техники живописи.

Тема 9. Современные тенденции в развитии языков.

Содержание лабораторных занятий.

Влияние постиндустриальной цивилизации на языковые процессы. Языковое заимствование, возникновение и распространение неологизмов, явление «языковой моды». Особенности языка в сфере технически опосредованной коммуникации. Попытки языковой «модернизации», искусственные языки, реформа немецкой орфографии. Национальные и международные языки, билингвизм и многоязычие.

Тема 10. Развитие немецкой живописи и скульптуры.

Содержание лабораторных занятий.

Особенности воплощения важнейших этапов мирового изобразительного искусства в Германии. Альбрехт Дюрер. Искусство гравюры. Лукас Кранах Старший. Ганс Гольбейн Младший. Каспар Давид Фридрих. Карл Шпицвег. Франц Марк. Аугуст Маке. Виль-

гельм Ляйбл. Эмиль Нольде. Отто Дикс. Немецкие художники. Описание картин немецких художников.

Тема 11. Современные проблемы брака и семьи.

Содержание лабораторных занятий.

Брак как институт, семья как союз мужчины и женщины. Проблемы любви, ее психологические и социально-культурные аспекты, проблема поиска спутника жизни. Распределение функций и обязанностей в семье. Интернациональные браки, внебрачное «партнерство», гендерные «браки». Проблемы воспитания детей в современном мире. Роль семьи и социальных институтов в воспитании детей. Влияние СМИ и технических средств коммуникации на личность ребенка.

Тема 12. Немецкая архитектура.

Содержание лабораторных занятий.

Основные этапы развития европейской архитектуры в Германии: романский стиль, готические соборы, замки и дворцы возрождения, барокко и рококо. Классицизм, Югенд-стиль и Баухаус в немецкой городской архитектуре. Выдающиеся немецкие архитекторы: Карл Шинкель, Доминикус Циммерманн, Элиас Холль, Йоханн Фишер, Готтфрид Земпер, Андреас Шлютер, Йоханн Бальтазар Нойманн, Маттеус Пеппельманн, Карл Готтхард Лангхаус. Наследие немецких архитекторов в России. Современные архитекторы и ведущие архитектурные бюро Германии.

## 9 семестр

Тема 1. Научно-технический прогресс: освоение космоса.

Содержание лабораторных занятий.

История освоения космоса. Международная космическая станция. Международное сотрудничество в области космонавтики. Современное состояние космонавтики в России и за рубежом: проблемы и перспективы. Космический туризм и коммерциализация космоса. Космические технологии в современном мире. Космос мирный и военный. Марс-500. Освоение космоса и будущее человечества.

Тема 2: Государственное устройство Германии: Федеральный президент.

Содержание лабораторных занятий.

Федеративная республика Германия как демократическое, социальное, федеративное правовое государство. Разделение властей в Германии: законодательная, исполнительная и судебная власть. Федеральный Президент как глава государства. Выборы Федерального Президента Федеральным собранием Германии. Принципы созыва Федерального собрания Германии. Приведение к присяге Федерального Президента. Резиденция Федерального Президента в замке Бельвю в Берлине. Ныне действующий Президент Германии. Полномочия Федерального Президента, преимущественно репрезентативная природа его полномочий.

Тема 3: Научно-технический прогресс: биотехнологии и компьютерные технологии.

Содержание лабораторных занятий.

История развития биотехнологий в XX веке. Достижения генетики. Клонирование как технология и как этическая проблема. Трансплантология. Искусственное оплодотворение. Суррогатное материнство. Генномодифицированные продукты. Нанотехнологии. История и перспективы развития компьютерной техники. Человек в эпоху виртуальной реальности компьютера. Влияние научно-технического прогресса на состояние человеческого сообщества.

Тема 4: Государственное устройство Германии: бундестаг.

Содержание лабораторных занятий.

Немецкий Бундестаг как высший законодательный орган ФРГ. Принципы формирования бундестага, выборы, случаи и механизмы досрочного роспуска. Регламент работы бундестага, учредительное заседание, органы управления бундестага, комитеты и комиссии. Порядок прохождения законопроектов в бундестаге. Основные функции бундестага: выборы Федерального канцлера, принятие законов, контроль правительства. Депутаты бундестага, их задачи и права. Ныне действующий председатель бундестага.

Тема 5: Сельское хозяйство.

Содержание лабораторных занятий.

Земледелие. Обработка почвы. Севооборот. Мелиорация. Выращивание зерновых культур. Овощеводство. Борьба с вредителями. Сбор, переработка и хранение урожая. Животноводство и птицеводство. Сельскохозяйственная техника и инвентарь. Современные тенденции развития сельского хозяйства в России и за рубежом. Проблемы продовольственной безопасности. Государственная политика в области сельского хозяйства. Биотехнологии в сельском хозяйстве.

Тема 6: Государственное устройство Германии: бундесрат.

Содержание лабораторных занятий.

Немецкий бундесрат как «вторая палата» парламента. Принципы созыва бундесрата. Внутренняя организация и регламент работы бундестага. Принципы назначения председателя бундесрата. Участие бундесрата в законодательной деятельности. Законы, подлежащие утверждению бундесратом. Право внесения законодательного вето на законопроекты, рассматриваемые бундестагом. Механизм отклонения бундестагом законодательного вето бундесрата. Ныне действующий председатель бундесрата.

## **10 семестр**

Тема 7: Социально-экономические аспекты современного общества.

Содержание лабораторных занятий.

Современный рынок труда. Труд и капитал. Виды наемного труда. Тарификация и заработная плата. Штрафы и бонусы наемных работников. Трудовой договор. Профсоюзное движение. Легальные формы социального протеста. Экономический кризис. Безработица и неполная занятость. Социальные льготы и пособия. Виды пенсионных систем. Пенсионная реформа в Германии и в России. Демографические проблемы современного общества. Система налогообложения. Налоговые льготы. Социально-экономическая до-

ступность высшего образования. Проблемы армии в современном обществе. Контрактная и призывная армии. Проблемы социально-экономической стабильности общества. Миграция и нелегальная миграция. Протестное движение и массовые беспорядки.

Тема 8: Государственное устройство Германии: Федеральное правительство.

Содержание лабораторных занятий.

Федеральное правительство как высший исполнительный орган ФРГ. Принципы и регламент формирования правительства. Механизм выборов Федерального канцлера бундестагом, назначение федерального канцлера и министров Федеральным Президентом. Коалиционный принцип формирования Федерального правительства. Федеральный канцлер, его задачи и полномочия. Резиденция Федерального канцлера. Ныне действующий Федеральный канцлер Германии. Основные задачи Федерального правительства. Пять «классических» министерств немецкого Федерального правительства. Актуальный состав немецкого правительства: ключевые министры. Механизмы вынесения вотума недоверия правительству. Механизм «конструктивного вотума» недоверия.

Тема 9: Политико-экономические аспекты современного общества.

Содержание лабораторных занятий.

Валютный рынок. Курсы валют. Биржа и фондовый рынок. Рейтинговые агентства. Глобализация как политико-экономический и культурный феномен. Внешняя торговля Германии и России. Дефицит бюджета и дефицит торгового баланса. Государственная задолженность. МВФ и ВТО. Роль энергоносителей для современной экономики. Нефтегазовый рынок. ОПЕК. Нефте- и газопроводы. Ядерная и зеленая энергетика. Проблемы внешней политики. Международные интернациональные организации. ООН, Совет безопасности ООН, ЮНЕСКО, ОБСЕ, Большая семерка, БРИКС, Шанхайская организация сотрудничества, СНГ. Международные санкции. Резолюции совета безопасности ООН, право вето постоянных членов совета безопасности. Горячие точки мирового сообщества. Перевороты и цветные революции. Международные договоры и соглашения. Гонка вооружений. Ядерное оружие как сдерживающий фактор современной политики. Проблемы международного терроризма.

Тема 10: Партии и выборы в ФРГ и в России.

Содержание лабораторных занятий.

Основы избирательного законодательства ФРГ и РФ. Принципы немецкого избирательного права. Всеобщие, прямые, свободные, равные и тайные выборы. Процедура избрания немецкого бундестага: персонализированное пропорциональное избирательное право. «Первый» и «второй» голос, избрание по одномандатным округам и по земельным спискам партий. Последние выборы немецкого бундестага и их результаты. Избирательная система России. Последние выборы в Государственную Думу и их результаты. Многопартийная система ФРГ и РФ, законы о политических партиях. Организационные принципы и финансирование партий. Крупнейшие парламентские партии Германии: ХДС/ХСС, СДПГ, Левые, Союз 90 / Зеленые. PD, Linke, Bündnis 90 / Зеленые. Партии и коалиции в ныне действующем бундестаге. Парламентские партии России: Единая Россия, КПРФ, Справедливая Россия, ЛДПР.



Тема 11: Музыка.

Содержание лабораторных занятий.

Инструментальное и вокальное искусство. Мужские и женские певческие голоса. Виды вокальных произведений. Камерная и симфоническая инструментальная музыка. Группы и виды музыкальных инструментов. Виды музыкальных инструментальных произведений. Основные термины теории музыки: ноты, лады, тональности, знаки альтерации. История русской и немецкой инструментальной музыки. История русского и немецкого вокального искусства. Композиторы и исполнители. Русский и немецкий музыкальный фольклор. Основные направления и исполнители современной музыки. Новейшие музыкальные тенденции Германии и России. Роль музыки в человеческом обществе.

Тема 12: Массовая коммуникация в современном мире.

Содержание лабораторных занятий.

Интернет как социальный институт. Коммуникационные возможности современных цифровых сетей. Преимущества и опасности интернета и цифровых технологий. Управление интернет-адресами. Монополизация и проблема свободы слова в интернете. Проблемы защиты авторских прав. Конфликт интернет-монополистов с национальными законодательствами. Связи с общественностью как коммуникационный менеджмент. Публичные и скрытые инструменты пиар. Лоббирование, масштабы и средства лоббизма. Формы лоббизма: предоставление «ангажированной» информации, участие в законодательной деятельности и формировании стандартов и норм. Проблема «серых» коммуникативных технологий в Германии и России. Формы заказной информации в российских и мировых СМИ. Проблемы информационной безопасности и медиаграмотности. Цели и задачи рекламы. Производственная цепочка рекламы: заказчик, агентство, рекламный носитель, потребитель. Рациональные и эмоциональные средства воздействия в рекламе. Роль рекламы в насаждении жизненных стандартов. Проблема ответственности перед потребителем рекламы. Информация и манипуляция в рекламе.

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

**5.1. Текущий контроль успеваемости** (*рейтинг-контроль 1, рейтинг-контроль 2, рейтинг-контроль 3*).

**Примерные задания для проведения рейтинг-контроля**

**1 семестр**

**Рейтинг-контроль № 1**

*Bilden Sie Aussagesätze mit gerader und invertierter Wortfolge:*

1. Zuerst, der Lehrer, die Regeln, erklären, genau.
2. Die Schüler, aufschreiben, die Aufgabe, vor der Pause.
3. Auf dem Lande, jetzt, meine Großeltern, leben.

4. Die neuen Vokabeln, nach jedem Text, stehen.
5. Täglich, müssen, im Sprachlabor, einüben, wir, neue Laute.

Setzen Sie das eingeklammerte Verb im Präsens ein:

1. Du ... uns deinen Artikel (zeigen).
2. Ihr ... der Schwester ein Märchen (erzählen).
3. ... du gern Bananen (essen)?
4. Er ... auf dem Sofa (schlafen).
5. Es ... dunkel (werden).
6. Das Mädchen ... eine schwere Tasche (tragen).
7. Mein Vater ... gut Deutsch (können).

Setzen Sie das richtige Reflexivpronomen ein:

1. Vor dem Essen wäschst du ... die Hände.
2. Am Morgen und am Abend wäscht man ... kalt oder warm.
3. Was überlegt ihr ... so lange?
4. Womit beschäftigst du ... abends?
5. Worüber unterhält ... euer Lehrer mit euch?
6. Wir erinnern ... oft an die Ferien.
7. Was hören ... die Studenten im Sprachlabor an?

Übersetzen Sie ins Deutsche:

В этом году я стала студенткой. Первого сентября я познакомилась со своими однокурсниками. Разрешите Вам представить нашу группу. В нашей группе 10 человек. Все студенты интеллигентны, образованны, веселы. Это сразу по ним видно. Некоторые очень спокойны по натуре. Все хотели бы в совершенстве овладеть немецким языком, поэтому мы здесь. Немецкий дается нам не легко. Лиха беда начало (Всякое начало трудно). Но мы рады учебе. Счастье окрыляет. Я всегда мечтала о профессии учителя. Это самая гуманная профессия. Наши студенты каждый день занимаются языком. Урок мы обычно начинаем с повторения. Ах, эти краткие и долгие гласные. Но без ученья нет умения.

**Рейтинг-контроль № 2**

Setzen Sie die eingeklammerten Verben im Imperativ ein:

1. Das Wetter ist heute kalt, (anziehen) einen warmen Mantel!
2. Bist du jetzt frei? (Helfen) mir bitte!
3. Ich verstehe euch nicht. (Wiederholen) eure Bitte!
4. Du schläfst sehr lange. (Aufstehen)!
5. Sie haben ein deutsches Buch. (Geben) es mir!
6. Du liest zu leise. (Lesen) etwas lauter!
7. Du läufst schnell. (Warten) auf mich!

Bilden Sie Sätze mit dem Infinitiv:

1. Ich bereite mich auf die Reise vor (beginnen).
2. Er verbringt seinen Urlaub auf dem Lande (den Wunsch haben).
3. Wir steigen hier nicht um (brauchen).

4. Das kleine Mädchen tanzt, singt, schreibt (lernen).
5. Er hilft beim Auspacken (laufen).
6. Die Kinder schlafen (gehen).
7. Ich sehe ihn jetzt öfter (hoffen).

Setzen Sie das richtige Hilfsverb ein:

1. Heute ... ich ein neues Buch gekauft.
2. Gestern ... meine Eltern aufs Land gefahren.
3. Vor drei Tagen ... es geregnet.
4. Heute ... ich meiner Schulfreundin begegnet.
5. Wo ... dieses Heft gelegen?
6. Unsere Studenten ... sich auf die Prüfung gut vorbereitet.
7. Warum ... du so lange in der Uni geblieben?

Lesen Sie den Text. Antworten Sie auf die Frage. Vergleichen Sie das Studium in Deutschland und in Russland:

Liebe Tanja,

jetzt bin ich schon vier Wochen hier und endlich habe ich Zeit, dir zu schreiben. Es war so viel los! Der Flug war toll und ich bin gut in Berlin gelandet. Gleich am nächsten Tag bin ich in die Universität gefahren und dachte, jetzt fängt das Studium an. So lange habe ich mich darauf vorbereitet, all die Sprachkurse und Prüfungen und die ganze Bürokratie mit dem Stipendium und dem Pass und dem Visum ... Aber dann - es war ein einziges Chaos! Ich musste in ganz viele Büros und tausend Formulare ausfüllen. Ich bin tagelang herumgelaufen und habe das Sekretariat und die Hörsäle gesucht. Du kannst es dir nicht vorstellen! Es gibt keinen Stundenplan und man weiß nicht, in welche Vorlesungen man gehen soll. Wie praktisch war das doch zu Hause: An der Uni war es wie in der Schule. Aber hier muss man sein ganzes Studium selbst organisieren! Es gibt Informationsveranstaltungen und eine Beratung, wo sie sagen, welche Seminare man machen soll, welche Scheine man braucht und welche Termine wichtig sind. Nach drei Wochen war mein Stundenplan endlich fertig! Mit der Wohnung war es noch komplizierter, aber das erzähle ich dir später.

Ich muss jetzt los, ich will noch zu einem Info-Abend für ausländische Studenten.

Bis bald, deine Lisa

Lisa findet das Studium in Deutschland

- Genauso einfach wie zu Hause
- Genauso einfach wie die Schule
- Komplizierter als zu Hause
- Genauso kompliziert wie zu Hause

### **Рейтинг-контроль № 3**

#### **Diktat**

Wir sind Studenten. Wir studieren an der Fakultät für Fremdsprachen. Um die Sprache perfekt zu beherrschen, arbeiten wir viel sowohl zu Hause, als auch im Unterricht. Das Studium fällt uns nicht besonders leicht, aber es macht Spaß. Es ist wichtig, täglich an der Sprache zu ar-

beiten. Ich lerne jeden Tag neue Wörter und Regeln, spreche alle Laute genau aus. Ich hoffe, meine Aussprache wird akzentfrei. Wir haben bis zu 4 Doppelstunden täglich. Wirklich eine allseitige Bildung.

Einige Studenten kommen nicht aus Wladimir, deshalb wohnen sie Studentenwohnheim. Ich wohne auch im Studentenwohnheim. Das gefällt mir. In meinem Zimmer ist alles, was ich brauche. Es ist gut eingerichtet. Am Morgen bereiten mein Zimmerkollege und ich das Frühstück selbst zu. Zum Frühstück brauche ich nicht viel, vor allem Kaffee und belegte Brote. Zu Mittag essen wir gewöhnlich in der Mensa.

Die Studenten haben nicht besonders viel Freizeit. Am Abend und am Wochenende gehen wir manchmal aus. Ich bin sicher, die wirksamste Erholung ist die aktive Erholung. Nur so kann ich mich ausruhen und entspannen. Mein Zimmerkollege ist ein richtiger Kinofreund. Er sieht sich alle Filme an, die in allen Kinos laufen. Ich ziehe aber vor, ein Buch zu lesen. Die Bücher bleiben immer die Quelle der Erkenntnis und Erfahrung für die Menschen. Alle nötigen Bücher kann man sich in unserer Bibliothek ausleihen.

Bald beginnen unsere Winterferien. In den Winterferien möchte ich nach Hause fahren. Ich bin darauf sehr gespannt.

Schreiben Sie im Genitiv:

der Wald, der Stuhl, der Kollege, der Held, der Himmel, der Sommer, die Kälte, das Wetter, der Wunsch, das Essen, die Tür, der Schrank, der Glaube, die Ecke, das Wasser, die Kleidung, das Herz, der Name, die Milch, das Diktat, der Junge, die Schwester, der Kamerad, das Schiff.

Bilden Sie den Plural:

das Interesse, das Problem, der König, der Mensch, die Familie, der Beruf, der Roman, der Vater, die Schwester, die Prüfung, das Mädchen, das Bild, die Freundin, der Palast, die Tasse, die Hand, die Kunst, der Strahl, das Diktat, der Mann, der Seemann, der Kasus, das Spielzeug, das Thema, das Herz.

## 2 семестр

### **Рейтинг-контроль № 1**

Übersetzen Sie ins Deutsche:

Все студенты проводят свои каникулы по-разному. Некоторые предпочитают ничего не делать, побаловать себя. На каникулах, конечно, нужно переключиться и уйти от повседневности. Но «отпуск лентяя» не для меня. Я убежден, это пустая трата времени. Каникулы – это время, которое можно чудесно провести. Можно, например, влюбиться и предпринять что-то сумасшедшее, найти время для своих увлечений. Нельзя терять время даром. И самое главное – сочетать приятное с полезным. Тогда после каникул можно будет услышать комплименты: «Великолепно выглядишь. Каникулы пошли тебе на пользу».

### **Рейтинг-контроль № 2**

Lesen Sie den Text, äußern Sie Ihre Meinung zu diesem Problem

Mode: Pro und Contra

Mode ist alles, was von der Masse getragen wird. Wer nicht modisch gekleidet ist, erntet schiefe Blicke. Mode ist ohne Zweifel ein spürbares Diktat. Wir können keinen Einfluss auf die Produktion nehmen, also nicht mitbestimmen, was wir anziehen müssen, um „up to date“ zu sein. Und viele, die vorgeben, ihnen mache Mode Spaß, haben einfach Angst, als Außenseiter zu

gelten. Sie laufen krampfhaft mit jeder Modewelle mit, um von ihren Bekannten gelobt oder bewundert zu werden.

Mode ist für mich mehr Spaß als Diktat. Wer eine Modeart nicht mag, braucht sie auch nicht mitzumachen. Es macht mir Spaß, die Kleidung auf meine Persönlichkeit abzustimmen. Jeans, Cordhosen und Parka empfinde ich nicht als Diktat, denn sie sind langlebig, bequem, billig, leicht zu reinigen. Man kann sie zu allen Gelegenheiten anziehen, man fühlt sich in ihnen ungezwungen.

Setzen Sie die richtigen Endungen der Adjektive ein:

für einen neu- Mantel, um eine besser- Zukunft, die blau- Hefte, gegen alle grob- Fehler, einige klein- Kinder, solche schön- Kleider, mein neu- Mantel, mit allen modern- Stücken, frisch- Milch, gut- Möglichkeiten, zu unseren klein- Kindern, für die selbständig- Arbeit, modern- Schuhe, viele gut- Freunde, dem hoh- Haus gegenüber, in einem interessant- Buch, zwei gut- Freunde.

### Рейтинг-контроль № 3

Lesen Sie die Antworten der Jugendlichen auf die Frage „Warum rauchst du?“. Kommentieren Sie die wichtigsten Ursachen.

**Jana, 19**

Ich hab` das Rauchen nur *meinem Freund zuliebe* aufgegeben. Ich weiß, wie *Raucherküsse* schmecken. Vorher hat mich nicht mal *eine chronische Bronchitis* dazu bewegen können.

**Anna, 22**

Ich hab` angefangen *aus Trotz*: weil meine jüngere Schwester auch schon rauchte, wollte ich *mich beweisen*. Irgendwie hatte das was. Jetzt aufzuhören, darin sehe ich keinen Sinn. Vielleicht, wenn ein Kind kommt.

**Frank, 17**

Es gehören so gewisse Bewegungen zum Rauchen, man weiß, wohin mit den Händen. Ich rauche zum Teil *aus Verlegenheit* Pfeife, das gibt mir Sicherheit.

**Steffi, 17**

Meine Freunde und Bekannten rauchen alle, meine Eltern nicht. In der Disco und im Cafe rauche ich am meisten. Man bekommt ja auch immer was angeboten.

**Stefano, 17**

Ich *qualme* zwar nicht viel, aber immer *bei Stress und Hektik*. Wenn ich z.B. unvorbereitet in eine Deutschstunde gegangen bin, dann *hat mich das geschafft*, da brauch` ich hinterher unbedingt `ne Zigarette. Natürlich weiß ich, dass das schädlich ist, hab` darüber gelesen und Dias von Raucherlungen gesehen – also, da war ich ganz schön schockiert.

Meine Kumpel saufen und qualmen

Ich habe ein Problem, das *mich* tagtäglich *fertigmacht*. Meine Freunde haben sich verändert. Wir sind seit langem *eine Clique*, gehen zur selben Schule. Gleich nach Schulschluss wird im Supermarkt *Dosenbier* gekauft und Zigaretten. Früher haben wir am Nachmittag Fußball gespielt, haben alles Mögliche gemacht. Jetzt *hängen* sie nur noch *rum*, *lassen sich volllaufen* und rauchen eine Zigarette nach der anderen und *gröllen rum*. Ich fühle mich dabei total unwohl. Jetzt weiß ich nicht, ob ich es den Eltern oder den Lehrern sagen soll. Ich habe das Gefühl, dass das alles nicht hilft. Bitte sagt mir, wie ich mich verhalten soll.

Setzen Sie die Konjunktion als oder wenn ein:

1. Tante Anna brachte immer etwas mit, ... sie uns besuchte.
2. ... ich nach Hause kam, fand ich die Tür offen.
3. Jedesmal, ... ich nach Rom kam, schien die Sonne.
4. ... ich Dresden besuche, gehe ich in den Zwinger.
5. Sie fahren gewöhnlich an die See, ... sie Ferien haben.
6. ... ich gestern meine Hausaufgaben machte, musste ich in den Lesesaal gehen.
7. ... sie ihre Freundin am Wochenende besuchten, war sie nicht zu Hause.

### 3 semester

#### **Рейтинг-контроль №1**

##### *I. Übersetzen Sie ins Deutsche:*

1. В гостинице нет мест.
2. Летом у турагентств горячая пора.
3. Все хотят сменить обстановку.
4. Мои друзья радуются отпуску.
5. Путешественники мирятся с небольшими неприятностями.
6. Они жалуются на значительные недостатки.
7. Необходимо внимательно читать предложения в каталогах.
8. Я всегда бронирую прямой рейс.

*II. Sie waren im Urlaub. Tauschen Sie Ihre Eindrücke mit Ihrem Freund/Ihrer Freundin aus/ Gebrauchen Sie dabei: enttäuscht sein, die Lage des Hotels, Meerblick, hinnehmen*

*III. Bilden Sie eine Situation zum Thema „Eine Bahnreise“ mit dem angegebenen Wortschatz:*

пересадка, время отправления, платформа, расписание поездов, экономить, поездка туда (обратно)

##### *IV. Bilden Sie Relativsätze im Vorgangspassiv.*

1. Die von Sponsoren ausgegebenen Geldmittel gehen in die Millionen.
2. Die für den Kauf von Büchern bewilligten Geldmittel reichten nicht aus.
3. Die den Benutzern präsentierten Bücher stehen in den Regalen.
4. Die mit Hilfe von Sponsoren angeschafften Zeitschriften haben den Bestand ergänzt.
5. Die von allen Benutzern bevorzugten Plätze sind Fensterplätze.

#### **Рейтинг-контроль №2**

##### *I. Ergänzen Sie die folgenden Sätze:*

1. Wladimir liegt...
2. Schon um die Zeitwende bestand auf dem Boden des heutigen Wladimir ....
3. Die Geschichte Wladimirs beginnt mit dem ...
4. Die größte Blütezeit erreicht die Stadt unter ...
5. Eine Eigenart des heutigen Wladimir ist ...

*II. Erklären Sie in 7-8 Sätzen, was in Wladimir für die Touristen besonders sehenswert ist.*

*III. Erklären Sie die Zahlform der unterstrichenen Substantive*

1. Die Aufwendungen für Volksbildung stiegen von etwa anderthalb Milliarden DM auf fast 4 Milliarden DM jährlich.
2. Etwa 80 Prozent aller jungen Menschen nehmen an der Konfirmation teil.
3. Im Jahre 1900 betragen die Aufwendungen für einen Schuler etwa 27 Mark.
4. In 2 Liter Wasser werden 2 Pfund Apfel mit 100 Gramm Zucker weich gekocht.
5. Ein Pfund Möhren kostet zurzeit zwei Mark.

*IV. Bestimmen Sie das grammatische Geschlecht:*

Mal, Norden, Freitag, Abteil, Spanien, Zink, Ahorn, Erde, Krim, Irak, Kopfbedeckung, Platine, Arktis, Füllen, Vorteil, Mandel, Ananas, Kalb, Neckar, Erlaubnis, Konditorei, Vier, Verlust, Sicht, Schlacht, Versuch, Gewalt, Korrektur, Notar, Versteck, Lorbeer, Verbot, Phlox, Taktik, Südwest, Schweden, Schweiz, Weiß, Tanzen, Zeugnis, Irrtum, Fremdling, Sechstel, Deckel, Gemüse, Lauf, Wäsche, Frankreich, Oder, Donau, Uran, Bock, Gold, Gerade, Ballett, Zitrone, Flieder, Gesang, Tiefe, Schreiben, Urteil, Zehn, Nichts, Dukaten, Gift, Dankbarkeit, Getränk, Kürbis, Fahrt, Weib, Apfel, Lob, Feigling, Blei, Eigentum, Schicksal, Spiel, Schlag, Erlaubnis.

### **Рейтинг-контроль №3**

*I. Ergänzen Sie die folgenden Sätze:*

1. Erlangen wurde erstmal 1002...
2. Außerdem besteht das Markgrafentheater mit....
3. Mehr als die Hälfte des Bodens nehmen.... ein.
4. Die wirtschaftliche Bedeutung der Stadt ist...
5. Im Palais Stutterheim befinden sich ...
6. Das ehemalige Schloss ist heute ...

*II. Übersetzen Sie ins Deutsche:*

1. На площади перед замком располагается памятник основателю университета.
2. Эрланген самый молодой город Баварии.
3. Более 100 тыс. жителей живут и работают в этом городе.
4. Эрланген является центром торговли, ремесла и образования.
5. Маркграфский театр это старейший действующий театр на юге Германии.
6. В Эрлангене много архитектурных памятников в стиле барокко.
7. У эрлангенцев много излюбленных мест отдыха.

*III. Erklären Sie in 7-8 Sätzen, warum Sie Erlangen gerne besuchen wollen.*

*IV. Setzen Sie den richtigen Artikel ein:*

- 1) Heute wird in ... Großen Theater ... "Piquedame" von Tschaikowski gegeben.
- 2) ... Monolog ... Hamlet, von ... (berühmt) Schauspieler N. vorgetragen, riss alle Zuschauer mit.

- 3) Das ist ... Rubens.
- 4) Diesen talentierten Schauspieler nennt man ... (jung) Charly Chaplin.
- 5) Machen Sie ... Bücher auf, lesen Sie ... Hausübung.
- 6) ... Mutter lässt ... Kind nicht im Stich.
- 7) ... Flügel ... TU sind so schmal und flach, dass sie wie ... Messerschneider aussehen.
- 8) Ihm fällt ... Übersetzen ... (technisch) Texte schwer.
- 9) ... (jung) Friedrich ist ... (leidenschaftlich) Theaterfreund.
- 10) ... ganze Gepäck ... Touristen bestand aus ... Koffer.

#### 4 семестр

#### **Рейтинг-контроль №1**

##### *I. Übersetzen Sie ins Deutsche:*

1. Германия находится в сердце Европы.
2. Бундестаг избирается народом сроком на 4 года.
3. Германия находится в умеренной климатической зоне.
4. Международные выставки являются местом встречи для налаживания кооперации.
5. Германия относится к ведущим промышленным державам.
6. ФРГ состоит из 16 федеральных земель.
7. ФРГ располагает различными полезными ископаемыми.
8. Германия граничит со многими государствами.

##### *II. Ergänzen Sie:*

1. Die größten Binnenseen sind....
2. Im Westen grenzt...
3. Die BRD hat bedeutende Vorräte....
4. Der Bundesrat besteht ...
5. Das Bundesverfassungsgericht entscheidet...
6. Die obersten Staatsorgane...

*III. Sprechen Sie über den Bundespräsidenten, gebrauchen Sie dabei:*  
представительские функции, избираться сроком., представлять, назначать и увольнять.

##### *IV. Ordnen Sie das Partizip I/II der Verben dem richtigen Substantiv zu.*

1. (lesen) Student/ Buch
2. (weinen) Augen/ Kind
3. (singen) Mädchen/ Lied
4. (tanken) Benzin/ Autofahrer
5. (übersetzen) Text/ Student

*V. Machen Sie die phonetische Analyse des Wortes „Blume“.*

*VI. Lesen Sie den Text phonetisch korrekt vor:*

Sprechen Sie Deutsch? Ja, ich spreche Deutsch.



Wie viel Studenten studieren Medizin?

Zwei Studenten studieren Medizin.

Was studiert Hans? Er studiert Medizin.

Hans sagt: Ich bin Student. Ich studiere Medizin. Ich bin Medizinstudent.

Eine Studentin

Wie heißen Sie?

Karin Schulz.

Sind Sie Studentin?

Ja, ich studiere Chemie.

Wo studieren Sie?

In Rostok.

Sprechen Sie eine Fremdsprache?

Ja, Polnisch und Englisch.

Sprechen Sie auch Spanisch?

Nein, Spanisch nicht.

*VII. Intonieren und transkribieren Sie den Text aus der Aufgabe № 6.*

## **Рейтинг-контроль №2**

*I. Übersetzen Sie:*

1. Спорт – это любимое занятие в свободное время.
2. Основное внимание уделяется массовому спорту.
3. Родители записывают своих детей в спорт. союзы.
4. Футбол – спорт номер один в Германии.
5. Большинство немцев не стремятся к высоким достижениям.
6. Международные успехи профессиональных спортсменов сделали теннис в Германии народным спортом.
7. Спорт привлекает всё больше людей.
8. Профессиональный спорт развивается на основе массового спорта.

*II. Wie erhöhen Sie Ihre Fitness? Schreiben Sie dazu 5-6 Sätze, gebrauchen Sie dabei folgende Wörter:*

stärken, beanspruchen, schützen, behutsam, Ausdauer, abbauen

*III. Berichten Sie kurz über das Turnen in Deutschland, gebrauchen Sie dabei: Anhänger, fördern, Pflichtfach, geeignet sein, Popularität*

*IV. Äußern Sie Ihre Vermutung durch ein Modalverb + Infinitiv I/II. Wie viel Prozent Sicherheit haben diese Aussagen?*

1. Er ist vielleicht krank. Er ist vielleicht krank gewesen.
2. Er kommt bestimmt. Er ist bestimmt gekommen.
3. Er ist vermutlich abgereist. Er reist vermutlich ab.
4. Er ist etwa 20 Jahre alt. Er ist etwa 20 Jahre alt gewesen.
5. Er hat vielleicht das Thema wiederholt. Er wiederholt vielleicht das Thema.

V. *Transkribieren, intonieren, analysieren Sie die Sätze:*

- Liest du gern?
- Am Montag kommt er nach Wladimir, am Dienstag zeige ich ihm unsere Stadt.
- Lesen Sie nicht!
- Wann hast du Ferien?

### **Рейтинг-контроль №3**

I. *Schreiben Sie 5-6 Sätze über das Theaterleben in Wladimir. Gebrauchen Sie dabei:*  
das Stadttheater, anspruchsvoll, aufführen, das Vergnügen, die Kritik, das ungebrochene Interesse.

II. *Berichten Sie über die Beziehungen zwischen Pat und Robert, gebrauchten Sie dabei:*  
Vertrauen haben, sich verhalten, überstehen, sich Vorwürfe machen, entbehren, einbüßen, verraten, es lag daran, dass...

III. *Ergänzen Sie folgende Sätze. Gebrauchen Sie dabei Wörter und Wendungen in den Klammern:*

1. Im Wettbüro waren viele Menschen (Betrieb).
2. Oft sprechen die Schüler im Unterricht miteinander. (bei der Sache sein)
3. Der Tod von Hasse war sehr unerwartet für Frau Zalewski. (wegkommen)
4. Robby wusste nicht, wie er Hasse helfen konnte. (sich den Kopf zerbrechen)
5. Das war ein schwieriger Entschluss, er wollte sich alles gründlich überlegen. (überschlafen)
6. Diejenigen, die bei Rot über die Straße gehen, (verstoßen, Verkehrsregeln).

IV. *Schreiben Sie 5 Mustersätze zum Thema «Die Konkurrenzformen des Imperativs».*  
*Wie sieht Ihre Tabelle zum Thema „Die Konkurrenzformen des Imperativs“ aus?*  
*Äußern Sie die Behauptungen durch sollen, wollen.*

1. Er behauptet, dass er den Text wiederholt hat.
2. Man sagt, er ist nach Hause gefahren.
3. Er sagt, er hat davon nichts gehört.
4. In der Zeitung steht, er ist zu schnell gefahren.
5. Er erzählt, dass er dieses Mädchen in Moskau getroffen hat.

V. *Lesen Sie den Text phonetisch korrekt vor. Intonieren und transkribieren Sie den Text.*

Die Höhlenmenschen lebten fröhlich in den Höhlen der Berge.

Ihre Götter waren die Mächte der Natur.

Sie hörten den Vögeln zu und lernten, Flöten zu bauen.

Die Hölzer dazu fanden sie an größeren Seen.

Die größeren Söhne und Töchter machten daraus Flöten.

Ihre Flötentöne klangen schöner als ihre fröhlichsten Wörter.

## Рейтинг-контроль №1

### I. Übersetzen Sie ins Deutsche:

1. Российская Государственная библиотека не имеет абонемент, т.е. фондами можно пользоваться только в читальном зале.
2. Передовица посвящена самому важному событию дня.
3. Чтобы записаться в библиотеку, необходимо ознакомиться с правилами пользования.
4. Я не могу получить заказанную книгу, потому что в требовании я неправильно написала название произведения и индекс.
5. Ты не знаешь, когда производится выдача книг?
6. Если книга утеряна, необходимо возместить ущерб.
7. Фондом открытого доступа можно пользоваться без предварительного заказа.
8. Книгу можно держать у себя 2 недели, а потом необходимо вернуть её в библиотеку.
9. В рубрике «культура» публикуются статьи о новых фильмах и выставках.
10. „Süddeutsche Zeitung“ является одной из самых тиражных ежедневных газет в Германии, самого большого охвата аудитории она достигает в Баварии.

### II. Sprechen Sie über die Gorki-Bibliothek in Wladimir (6-8 Sätze). Gebrauchen Sie

**dabei:** широкий спектр услуг, абонемент, электронный каталог, бесплатное (пользование), условие пользования, межбиблиотечный абонемент

### III. Sprechen Sie über die Stadtbibliothek in Stuttgart (6-8 Sätze). Gebrauchen Sie

**dabei:** широкий спектр услуг, плата за пользование, читательский билет, срок возврата книг, продлить, сдача (носителей информации),

### Рейтинговый тест

1. Man nennt die Sätze zweigliedrig, wenn sie  
a) zwei Worte enthalten  
b) beide Hauptglieder (das Subjekt und das Prädikat enthalten)
2. Man nennt die Sätze eingliedrig, wenn sie  
a) ein Hauptglied (mit oder ohne Nebenglieder) enthalten  
b) zwei Hauptglieder enthalten
3. Es gibt keine  
a) attributiven eingliedrigen Sätze  
b) nominalen eingliedrigen Sätze  
c) verbalen eingliedrigen Sätze
4. Die Sätze .... sind zweigliedrig  
Die Sätze ... sind eingliedrig  
a) Es war still.  
b) „Limonade!“ – sagte der Gast.  
c) „Stillgestanden!“ – befahl er.

- d) „Bestimmt.“ – fügte sie hinzu.  
 e) Alle waren erstaunt.  
 f) An der Tür wurde geklopft.
5. Die meisten Sätze sind  
 a) unerweitert (nackt, unbekleidet)  
 b) erweitert
6. Der deutsche Satz weist 2 wichtige Eigenschaften auf:  
 a) die Zweigliedrigkeit  
 b) den verbalen Charakter  
 c) den nominalen Charakter
7. Die Modalität des Satzes ist  
 a) der Inhalt des Satzes  
 b) die Stellungnahme des Sprechenden zur Aussage
8. der Hauptträger der Modalität ist  
 a) das Prädikat  
 b) das Subjekt
9. Der Indikativ kennzeichnet  
 a) etwas Irreales  
 b) etwas Mögliches  
 c) eine Tatsache
10. Die Modalverben + Infinitiv I bezeichnen in der Regel  
 a) die Stellungnahme des Sprechenden zur Aussage  
 b) die Stellungnahme des Subjektes zum durch den Infinitiv ausgedrückten Vorgang

### Рейтинг-контроль №2:

#### I. Übersetzen Sie ins Deutsche:

1. Женщины ездят не хуже, а осторожнее, большинство ДТП создают мужчины.
2. Работа домохозяйки имеет массу преимуществ, она может свободно распоряжаться своим временем, но у неё ненормированный рабочий день.
3. Работающие женщины часто считаются плохими матерями, ведь они не могут много времени уделять воспитанию (общению) детей.
4. У женщин глаза на мокром месте, всё дело в гормоне пролактин.
5. Современные женщины стараются распределить своё время между семьёй и карьерой.
6. Важно ответственно относиться (обращаться) к своим обязанностям.
7. Это широко распространённый предрассудок, что женщины «чемпионы по опозданиям».
8. Воспитание детей это не единственная тема, где она может поддержать беседу.

**II. Schildern Sie eine Kurzsituation zum Thema: “Wie die Frauen Kinder und Job schaffen?”** Gebrauchen Sie dabei: ограничиваться, добиться успехов в профессии, самореализоваться, работать неполный рабочий день, отпуск по уходу за ребёнком

**III. Schildern Sie eine Kurzsituation zum Thema: “Ich führe das Unternehmen Familie“** Gebrauchen Sie dabei: умалять значение, ограничиваться, зарабатывать на жизнь, черпать силы, добиться успехов в профессии

### Рейтинговый тест

- |  |   |
|--|---|
| 1. Die Aussagesätze enthalten  | a) Befehle, Aufforderungen, Warnungen, Bitten uns so weiter<br>b) Feststellungen, Äußerungen, Mitteilungen      |
| 2. Durch den Fragesatz wird in der Regel gefordert:                                | a) eine Bitte<br>b) ein Befehl<br>c) eine Antwort   |
| 3. Die Ergänzungsfragen beginnen   | a) mit dem Prädikat<br>b) mit einem Fragewort   |
| 4. Die Entscheidungsfragen beginnen  | a) mit dem finiten Verb<br>b) mit einem Fragewort   |
| 5. Eine bestätigende Antwort wird erwartet:  | a) auf theoretische Frage<br>b) auf die Bestätigungsfrage   |
| 6. Die Aufforderungssätze enthalten  | a) Feststellungen<br>b) Befehle, Bitten, Ermahnungen, Kommandos<br>c) Mitteilungen                              |
| 7. Im emotionalen Ton können ... ausgesprochen werden (man nennt sie Ausrufesätze) | a) Aussagesätze, Fragesätze, Aufforderungssätze<br>b) Aufforderungssätze  |
| 8. Zum Ausdruck einer irrealen Möglichkeit dienen                                  | a) Präteritum Indikativ<br>b) Imperativ<br>c) Präteritum Konjunktiv, Konditionalis I (Gegenwart, Zukunft)       |
| 9. Zum Ausdruck einer absolut irrealen Möglichkeit dienen                          | a) Plusquamperfekt Indikativ<br>b) Plusquamperfekt Konjunktiv, Konditionalis II (Vergangenheit)<br>c) Imperativ |
| 10. Zum Ausdruck eines Wunsches dienen   | a) die Zeitformen des Indikativs  |

b) die präteritalen Zeitformen des Konjunktivs

### Рейтинг-контроль №3:

#### I. Übersetzen Sie ins Deutsche:

1. От Ваших знаний будет зависеть, сдадите ли Вы этот сложный экзамен.
2. Держать руку в кармане считается нарушением правил хорошего тона.
3. Оставь при себе свои советы, я сама знаю, где место этой картины.
4. Составной частью успешного Small Talk является язык тела, с помощью улыбки Вы всегда достигнете цели.
5. Если при приветствии Вы смотрите собеседнику в глаза и улыбаетесь, создаётся дружеская атмосфера.
6. Сегодня люди ведут себя по отношению друг к другу «по-современному», сложные ритуалы приветствия считаются устаревшими.
7. Собеседник ожидает от Вас, что Вы настроитесь на его волну.
8. Для того чтобы поддержать тему Small Talk, требуется талант.
9. В последнее время утвердилось правило, что женщина сама оплачивает счёт.
10. Свободный стиль одежды неуместен в профессиональной сфере, это касается прежде всего сотрудников банков, их предпочтительная форма одежды – это строгий костюм и рубашка пастельных тонов.

**II. Bilden Sie eine Situation zum Thema „Small Talk“ mit folgenden Wörtern und Wendungen:** der Umgang, rechnen, gehören, mit Vorsicht behandeln, als Verstoß gelten

**III. Bilden Sie eine Situation zum Thema „Der gute Ton am Telefon“ mit folgenden Wörtern und Wendungen:** sich durchsetzen, ansprechen, das Anliegen, rechnen, gehören

#### Рейтинговый тест

- |  |  |
|--|--|
| 1. Das Subjekt kann ... <u>nicht</u> sein                                  | a) persönlich<br>b) unpersönlich<br>c) vielpersönlich<br>d) unbestimmt-persönlich<br>e) verallgemeinert-persönlich |
| 2. In den persönlichen Sätzen kann das Subjekt ausgedrückt werden:         | a) durch eine beliebige Wortart oder eine Wortgruppe<br>b) durch Reflexivpronomen                                  |
| 3. In den unbestimmt-persönlichen Sätzen wird das Subjekt ausgedrückt:     | a) durch Personalpronomen<br>b) durch das unbestimmt-persönliche Pronomen „man“; „sie“ (in der Umgangssprache)     |
| 4. In den verallgemeinert-persönlichen Sätzen wird das Subjekt ausgedrückt | a) durch das unbestimmt-persönliche Pronomen „man“; Personalpronomen „du“, „wir“<br>b) durch Possessivpronomen     |

- |   |  |
|---|--|
| 5. In den unpersönlichen Sätzen wird das Subjekt ausgedrückt:     | a) durch Relativpronomen<br>b) durch das Pronomen „es“   |
| 6. Zum Ausdruck einer Annahme/ Vermutung dient nicht              | a) Die Modalverben in Verbindung mit dem Infinitiv I/ II<br>b) scheinen + Infinitiv I/ II<br>c) das Futur I/ II + wohl<br>d) Präsens Konjunktiv              |
| 7. Lexikalische Mittel, die Modalität des Satzes ausdrücken, sind | a) Modalwörter<br>b) Modalverben   |
| 8. Man unterscheidet  | a) vier Arten der Wortverbindung<br>b) drei Arten der Wortverbindung   |
| 9. Bei der Kongruenz  | a) fordert das Beziehungswort eine bestimmte Kasusform des abhängigen Wortes<br>b) nimmt das abhängige Wort die grammatischen Formen des Beziehungswortes an |
| 10. Bei der Rektion   | a) werden unflektierbare Worte/ Wortgruppen verbunden<br>b) nimmt das abhängige Wort eine bestimmte Kasusform  |

### 6 семестр

### Рейтинг-контроль №1

#### **I. Ergänzen Sie:**

1. Das duale System verbindet
2. Bei einigen sehr begehrten Fächern
3. Pro Semester sind
4. Ein Modul
5. Mit dem Bachelor-Abschluss
6. Die Punktzahl besagt nur,
7. Voraussetzung für ein Master-Studium
8. Man macht das Master-Studium

#### **II. Übersetzen Sie:**

1. Fachhochschule предлагает обучение, ориентированное на практику.
2. В настоящее время в Германии отменена плата за обучение в государственных вузах.
3. Тот, кто не получил аттестат, получает образование в рамках «дуальной системы».

4. Модули можно изучить в любом европейском вузе, который эти модули предлагает.

5. За каждый модуль студент получает определённое количество баллов (кредитов).

6. Здесь речь идёт, прежде всего, о методах применения и ключевых компетенциях.

**III. Sprechen Sie über das Schulsystem in Deutschland,** gebrauchen Sie dabei: erwerben, der Realschulabschluss, das Abitur, berechtigen, die Berufsausbildung

#### **Рейтинговый тест**

**Wählen Sie die richtige Variante.**

1. Ragna kam spät nach Hause,... die Mutter brauchte ihre Hilfe.

- a) aber
- b) und
- c) weil
- d) trotzdem

2. ... redete sie ununterbrochen,... schwieg sie stundenlang.

- a) nicht nur... sondern auch
- b) bald... bald
- c) zwar... aber
- d) entweder... oder

3. Das Kleid gefiel Heike sehr,... die Farbe stand ihr,... hat sie es nicht gekauft.

- a) denn, trotzdem
- b) und, aber
- c) und, deshalb
- d) außerdem, doch

4. Unsere neue Wohnung lag am Stadtrand,... ich war damit zufrieden, ich hatte jetzt mein eigenes Zimmer.

- a) und, außerdem
- b) doch, deshalb
- c) trotzdem, weil
- d) aber, denn

5. Die ganze Familie saß schon am Esstisch,....

- a) als kam der Vater
- b) wenn kam der Vater
- c) da kam der Vater
- d) und kam der Vater

6. Sabina hatte eine starke Allergie,....

- a) darum es gab im Haus keine Blumen
- b) deshalb gab es im Haus keine Blumen
- c) doch es gab im Haus keine Blumen
- d) denn es gab im Haus keine Blumen

7. ...die Müllers bauen ein Haus, ... viele ihre Bekannten möchten ein Haus in dieser Siedlung haben.

- a) mal... mal
- b) entweder... oder



- c) zwar... aber
  - d) nicht nur... sondern auch
8. Alles ist vorbereitet,....
- a) wir können also abfahren
  - b) darum wir können abfahren
  - c) trotzdem können wir abfahren
  - d) und können wir abfahren
9. Beim hohen Fieber muss man das Bett hüten,... kann man sich Komplikationen zuziehen.
- a) denn
  - b) sonst
  - c) und
  - d) deshalb
10. ... ist der Inhalt dieses Romans interessant,... ist die Sprache des Autors kompliziert.
- a) weder ...noch
  - b) sowohl... als auch
  - c) entweder... oder
  - d) zwar ...aber

## Рейтинг-контроль №2

### I. Übersetzen Sie:

1. Родители отговаривают меня от профессии учителя.
2. Мои родственники поддерживают меня в моём намерении закончить магистратуру.
3. Желательно предоставлять ему свободу в выборе профессии, он сам может принять решение.
4. Я хочу получить специальность офис-менеджера, но к сожалению, моё намерение не находит поддержки у моих родителей.
5. Моя старшая сестра всегда мне всегда даёт полезные советы, но она никогда не пытается навязать своё мнение.
6. Она работает неполный рабочий день, муж это поддерживает.
7. Он чувствует себя неуверенно, так как никто не поддерживает его решения пройти Федеральную добровольную службу.
8. Родители хотят оказывать непосредственное влияние на выбор профессии своих детей.
9. Желаемую профессию приходится пока отодвигать на 2ой план, согласие моих родителей имеет решающее значение.
10. Не отговаривай его от того, чтобы после окончания бакалавриата поработать пару лет.

### II. Schreiben Sie den Lückentest:

Sehr .....

Ihre Anzeige.. Nach meinem Bachelor-Studium ... Während meines Studiums habe ich..

Ich verfüge... Zu meinen persönlichen Stärken... Der Umgang... Durch meinen Ferienjob... Ich könnte die Stelle  
Über eine Einladung .....

### **Рейтинговый тест**

**Wählen Sie die richtige Variante.**

1. ...., kann nach Hause gehen.
  - a) Wer hat keine Fragen
  - b) Wer keine Fragen hat
  - c) Der keine Fragen hat
  - d) Wenn keine Fragen hat
2. ... Natascha so eine schöne Stimme hat, das wusste ich nicht.
  - a) das
  - b) was
  - c) dass
  - d) denn
3. Es ist interessant,....
  - a) wann kommt der Zug
  - b) dass der Zug kommt
  - c) wann der Zug kommt
  - d) ob kommt der Zug
4. Es ärgert den Vater,...
  - a) wenn man ihn viel fragt
  - b) wann man ihn viel fragt
  - c) dass man fragt ihn viel
  - d) was man ihn viel fragt
5. Es wurde allen klar geworden,... keiner ihn überzeugen kann.
  - a) dass
  - b) was
  - c) wenn
  - d) wofür
6. ... fragt,... lernt.
  - a) was, das
  - b) dass, es
  - c) der, wer
  - d) wer, der
7. Am besten wäre es,....
  - a) dass alle kommen zum Seminar
  - b) wenn alle zum Seminar kommen
  - c) wann alle zum Seminar kommen
  - d) das alle zum Seminar kommen
8. ... viel Geld ausgibt,... ist verschwenderisch.
  - a) wer, der
  - b) der, wer

- c) wenn, denn
  - d) wann, dann
9. Ist es wahr,... sich deine Eltern scheiden lassen?
- a) was
  - b) wann
  - c) wenn
  - d) dass
10. Diesem Mann schmeckt nur..... für ihn seine Mutter kocht.
- a) das, was
  - b) der, wer
  - c) der, der
  - d) dann, wann

### Рейтинг-контроль №3

#### I. Übersetzen Sie ins Deutsche:

1. В фильмах блистают известные актеры, которые уже могут «похвастаться» рядом впечатляющих ролей.

2. На конкурсе за главный приз фестиваля «Золотая пальмовая ветвь», который будет присуждён 28 мая, представлены 20 работ из 13 стран.

3. Этот актёр может «играть» различные характеры, его по праву называют восходящей кинозвездой.

4. Международное жюри, которое принимает решение о присуждении премий, возглавляет талантливая французская актриса.

5. Первые фильмы, у которых отсутствовал собственный сюжет, были чёрно-белыми немыми лентами.

6. Вне конкурса был показан документальный фильм Фатиха Акина, немецкого режиссера молодого поколения.

7. Сценарий написал Ариф Алиев, а главную роль в проникновенной драме играет каннский лауреат Лавроненко.

8. В этом году Франка Потенте завоёвывает международную известность благодаря фильму «Беги, Лола, беги».

9. В секции «Un Certain Regard» - второй по значимости после официального конкурса – главный приз получил фильм Сергея Дворцевого «Тулпан».

10. После премьеры фильма на Берлинском кинофестивале начнётся его показ во всех кинотеатрах мира.

**II. Schildern Sie eine Situation, gebrauchen Sie dabei den folgenden Wortschatz:** не получить призов/уйти с пустыми руками, экранизация, не оправдать ожиданий зрителей, жанр фильма, сниматься в картине

**III. Schildern Sie eine Situation, gebrauchen Sie dabei den folgenden Wortschatz:** оглушительный успех; обладать врождённым актёрским талантом; быть востребованным, осветить проблему, превзойти ожидания (зрителей).

### Рейтинговый тест

#### Wählen Sie die richtige Variante.

1. Das Wetter war sehr schön, ... gingen die Kinder nach Hause, ... sie hatten Hunger.  
a) aber, denn  
b) und, trotzdem  
c) trotzdem, denn  
d) doch, darum
2. ... holt Sie mein Freund ab,... Sie nehmen ein Taxi und fahren ins Hotel.  
a) nicht nur... sondern auch  
b) weder... noch  
c) sowohl... als auch  
d) entweder... oder
3. ... der Zug in fünf Minuten abfährt, bittet der Schaffner die Fahrgäste, ... sie ihre Plätze in Abteilen nehmen.  
a) als, weil  
b) da, dass  
c) weil, damit  
d) nachdem, dass
4. ... nicht arbeitet, soll auch nicht essen.  
a) da  
b) wer  
c) weil  
d) wo
5. Das Schlimmste ist,... er sich schlecht benimmt.  
a) weil  
b) dass  
c) wenn  
d) ob
6. Mein Freund erzählt,... er gut Motorrad fahren kann.  
a) wenn  
b) der  
c) dass  
d) ob
7. ... ich die Antwort schreibe, muss ich den Brief noch einmal lesen.  
a) als  
b) bevor  
c) seitdem  
d) als dass
8. Wir retteten uns vor der Hitze dadurch,... wir ein Zelt aufspannten.  
a) weil  
b) dass  
c) damit  
d) während

9. Das Zimmer war groß genug,... alle dort Platz finden konnten.
- a) bevor
  - b) so dass
  - c) als
  - d) wo
10. Die Gastgeber machen alles Mögliche,... sich ihre Gäste wohl fühlen.
- a) dass
  - b) nachdem
  - c) damit
  - d) außer dass
11. Nachdem der Lehrer die neue Regel..., bildeten wir Beispiele.
- a) erklärte
  - b) erklärt hat
  - c) erklären wird
  - d) erklärt hatte
12. Die Kinderspielten in Hof,....
- a) bis die Mutter sie rief
  - b) wenn die Mutter rief sie
  - c) als die Mutter sie ruft
  - d) nachdem die Mutter sie gerufen hat
13. ... deine Freundin betrifft, so darf sie an unserer Party teilnehmen.
- a) dass
  - b) was
  - c) während
  - d) da
14. ..., erschien dieses Buch noch in den dreißiger Jahren.
- a) soviel ich erinnere mich
  - b) soviel erinnere ich mich
  - c) soviel ich mich erinnere
  - d) ich erinnere mich soviel
15. Ich würde den Weg finden,... es dunkel wäre.
- a) nachdem
  - b) auch wenn
  - c) soweit
  - d) wohin
16. Soweit der Blick reichte,....
- a) konnten wir nur Berge sehen
  - b) wir konnten nur Berge sehen
  - c) nur Berge wir sehen konnten
  - d) nur Berge konnten wir sehen
17. Mich interessiert,... er wirklich sein Wort hält.
- a) wenn
  - b) ob
  - c) dass
  - d) so dass

18. Seine Freundin nahm ... ihm übel,... er sie vom Bahnhof nicht abgeholt hat.
- a) das, was
  - b) -, dass
  - c) es, dass
  - d) darum, weil
19. Wer passte ... auf,... nichts Schlimmes passierte?
- a) damit, ob
  - b) darauf, dass
  - c) worauf, damit
  - d) -, weil
20. ... Vera nach Hause kam, saß die ganze Familie am Tisch.
- a) als
  - b) wenn
  - c) nachdem
  - d) wann
21. ... wir uns sofort an die Arbeit machen, können wir noch alles bis morgen schaffen.
- a) sobald
  - b) damit
  - c) als
  - d) wenn
22. Herr Krause will diesen Ort, von ... schönen Landschaften er beeindruckt war, im nächsten Sommer wieder besuchen.
- a) dem
  - b) dessen
  - c) denen
  - d) welchen
23. Es kommt mir vor,... warte ich schon eine Ewigkeit.
- a) als
  - b) als ob
  - c) dass
  - d) wenn
24. Wenn wir Bescheid .....,... wir Ihnen helfen.
- a) wussten, konnten
  - b) gewusst haben, könnten
  - c) wissen, können
  - d) wüssten, könnten
25. Die Frau war so enttäuscht,... alles in ihrem Leben umsonst wäre.
- a) bis
  - b) doch
  - c) weil
  - d) als ob
26. ... seine Pflicht nicht erfüllt,... kann man nicht glauben.
- a) wer, dem
  - b) wer, der

- c) der, wem  
 d) wenn, dann  
 27. Wenn man uns früher von dem Ausflug ..... wir gern ....  
 a) mitgeteilt würde, führen ... mit  
 b) mitgeteilt hätte, wären ... mitgefahren  
 c) mitteilte, führen ... mit  
 d) mitteilte, hätten ... mitgefahren  
 28. Sein Plan war zu albern,... wir ihn verwirklichen konnten.  
 a) darum  
 b) dass  
 c) als dass  
 d) als  
 29. Diese Geldsumme ..., als dass Sie damit alle Rechnungen bezahlen könnten.  
 a) ist nicht genug groß  
 b) ist genug groß  
 c) ist nicht groß genug  
 d) ist nicht groß  
 30. Meine Freundin nimmt ab,... sie eine strenge Diät hält und jeden Tag Sport treibt.  
 a) statt dass  
 b) auch wenn  
 c) wann  
 d) indem

### 7 семестр

#### Рейтинг-контроль № 1

##### *Der Geburtstagskuchen und die Kerzen:*

Der Geburtstagskuchen ist seit \_ \_ \_ te des 19. Jahrhunderts \_ \_ \_ ster Bestandt\_ \_ \_ der Kindergeburtstage in der westlichen Kultur.

Der Kindergeburtstag als Fe\_ \_ \_ geht in Deutschland auf die sogenannten Kind\_ \_ \_ \_ änzchen zurück, die zu Beginn des 18. Jahrhunderts im Ad\_ \_ \_ und der bürgerlichen Oberschicht eingerichtet wurden. Ungefähr seit Mitte des 19. Jahrhunderts gehört der Geburtstagsku\_ \_ \_ \_ als fester Bestandteil zur festlich gedeckten Geburtstags\_ \_ \_ \_ .

Die Tra\_ \_ \_ \_ on der Geburtstagsker\_ \_ \_ entstand parallel zu den Kuchen wahrschein- lich aus dem Grund, Kindern die Bedeutung eines neuen Lebensj\_ \_ \_ es erfahrbar zu machen, da der Geburtstag im Gegensatz zu anderen einschneidenden E\_ \_ \_ \_ nissen wie dem Wackel- zahn mit der Zahnf\_ \_ \_ \_ <http://www.wiki.de/wiki/Zahnfee> oder der Einschulung nicht mit sinnlich erfahr- baren, handfesten Dingen oder Gegenständen verbunden ist.

Heute ist der Geburtstagskuchen überwiegend als Napf-, Form- und To\_ \_ \_ kuchen oder als To\_ \_ \_ <http://www.wiki.de/wiki/Torte> in ganz Deutschland gebräuchlich. In Thüringen ist er zudem als A\_ \_ \_ kuchen und in Süddeutschland als Gugelhupf bekannt. Die b\_ \_ \_ \_ enden Kerzen werden nach Überreichung des Geburtstagskuchens an das Geburtstags\_ \_ \_ \_ von diesen möglichst auf einmal ausgepustet. Das soll G\_ \_ \_ \_ bringen. Wenn das Geburtstagskind es schafft, alle Ker- zen auf einmal auszu\_ \_ \_ ten, hat es einen Wunsch frei. Der Wunsch darf aber, wie sooft, nicht laut geäußert werden, da er sonst nicht in E\_ \_ \_ \_ lung geht.

## Рейтинг-контроль № 2

### KARNEVAL IN KÖLN

- I. *Bringen Sie die Satzteile in eine sinnvolle Reihenfolge.*
- gemeinsam zu feiern.
  - Der Kölner Karneval ist bunt, laut
  - um in den Straßen der Stadt
  - Menschen nach Köln,
  - Jedes Jahr kommen viele tausend
  - und sehr beliebt.
- II. *Welche Antwort ist korrekt?*
- Der Straßenkarneval ... an Weiberfastnacht um 11:11 Uhr.
    - endet.
    - beginnt.
  - Weiberfastnacht findet immer an einem ... statt.
    - Donnerstag
    - Freitag
  - Das Abschneiden der Krawatten .
    - ist ein Symbol für die Macht der Frauen an diesem Tag.
    - ist eine Tradition, die aus dem 16. Jahrhundert stammt.
  - Weiberfastnacht ist ...
    - kein Feiertag, trotzdem geht kaum jemand zur Arbeit.
    - in Köln ein vom Gesetz bestimmter Feiertag.
- III. *Beantworten Sie die folgenden Fragen zur Stadt Köln.*
- Köln ist eine Karnevalshochburg: Jedes Jahr feiern ... in ihren Straßen.
    - viele tausend Menschen
    - nur ein paar hundert Karnevalisten
  - In Köln gibt es ungefähr ... Karnevalsvereine.
    - 120
    - 160
  - Das größte Kostümfest in Köln ist bereits ... alt.
    - 75 Jahre
    - 60 Jahre
- IV. *Erklären Sie die folgenden Begriffe aus dem Kölner Dialekt.*
- Ein "Bützchen" ist ...
    - ein besonderes Kostüm.
    - ein wilder Tanz.
    - ein kleiner Kuss.
  - Ein "Kölsch" ist ...
    - ein traditionelles Bier.
    - eine bestimmte Wurst.
    - eine typische Süßigkeit.
  - Ein "Jeck" ist ...
    - jemand, der über sich selbst lacht und sehr tolerant ist.
    - jemand, der sehr viele Karnevalsorden gesammelt hat.
    - jemand, der nicht gerne mit anderen Menschen feiert.



### Рейтинг-контроль № 3

- *Beantworten Sie die Fragen:*
  - 1) Wie nennt man Eierlauf unter den Oster-Spielen?
  - 2) Wohin werden Die Eier gelegt?
  - 3) Was sollen die Mitspieler machen?
  - 4) Nennen Sie die Regel für dieses?
  - 5) Wer gewinnt in diesem Spiel?
- *Arbeiten Sie am Lückentext*

Dieses Spiel g\_\_t am besten auf einer gl\_\_ten Ob\_\_ \_\_ \_\_ äche. Von einer Startlinie aus müssen die E\_\_r über d\_\_ „Spielfeld“ zur Ziellinie geb\_\_ \_\_ en werden, und das mit Str\_\_ \_\_ \_\_ lmen. Das hört si\_\_ relativ ei\_\_ \_\_ ch an, ist es aber nicht. D\_\_ die Eier nicht wirklich rund sind, r\_\_ \_\_ chen sie mehr oder minder über das ge\_\_ \_\_ te Spielfeld. Das e\_\_ ibt ein paar lustige Verwicklungen! Das Eie\_\_ \_\_ llen kann an einem Hü\_\_ \_\_ oder sonstigen Schrä\_\_ \_\_ gespielt werden. Die Spieler lassen ein Ei einen H\_\_ g hinu\_\_ \_\_ rrollen. Das Ei, das am we\_\_ \_\_ sten rollt, hat gewonnen. Der Spieler da\_\_ die Eier der anderen ei\_\_ \_\_ \_\_ meln.

Am Os\_\_ \_\_ \_\_ onntag dürfen die Kinder dann die vom O\_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ asen versteckten Oster-eier s\_\_ \_\_ hen.

Beim Suchen der Ostereier war die F\_\_ \_\_ e nicht bedeutungslos. Zuerst ein b\_\_ \_\_ es sollte U\_\_ \_\_ ück bringen, ein r\_\_ \_\_ es Osterei dagegen 3 T\_\_ e \_\_ \_\_ ück

- Beschreiben Sie die Regeln und den Verlauf für folgende Osternspiele:
  - ✓ Eierpusten
  - ✓ Waleien
  - ✓ Eier-Boule

### 8 семестр

### Рейтинг-контроль № 1

1) Stimmen die Behauptungen? Bestätigen oder widersprechen Sie:

- Die deutsche Sprache gehört zur indoeuropäischen Sprachfamilie.
- Deutsch ist mit Russisch verwandt.
- Etwa 200 Millionen Menschen sprechen Deutsch.
- Deutsch steht hinsichtlich seiner Verbreitung an der 6. Stelle.
- Deutsche Sprachinseln gibt es nur in Europa.
- Zwischen den deutschen Dialekten und der Schriftsprache bestehen große Unterschiede.
- Hochdeutsch ist einer der Dialekte.
- Deutsch ist aus den nordgermanischen Dialekten der Ursprache entstanden.
- Viele europäische Sprachen beeinflussten Deutsch. Mit Ausnahme von Latein.

2) Bestimmen Sie das Genre folgender Kunstwerke:

die Ermitage: *Michelangelo, "Hockender Knabe"*; *P. Veronese, "Die Anbetung der Weisen"*; *El Greco, "Die Apostel Petrus und Paulus"*; *P.P. Rubens, "Perseus und Andromeda"*; *F. Snyders, "Fruchtschale"*; *J. van Ruisdael, "Der Sumpf"*;

"Bauernhauser in den Dunen"; W.C. Heda, "Das Frühstück"; P. de Vos, "Bärenjagd"; Rembrandt, "Flora", "Die Heimkehr des verlorenen Sohnes"; T. Riemenschneider, "Madonna mit dem Kinde".

Gemäldegalerie Berlin (Dahlem): L. Cranach d. A., "Ruhe auf der Flucht nach Ägypten"; P. Bruegel d. A., "Die niederländischen Sprichwörter"; Rembrandt, "Christuskopf"; J. Vermeer van Delft, "Junge Dame mit Perlenhalsband"; Tizian, "Mädchen mit Fruchtschale"; A. Watteau, "Die französische Komödie"; A. Pesne, "Friedrich der Große als Kronprinz"; Th. Lawrence, "Die Angerstein-Kinder".

## Рейтинг-контроль № 2

1) Übersetzen Sie ins Deutsche:

- ✓     Немецкий язык входит в германскую ветвь индоевропейской языковой семьи.
- ✓     Диалекты немецкого языка образуют замкнутые системы с собственной грамматикой, словарным составом и произношением.
- ✓     Немецкий литературный язык представляет собой надрегиональную форму языка.
- ✓     Неологизмы стремительно проникают в словарный состав современных языков.
- ✓     Один из путей пополнения словарного состава языка - заимствование из других языков.
- ✓     Среди заимствований и калек особенно распространены американизмы.
- ✓     Благодаря СМИ распространение неологизмов стремительно ускоряется.
- ✓     Языковую «моду» определяет во многом язык рекламы.
- ✓     На развитие современных языков все большее влияние оказывает интернет.
- ✓     Лингвисты исследуют также язык SMS-сообщений, который имеет свои особенности и тенденции развития.

2) Setzen Sie passende Termini ein:

1. In mittelalterlichen Klöstern wurden von ... Mönchen mit ... Bilder gemalt, die den Inhalt der Bücher veranschaulichten.

2. Für frühgotische ..., die im XIII. Jh. entstanden, sind natürliche Körperbildung und ... Gesichter typisch.

3. Künstler der Renaissance wandten sich der Natur zu und zeigten die Schönheit des menschlichen Körpers, wobei sie zu einer größeren Vielfalt der ... gelangten.

4. Die italienischen Bildhauer des XV. Jh. gelten als Schöpfer der frei stehenden ... und des ... . 5. Die Pracht der barocken Schlösser und Kirchen wurde durch die polychromen ... betont. 6. In der ... des Rokoko, die eine ausgesprochene Vorliebe für ... Farben und ... zeigte, wurde immer wieder das Thema der amourösen ... variiert.

7. Kühle ... und klarer ... des klassizistischen Gemäldes kontrastierten mit heiter-dekorativer Eleganz der Malerei des Rokoko.

8. Präraffaeliten in England und Nazarener in Rom repräsentierten eine religiös gefärbte ... in der Malerei der Romantik.

9. Im XX. Jh. wurden in der Kunst neue ... entdeckt.

10. In den 70er Jahren des XX. Jh. begannen einige Maler und Graphiker die ... für ihre Werke zu nutzen.

11. Die Impressionisten waren bestrebt, den ersten ..., den sie von einer Szene, einem Menschen oder einer Landschaft empfanden, malerisch zu ... .

12. Wenn die Künstler Menschen, Natur oder leblose Gegenstände darstellen, ist es notwendig, entsprechende ... zu verwenden.

*die Kunstgriffe, der Eindruck, die Phototechnik, die Darstellungsmittel, die Strömung, der Aufbau, die Farbgebung, die Idylle, licht, die Genreszene, die Pastellmalerei, die Innendekorationen, das Reiterstandbild, die Statue, die Darstellungsmöglichkeiten, die Bildwerke, kunstgewandt, die Wasserfarben, ausdrucksstark, gestalten.*

3) *Übersetzen Sie aus dem Russischen ins Deutsche:*

1. Свою работу над картиной художник начинает с того, что делает наброски. 2. Для исторических и жанровых картин необходимо подыскать модель, т.е. человека с подходящей внешностью. 3. Прежде чем рисовать мелом или темперой, художник грунтует холст или доску. 4. Примерно в середине XV в. в Италии вместо деревянных досок стали использовать натянутый холст. Это способствовало быстрому развитию станковой живописи. 5. Произведения живописи, изображающие события личной или общественной жизни, называются жанровыми картинами. 6. Если художник создает групповой портрет, то изображаемые лица должны несколько раз позировать ему. 7. Композиция этой картины прекрасна, пейзаж на заднем плане достоверен, но колорит чересчур мрачен. 8. Акварельными красками рисуют на бумаге, картоне или шелке. 9. Во второй трети XV в., позднее, чем гравюра на дереве, была изобретена гравюра на меди. 10. Скульптурами в узком смысле слова называются произведения, выполненные из камня, дерева или слоновой кости при помощи резца.

### **Рейтинг-контроль № 3**

1) *Diskutieren Sie zum Thema „Rolleneinteilung in der Familie“.*

*Gehen Sie dabei auf folgende Fragen ein:*

- Wie stellen Sie sich die Rolleneinteilung in Ihrer zukünftigen Familie vor?
- Wer wird den Haushalt in Ordnung halten, kochen, Kinder versorgen?
- Und wer wird Geld verdienen und für den Lebensunterhalt der Familie sorgen?
- Wovon könnte das abhängen?

2) *Fragen zur Diskussion.*

1. Soll die moderne Kunst zu neuen Ufern rufen oder den klassischen Musenkanon für verbindlich halten?

2. Soll der moderne Künstler die Realität widerspiegeln oder seine Träume vom Ideal in der Kunst verwirklichen?

3. Soll die Kunst etwas nur für Intellektuelle sein oder auch Kulturkonsumenten begeistern?

4. Die Kunstwerke sollen vor allem die menschliche Emotionalität entwickeln, nicht den Intellekt. Was halten Sie davon?

5. Ist die Wahrnehmung der Kunst objektiv oder subjektiv?

3) *Sprechen Sie über folgende deutsche Museen, benutzen Sie dabei Präsentationen.*

1. Bode Museum Berlin

2. Gemäldegalerie Alte Meister Dresden
3. Alte Pinakothek München
4. Neue Pinakothek München
5. Städelmuseum Frankfurt
6. Museum Schnütgen, Kunst des Mittelalters
7. Alte Nationalgalerie Berlin
8. Gemäldegalerie / Kulturforum Berlin
9. Glyptothek (München)
10. Museum Folkwang (Essen)
11. Museum der Bildenden Künste (Leipzig)
12. Kunsthalle (Hamburg)

**9 семестр**

**Рейтинг контроль № 1**

1. Es ist notwendig, ..... des neuen Stoffes allseitig zu erforschen.
  - a) Energiequellen
  - b) Eigenschaften
  - c) Natur
  - d) Komet
2. Es gelang, ..... einige wichtige Gesetzmäßigkeiten der Erscheinung festzustellen.
  - a) Energiequellen
  - b) Lichtdruck
  - c) Geräte
  - d) Gelehrten
3. Halley versuchte, ..... des Kometen zu berechnen.
  - a) Eigenschaften
  - b) Bahn
  - c) Brennstoff
4. Maxwell hatte das Ziel, ..... auf den Körper zu beweisen.
  - a) Raumforschung
  - b) Energiequellen
  - c) Lichtdruck
  - d) Geräte
5. .... der neuen Technologie gibt die Möglichkeit, hohe Arbeitsproduktivität zu erreichen.
  - a) Verwendung
  - b) Raumforschung
  - c) Energiequellen
  - d) Lichtdruck
6. Die gesamte Tätigkeit des Instituts für ..... trägt dazu bei, ungewöhnliche und interessante Erscheinungen im Weltraum zu erklären.
  - a) Natur
  - b) Komet
  - c) Raumforschung

- d) Brennstoff
7. In Zukunft werden wir vielleicht Erdöl und Kohle nur für die chemische Industrie verwenden, statt sie als ..... zu benutzen.
- a) Brennstoff  
b) Verwendung  
c) Energiequellen  
d) Lichtdruck
8. Ohne neue ..... ist die Entwicklung der Leichtindustrie unmöglich.
- a) Geräte  
b) Gelehrten  
c) Stoffe  
d) Eigenschaften
9. Um das Problem der Energieversorgung zu lösen, muß man verschiedene ..... ausnutzen.
- a) Brennstoff  
b) Verwendung  
c) Energiequellen
10. Man kann die Zukunft nicht voraussehen, ohne die Gesetze .....und der Gesellschaft zu beherrschen.
- a) Bahn  
b) Natur  
c) Komet  
d) Raumforschung

*Übersetzen Sie ins Deutsche:*

1. Согласно Конституции Германия является демократическим социальным правовым государством.
2. В государственной системе ФРГ действует принцип разделения властей.
3. Главой государства в Германии является Федеральный Президент.
4. Законодательная власть принимает законы, ее высшие органы в Германии – Бундестаг и Бундесрат.
5. Бундестаг избирается народом каждые четыре года.
6. Бундесрат является представительством федеральных земель, его депутаты назначаются земельными парламентами.
7. Высший орган исполнительной власти в Германии - Федеральное правительство.
8. Главой Федерального правительства является Федеральный канцлер, избираемый Бундестагом после парламентских выборов.
9. Властные полномочия Федерального канцлера шире, чем у Федерального Президента.
10. Федеральный конституционный суд ФРГ следит за соблюдением Основного закона.

**Рейтинг контроль № 2**

1. Wissenschaftlern.....es noch nicht, tiefgefrorene Lebewesen wieder zum Leben zu erwecken.

- a) tragen
- b) ausnutzen
- c) gelingen
- d) verlieren

2. Dass dieses Experiment glückte, .....fast an ein Wunder.

- a) erwecken
- b) fallen
- c) grenzen
- d) gelingen

3. Der Forscher wollte nicht den Eindruck....., alle Rätsel entschlüsselt zu haben.

- a) ablaufen
- b) bringen
- c) erwecken
- d) fallen

4. Die Biowissenschaften..... den anderen Naturwissenschaften in der Beliebtheit bei Studenten den Rang .....

- a) ablaufen
- b) bringen
- c) erwecken
- d) fallen

5. Die Ergebnisse der neuesten Untersuchung .....völlig aus dem Rahmen.

- a) fallen
- b) grenzen
- c) gelingen
- d) tragen

6. Die Firma möchte eine Sammelkarte der DNA verstorbener Stars auf den Markt.....

- a) verlieren
- b) ausnutzen
- c) vorsehen
- d) bringen

7. Den Schweizer Dramatiker Friedrich Dürrenmatt beschäftigte die Frage, welche Verantwortung Wissenschaftler für ihre Erfindungen.....

- a) tragen
- b) verlieren
- c) ausnutzen
- d) vorsehen

8. Obwohl die Krankheit Polio fast ausgestorben ist, hat sie ihren Schrecken noch nicht ganz.....

- a) tragen
- b) verlieren
- c) ausnutzen
- d) vorsehen

9. Als Kernbrennstoff ... in einem Atomkraftwerk meistens Uran ... .

- a) tragen

- b) verlieren
- c) ausnutzen
- d) vorsehen

10. Vom Forschungsprogramm ... zahlreiche Versuche mit Isotopen des Urans... .

- a) tragen
- b) verlieren
- c) ausnutzen
- d) vorsehen

*Füllen Sie die Lücken im Text mit den Vokabeln aus dem Kasten aus:*

Der parlamentarische Rat hatte dem neuen Staatsgebilde, das aus dem Zusammenschluss der drei Westzonen mit der Verkündung des ... entstanden ist, einen neuen Namen gegeben. Der Begriff “...” bezeichnete die Staatsform, bei der die staatlichen Aufgaben zwischen dem Bund als Gesamtstaat und den Ländern als Gliedstaaten aufgeteilt sind. Die Hinzufügung “...” sollte darauf hinweisen, dass dieser Teilstaat den Anspruch erhob, für das ganze Deutschland zu sprechen.

Das Volk als Souverän ist im ... repräsentativ vertreten. Die Bundestagsabgeordneten werden in ... , freien, gleichen und geheimen Wahlen auf ... Jahre vom Volk gewählt. Der Deutsche Bundestag wählt den ... als Chef der Bundesregierung und kann ihn auf dem Wege des ... Misstrauensvotums auch wieder stürzen. Der Bundeskanzler wird nach seiner Wahl vom ... ernannt. Bundeskanzler und Bundesminister bilden gemeinsam die ... , in der dem ... die Richtlinienkompetenz zusteht. Die Bundesregierung ist als oberstes Organ der Exekutive vom Vertrauen des ... abhängig.

Der ... wurde als Vertretung der Länder neben dem Bundestag in das politische System eingebaut und funktioniert quasi als ... Kammer, obwohl dies im Grundgesetz nicht vorgesehen ist. Durch den Bundesrat sind die Bundesländer an der ... und ... des Bundes beteiligt. Jedem Bundesland stehen im Bundesrat mindestens ... und höchstens ... Stimmen zu. Für die Dauer ... Jahres wird im Turnus ein Ministerpräsident oder ... (bei den Stadtstaaten) zugleich Präsident des ... .

Der ... ist das Staatsoberhaupt der Bundesrepublik Deutschland. Er wird von der ... auf ... Jahre gewählt. Dem Bundespräsidenten sind im wesentlichen rein ... Aufgaben zugewiesen. Er schlägt dem Bundestag einen Kandidaten für das Amt des ... vor, ernennt und ... die Bundesrichter und Unteroffiziere sowie Offiziere und ... . Er kann auch Straftäter ... .

Als letztes der obersten Verfassungsorgane der Bundesrepublik Deutschland wurde das ... im September 1951 errichtet. Er überwacht die Einhaltung der ... . Seine Entscheidungen binden alle anderen staatlichen ... , auch den ... als oberstes Organ der Legislative.

Bundesrepublik	Bundesregierung	Bundesrat
Bundestag (2)	Deutschland	Verfassung
Bundestages	Bundespräsidenten (2)	Grundgesetzes
Bundeskanzler (2)	Gesetzgebung	Verwaltung
Bundeskanzlers	Bürgermeister	Bundespräsident
konstruktiven	Bundesbeamten	allgemein

begnadigen	repräsentative	Organe
zweite	entlässt	sechs
eines	drei	Bundesverfassungsge-
vier	fünf	richt
		Bundesversammlung

### Рейтинг контроль № 3

- 1) Der Betrieb \_\_\_\_\_ auf den Ackerbau.
  - a) verarbeiten
  - b) halten
  - c) brauchen
  - d) sich spezialisieren
- 2) Der Landwirt \_\_\_\_\_ 90 Schweine.
  - a) verarbeiten
  - b) halten
  - c) brauchen
  - d) sich spezialisieren
- 3) Man \_\_\_\_\_ eine Sau und Ferkel.
  - a) gehören
  - b) fahren
  - c) verarbeiten
  - d) verkaufen
- 4) Der Betrieb \_\_\_\_\_ den privaten Familienbetrieben.
  - a) gehören
  - b) fahren
  - c) verarbeiten
  - d) verkaufen
- 5) Der Landwirt \_\_\_\_\_ auf den Markt.
  - a) gehören
  - b) fahren
  - c) verarbeiten
  - d) verkaufen
- 6) Er \_\_\_\_\_ neue Ersatzteile für seine Landmaschinen.
  - a) kaufen
  - b) verpacken
  - c) kommen
  - d) gehören
- 7) Man \_\_\_\_\_ ihm Ersatzteile für den Traktor.
  - a) gehören
  - b) fahren
  - c) verarbeiten
  - d) verkaufen
- 8) Um 12 Uhr \_\_\_\_\_ er auf seinen Hof.
  - a) gehören



- b) fahren
  - c) verarbeiten
  - d) verkaufen
- 9) Nach dem Mittagessen \_\_\_\_\_ er mit seinem Arbeitnehmer Weizen zu Mehl.
- a) gehören
  - b) fahren
  - c) verarbeiten
  - d) verkaufen
- 10) Danach \_\_\_\_\_ sie Mehl für den Verkauf.
- a) verpacken
  - b) kommen
  - c) gehören
  - d) fahren

*Wählen Sie nur eine richtige Variante und markieren Sie den entsprechenden Buchstaben.*

1. Das Staatsoberhaupt Deutschlands ist
  - a) Bundeskanzler
  - b) Bundespräsident
  - c) Regierungschef
2. Der deutsche Bundespräsident wird gewählt
  - a) vom Volk
  - b) vom Bundestag
  - c) von der Bundesversammlung
3. Die Legislative in Deutschland ist durch folgende Organe vertreten
  - a) Bundesverfassungsgericht
  - b) Bundesregierung
  - c) Bundestag und Bundesrat
4. Der deutsche Bundestag wird gewählt
  - a) alle 4 Jahre
  - b) alle 5 Jahre
  - c) jedes Jahr
5. Der deutsche Bundesrat setzt sich zusammen
  - a) aus den Volksvertretern
  - b) aus den Vertretern der Bundesländer
  - c) aus den Regierungsmitgliedern
6. Der Regierungschef in Deutschland ist
  - a) Bundeskanzler
  - b) Bundespräsident
  - c) Bundesminister
7. Das deutsche Bundesverfassungsgericht
  - a) nimmt die Verfassung an
  - b) ernennt und entlässt den Bundeskanzler
  - c) überwacht die Einhaltung der Gesetze

## 10 семестр

### Рейтинг контроль № 1

Seit Januar 2015 gilt in Deutschland ein neues Gesetz zum (1). Nach dem Gesetz muss ein Arbeitnehmer für seine (2) mindestens 8,50 Euro pro Stunde (3). Das Gesetz gilt auch für (4) und

(5). Durch das Gesetz werden viele (6) verloren gehen und die (7) steigen, meinen die Einen. Die Gewerkschaften glauben an positive Folgen. Der Mindestlohn wird dazu führen, dass mehr Menschen eine (8) bekommen und Arbeitgeber keine Dumpinglöhne mehr bezahlen. Die Voraussetzung ist aber, dass die (9) keine Tricks anwenden, sondern das (10) auch wirklich befolgen.

- a) Praktikanten
- b) Minijobber
- c) Firmen
- d) Mindestlohn
- e) Arbeit
- f) verdienen
- g) Arbeitsplätze
- h) Gesetz
- i) Vollzeitstelle
- j) Preise

*Übersetzen Sie ins Deutsche:*

1. Многие интерактивные порталы предлагают консультационные и информационные услуги.
2. Контактные и экспертные базы данных облегчают профессиональную коммуникацию в различных областях.
3. Ряд немецких интернет-порталов предоставляет услуги по переподготовке персонала.
4. Специальные подборки гиперссылок облегчают поиск информации.
5. Контроль над интернетом принадлежит частным фирмам.
6. Крупные медиаконцерны основывают свои дочерние компании во многих странах.
7. Они заинтересованы в преодолении «цифрового разрыва» между Западной и Восточной Европой.
8. Государственное регулирование медиа-предприятий ведет к цензуре.
9. Одной из проблем интернет-индустрии считаются незащищенные условия труда.
10. Тем не менее, многие работают на общественных началах и добиваются признания.

### Рейтинг контроль № 2

Noch vor dem EU-Russland-(1) in Nizza haben die Europäer ihre Suspendierung (2) mit Moskau über einen Grundlagenvertrag aufgehoben. Aber die Interpretation (3) geht weit auseinander.

inander; vor allem die Vereinbarung, dass sich die russische Armee auf ihre Ausgangspositionen vor dem Krieg zurückziehen sollte, bleibt toter Buchstabe.

In seiner ersten Rede zur Lage der Nation, am Tag nach der Wahl des amerikanischen Präsidenten, hat Putin Obama nicht gratuliert, sondern mit (4) neuer Kurzstreckenraketen in Europa gedroht.

Und Washington muss noch in diesem Jahr Verhandlungen mit Russland aufnehmen, weil 2009 der Start-Vertrag über (5) ausläuft, dessen Fortschreibung im beiderseitigen Interesse liegt.

Die Auswirkungen sinkender Ölpreise auf den russischen (6) spricht seine eigene Sprache. Putin selbst hat, als er noch Präsident war, die einseitige Abhängigkeit seines Landes von (7) beklagt und eine breitere wirtschaftliche Entwicklung und Modernisierung der Infrastruktur gefordert.

Der bewaffnete Arm der radikal-islamischen Organisation, die Al-Kuds-Brigaden, bekannte sich in einem Flugblatt zu (8), der von (9) ausgeführt worden sei. Der Iran hat seinerseits versichert, er werde jederzeit internationalen Kontrolleuren (10) den Zutritt zu seinen Atomanlagen gewähren.

- a) Anschlag
- b) Gespräche
- c) Atom-Aufsichtsbehörde
- d) Stationierung
- e) Abkommen
- f) Gipfel
- g) Abrüstung
- h) Rohstoffexporten
- i) Staatshaushalt
- j) Selbstmordattentätern

*Besprechen Sie folgende Problemfragen:*

- 1) Was führt zur Käuflichkeit der Medien?
- 2) Können die Medien im Prinzip unabhängig bleiben (vom Staat, von Politikern, von finanziellen Gruppen)?
- 3) Bedeutet die „bestellte Leistung“ immer *Zakasucha*?
- 4) Was kann zur Transparenz des PR- und Medienmarktes beitragen?
- 5) Sind die Chancen der nationalen und der internationalen Agenturen auf dem Kommunikationsmarkt gleich?

### **Рейтинг контроль № 3**

Ein Orchester besteht aus vielen Menschen, die verschiedene (1) spielen - zum Beispiel Violine oder Cello. Das Orchester wird vom (2) geleitet. Er steht in der Mitte und zeigt den Musikern, was sie machen sollen. (3) sitzen Violinisten, Cellisten, Bassisten, und andere (4). Bei einem Konzert befinden sich alle Musiker (5) auf der Bühne. So können sie am besten spielen. Für die Zuhörer gibt es Sitzplätze im (6). Nicht jeder Musiker kann (7) oder dirigieren. Ein Komponist macht aus den Stimmen einzelner Instrumente eine (8). Dazu braucht er eine (9). Er gibt den (10) an und kennt alle Details eines Stückes.

- a) Dirigenten

- b) gemeinsam
- c) Konzertsaal
- d) Musiker
- e) Musikinstrumente
- f) Um ihn herum
- g) Partitur
- h) Takt
- i) Sinfonie
- j) komponieren

*Besprechen Sie anhand des Textes folgende Schwerpunkte:*

- Ziel der Werbung. Wozu ist die Werbung da? Wer braucht Werbung? Was kann geworben werden?
- Produktionskette der Werbung Auftraggeber→Werbeagentur→ Werbeträger→Verbraucher. Wer sind die Teilnehmer dieser Kette? Wessen Tätigkeit ist für die „Qualität“ der Werbung am wichtigsten? Wer profitiert am meisten?
- Einwirkungsmittel der Werbung. Welche Arten der Werbebotschaften gibt es? Wodurch können die Werber einen Konsumenten verlocken? Welche Mittel sind wirksamer – rationale oder emotionelle? Was wird in diesem Zusammenhang über die Mentalität der Deutschen behauptet?

**5.2. Промежуточная аттестация** по итогам освоения дисциплины (экзамен, зачет, зачет с оценкой). Приводятся контрольные вопросы.

### 1 семестр - экзамен

#### **Примерный список экзаменационных вопросов**

##### **Темы для устного высказывания**

1. Das Studium ist schwierig, aber es macht viel Freude.
2. Es gab natürlich bei uns Startschwierigkeiten und Leistungsunterschiede. Aber unser Kollektiv festigte sich schnell und jetzt ist unsere Gruppe wirklich ein Kollektiv.
3. Richtig die Zeit einzuteilen ist eine Kunst. Lohnt es sich, diese Kunst zu beherrschen? Warum?
4. Es ist nicht nur modern, sondern auch nützlich, ein Hobby zu haben. Nicht wahr?
5. Wie stellen Sie sich einen idealen Studenten vor? Kennen Sie einen? Gibt es einen?
6. Ich bin sicher, dass große und kinderreiche Familien gut sind. Was meine Familie und meine Verwandtschaft anbetrifft ...
7. Bücher bleiben immer Quelle der Erkenntnis und Erfahrung für die Menschen. Ich für meinen Teil ...
8. Es gibt so viele Möglichkeiten für Freizeitgestaltung! Für mich ist kein Wochenende ohne ...
9. Ich hatte es nicht leicht mit der Berufswahl. Ich bin einverstanden: „Wer die Wahl hat, hat die Qual“.
10. Meine Devise ist: „...“ Warum? Wie kann ich das erklären?

11. Den Freund erkennt man in der Not. Ich kann auch über meinen besten Freund (meine beste Freundin) viel erzählen.
12. Ich bin nicht anspruchsvoll, aber es ist natürlich wichtig, wenn die Wohnung günstig liegt.
13. Es gibt viele Tage, an die ich zurückdenken kann, aber dieser Tag war unvergesslich.
14. Weihnachten werden auch bei uns zu einem Volksfest. Und das Neujahr bleibt ein Familienfest.

### **Грамматические темы**

1. Der einfache Satz, Wortstellung im Satz, das Subjekt und das Prädikat. Stellung der Nebenglieder im Satz.
2. Das Präsens. Die Verben mit untrennbaren und trennbaren Vorsilben.
3. Die Negation im Satz.
4. Der Imperativ. Die Verben mit *sich*.
5. Gebrauch des Infinitivs im Satz.
6. Das Präteritum.
7. Das Perfekt.
8. Das Futurum.
9. Die Deklination der Substantive.
10. Die Haupttypen der Pluralbildung der Substantive.
11. Besondere Typen der Pluralbildung. Homonyme.
12. Gebrauch des Artikels vor Eigennamen, Stoffnamen und Abstrakta.
13. Gebrauch des Artikels vor Gattungsnamen.
14. Personalpronomen.
15. Demonstrativpronomen.
16. Das Pronomen *man*.
17. Das Pronomen *es*.
18. Negativpronomen.
19. Possessivpronomen.
20. Interrogativpronomen.
21. Indefinitpronomen.
22. Das Rezipropronomen.
23. Das Pronomen *einer*.
24. Das Pronomen *es* (Systematisierung).

### **2 семестр - экзамен**

#### **Примерный список экзаменационных вопросов**

##### **Темы для устного высказывания**

1. Wenn ich jetzt an meine Winterferien zurückdenke, so bin ich sicher, dass es keine Zeitvergeudung war. Heute bin ich auf meine Sommerferien gespannt.
2. Vor kurzem hätte ich mir fast den Kopf zerbrochen, als mich meine neue Freundin zum Geburtstag eingeladen hat. Es ist eine richtige Kunst, Geschenke zu machen. Es lohnt sich, diese Kunst zu beherrschen.
3. Ein großes Familienfest. Am Vortag eines großen Familienfestes ist zu Hause immer viel zu tun.

4. Probleme der Jugendlichen in unserer Zeit (Berufswahl, Studium, Ferienjob, Arbeitslosigkeit, Freizeitgestaltung, Hobby, Familienleben, Studentenfamilien, Kindererziehung usw.).
5. Meine täglichen Mahlzeiten. Die Rolle der richtigen Ernährung für die gesunde Lebensweise. Ist die richtige Ernährung wirklich eine Grundlage für die gesunde Lebensweise?
6. Gehen Sie gern oder nicht gern einkaufen?
7. Mode und Lehrer. Die Kleidung für Lehrer und Lehrerinnen. Müssen Sie viel Wert auf die Kleidung legen?
8. Man muss (nicht) viel Wert auf seine Kleidung legen. Was mich betrifft, so bin ich (nicht) anspruchsvoll. Mode und ich.
9. Der Beruf des Lehrers. Wozu verpflichtet der Beruf des Lehrers. Ist der Lehrer ein gewöhnlicher oder ein ungewöhnlicher Mensch? Der Lehrer, dem ich ähnlich sein möchte oder den ich mir zum Vorbild nehmen kann.
10. Wo werden die Kinder erzogen? Familienerziehung. Was haben Sie ihren Eltern zu verdanken?
11. Die Schule des 21. Jahrhunderts, wie ich sie mir vorstelle. Schon heute denke ich an meine erste Stunde in der Schule als Deutschlehrer(in).
12. Die Rolle der modernen Frau in unserer Gesellschaft. Über den Arbeitstag einer berufstätigen Frau.
13. Beim Arzt. Vor kurzem habe ich mir eine Erkältung zugezogen und habe den Internisten konsultieren müssen. Als Komplikation nach der Erkältung waren heftige Zahnschmerzen.
14. Die gesunde Lebensweise. Der Sport ist das Wichtigste für die Erhaltung der Gesundheit.
15. Gesundheit ist nicht alles, aber ohne Gesundheit ist alles nichts. Studium und Gesundheit. Ist die Gesundheit des Lehrers seine private Sache?
16. Die Reise, von der ich träume. Die Kunst, richtig zu reisen.
17. Meine Heimatstadt. Die Probleme der modernen Stadt.
18. Mein Steckenpferd ist ...
19. Sie denken an das Studium im ersten Studienjahr zurück. Wie haben Sie sich das Studium an der Fakultät für Fremdsprachen vorgestellt? Was war für Sie unerwartet? Das erste Studienjahr in meinem Leben.

#### **Грамматические темы**

1. Wortfolge im Satzgefüge. Einteilung der Nebensätze.
2. Subjektsätze. Objektsätze.
3. Kausalsätze. Reale Konditionalsätze.
4. Temporalsätze. Gebrauch der Zeitformen.
5. Finalsätze.
6. Attributsätze.
7. Beiordnende Konjunktionen, Satzreihe.
8. Präpositionen mit dem Dativ.
9. Präpositionen mit dem Akkusativ.
10. Präpositionen mit dem Dativ und mit dem Akkusativ.
11. Präpositionen mit dem Genitiv.
12. Deklination der Adjektive, Partizipien und Ordnungszahlwörter.

13. Deklination der substantivierten Adjektive und Partizipien.
14. Steigerungsstufen der Adjektive und Adverbien.
15. Deklination der Personennamen.
16. Deklination der geographischen Eigennamen.
17. Pronominaladverbien.
18. Modalverben.
19. Infinitivgruppen mit *um ... zu*, *statt ... zu*, *ohne ... zu*.
20. Passiv.

### 3 семестр - экзамен

#### **Требования на экзамене по практическому курсу немецкого языка**

Письменные работы:

1. Изложение прослушанного оригинального текста с собственными комментариями по проблематике текста.
2. Составление монологических и диалогических высказываний по пройденным темам.
3. Перевод предложений с русского языка на немецкий по пройденному лексико-грамматическому материалу.
4. Письменная работа по основным грамматическим темам, пройденным в 3 семестре.

Устная часть:

1. Пересказ оригинального текста и беседа с экзаменатором по предложенной проблеме.
2. Ведение спонтанного диалога по пройденным темам устной речи.
3. Монологическое высказывание по изученным темам.
4. Анализ предложения.
5. Теоретический вопрос (одно из пройденных правил по грамматике).

#### **Примерный список вопросов к экзамену**

1. Urlaub. Erholungsmöglichkeiten
2. Reisemöglichkeiten: Vor- und Nachteile
3. Eine Eisenbahnreise
4. Züge in Deutschland
5. Eine Reise auf dem Luftwege
6. Wladimir
7. Eine der russischen Städte
8. Berlin
9. Erlangen
10. Meine Traumweltreise
11. Probleme der modernen Stadt
12. Handlungspassiv: Bildung, Gebrauch, Übersetzung.
13. Zustandspassiv: Bildung, Gebrauch, Übersetzung.
14. Der Konjunktiv II: Bildung, Gebrauch, Übersetzung.

15. Der irrealer Wunschsatz.
16. Der irrealer Komparativsatz.
17. Der irrealer Bedingungssatz.
18. Der Konjunktiv I: Bildung, Gebrauch, Übersetzung.
19. Die indirekte Rede.
20. Der indirekte Befehl. Konjunktiv Präsens als Ausdruck der Aufforderung.
21. Maß- und Mengenangaben: männlichen und sächlichen Geschlechtes, weiblichen Geschlechtes.
22. Das Geschlecht der Substantive der Bedeutung nach.
23. Das Geschlecht der Substantive der Form nach.
24. Schwankungen im grammanischen Geschlecht.
25. Das Geschlecht bei der Substantivierung.

#### **Примерный список предложений для грамматического анализа**

1. Der Mensch ist mit vielen Fehlern erschaffen worden, damit es ihm möglich wäre, diese Fehler zu beheben.
2. Wenn das Wörtchen „wenn— nicht wäre, wäre mein Vater Millionär.
3. Wer sagt, er habe nie gelogen, dem traue nicht, mein Sohn.
4. Es werde Licht!
5. Er hat Kisten und Kasten voll.
6. Es gießt wie mit Scheffeln.
7. Sie ist ein Monster, aber sie ist ein faszinierendes Monster.
8. Die Ehe ist wie eine belagerte Festung. Die, die drinnen sind, wollen hinaus. Die, die draußen sind, wollen hinein.

#### **4 семестр - экзамен**

#### **Требования на экзамене по практическому курсу немецкого языка**

Письменные работы:

1. Изложение прослушанного оригинального текста с собственными комментариями по проблематике текста.
2. Составление монологических и диалогических высказываний по пройденным темам.
3. Перевод предложений с русского языка на немецкий по пройденному лексико-грамматическому материалу.
4. Письменная работа по основным грамматическим темам, пройденным в 4 семестре.

Устный экзамен:

1. Пересказ оригинального текста и беседа с экзаменатором по предложенной проблеме.
2. Ведение спонтанного диалога по пройденным темам устной речи.
3. Монологическое высказывание по изученным темам.
4. Анализ предложения.
5. Теоретический вопрос (одно из пройденных правил по грамматике).



### **Примерный список вопросов к экзамену**

1. Geographische Lage der BRD
2. Wirtschaft der BRD und Lebensstandard der Deutschen
3. Das politische System Deutschlands
4. Eines der Bundesländer
5. Geschichte Deutschlands
6. Gesunde Lebensweise
7. Massen-, Leistungs- und Extremsport. Probleme und Perspektive
8. Sport und ich: Freunde oder Feinde? (Sport in Ihrem Leben)
9. Theater- und Musikleben in Russland und Deutschland
10. Mein Theaterbesuch
11. Eine Persönlichkeit aus der deutschen Geschichte
12. Kultur in Deutschland (Theater und Museen)
13. Die Rolle des Theaters im Leben der Menschen
14. Partizipien: Bildung, Gebrauch.
15. Das Partizip I im attributiven Gebrauch. Das Partizip II im attributiven Gebrauch. Das erweiterte Attribut. Das Gerundiv.
16. Infinitive. Infinitiv I / II. Futurum I / II.
17. Modalverben in objektiver / subjektiver Aussage.
18. Die Konkurrenzformen des Imperativs: Indikativ Präsens, Futurum, Perfekt; Passiv, Infinitiv, dass-Sätze; haben / sein + zu + Infinitiv, Modalverben + Infinitiv I, Konjunktiv Präsens, Konjunktiv Präteritum, Einwortsätze.
19. Das modale Feld der Vermutung. Modalverben + Infinitiv I / II, Futurum I / II, scheinen / glauben + Infinitiv I / II; Modalwörter.
20. Der Gebrauch des bestimmten / unbestimmten Artikels / Nullartikels vor Gattungsnamen
21. Der Gebrauch des Artikels vor Stoffnamen
22. Der Gebrauch des Artikels Eigennamen, Abstrakta.
23. Die Rektion der Präpositionen.
24. Die Bedeutung der Präpositionen: lokale, temporale, modale, Bedeutung.
25. Die Bedeutung der Präpositionen: kausale, konditionale, instrumentale, konzessive Bedeutung.
26. Stilistisch neutrale und stilistisch gefärbte Präpositionen. Gepaarte Präpositionen.

### **Примерный список предложений для грамматического анализа**

1. Er wird wohl gestern zu Hause gewesen sein.
2. Du wirst zu Hause bleiben!
3. Schau, dass du rechtzeitig zurückkommst!
4. Wer will haben, der muss graben.
5. Nach dem Regen kommt die Sonne.
6. Du sollst nicht töten!
7. Wer die Welt verbessern will, kann gleich mit selbst sich anfangen.
8. Eile mit Weile!

## 5 семестр - экзамен

### *Требования к экзамену по практическому курсу немецкого языка*

Письменные работы:

1. Изложение прослушанного оригинального текста с собственными комментариями по проблематике текста.
2. Составление монологических и диалогических высказываний по пройденным темам.
3. Перевод предложений с русского языка на немецкий по пройденному лексико-грамматическому материалу.

Устная часть:

1. Пересказ оригинального текста и беседа с экзаменатором по предложенной проблеме.
2. Грамматический анализ предложений.
3. Спонтанный перевод предложений с русского на немецкий язык.
4. Монологическое высказывание по изученным темам.

### *Примерный список вопросов к экзамену*

1. Die Deutsche Bibliothek.
2. Unter den Jugendlichen gibt es nach wie vor begeisterte Leseratten.
3. Wie benutze ich die Bibliothek.
4. Das Buch, in dem ich mich so festgelesen habe.
5. Welche deutsche Zeitung/Zeitschrift würde ich gerne beziehen?
6. Typisch Frau ? – Typisch Vorurteil!
7. Wie die Frauen Kinder und Job schaffen.
8. Gutes Benehmen sichert den problemlosen Umgang miteinander.
9. Small Talk – Basis für Kontakte.
10. Der gute Ton am Telefon.
11. Das richtige Outfit im Job.
12. Aufbau einer regionalen Zeitung.
13. Die Einteilung der Sätze dem Bau nach.
14. Vollständige und unvollständige Sätze. Ausrufesätze und neutrale Sätze.
15. Die Einteilung der Sätze dem Ziel der Aussage nach.
16. Bejahende und verneinende Sätze. Ausdrucksmittel der Verneinung.
17. Das Subjekt. Die Einteilung der Sätze dem Subjekt nach.
18. Das Prädikat. Arten des Prädikats.
19. Die Arten der Wortverbindung.
20. Das Attribut.
21. Das erweiterte Attribut. Das prädikative Attribut.
22. Die Apposition.
23. Das Objekt.
24. Die Adverbialbestimmung der Zeit, des Ortes, der Art und Weise, des Mittels.
25. Die Adverbialbestimmung des Grades, der Folge, des Vergleichs.
26. Die Adverbialbestimmung des Grundes, der Bedingung, des Zwecks, der Einräumung.

27. Die Adverbialbestimmung des Maßes, der Modalität, des Urhebers.

**Примерный список предложений для анализа на экзамене по дисциплине**

1. Möge er sprechen oder auf ewig schweigen!
3. So, Pauline, jetzt bleibst du aber liegen und schläfst! (W. Bredel)
5. Jetzt scheint er lange genug gewartet zu haben. (H. Fallada)
6. Frieda starrte bewundernd das Bild an. (W. Bredel)
7. Die Geladenen waren im Laufe des Tages eingetroffen. (B. Kellermann)
8. Sie schien mir nicht älter zu werden. (Th. Mann)
9. Der von den Studenten geschriebene Text war sehr interessant.
10. Die Eltern haben mir zum bestandenen Examen gratuliert. (J.R. Becher)
11. An einem sonnigen Septembermorgen begann diese Geschichte.
12. Petra schüttelte energisch den Kopf. (H. Fallada)
13. Es war nicht hell genug, um die Gesichter zu erkennen. (E.M. Remarque)
14. Die armen Bauern bekamen durch seine Gesetze Land. (A. Seghers)
15. Ohne dich hätte ich es nicht fertig gebracht. (W. Bredel)
16. Vielleicht war er zu dieser Zeit krank.
18. Wer reitet so spät durch Nacht und Wind? (J.W. Goethe)

**Примерный список предложений для перевода**

В больнице следует говорить тихо.

Я с удовольствием поехала бы с тобой завтра в Суздаль.

Пусть он не вмешивается.

Скажи ему, чтобы он купил билеты.

Следует сказать, что это явление впервые описывается в литературе.

Но это ведь не может быть правдой.

Несколько минут спустя он едва не вскрикнул от радости.

Закройте, пожалуйста, окно.

Я не пойду к нему, разве что он сам меня пригласит.

Вот мы и сдали экзамены.

Ребенок чуть было не упал.

«Что? Они убили короля?»

«Хочешь с ним познакомиться?» – «Боже сохрани!»

Прошлым летом он мог бы съездить на юг.

Следует подчеркнуть, что в этом правиле имеется несколько исключений.

Вот это певица! Пусть её голос всегда остается таким же чудесным!

В темноте мы почти прошли мимо дома.

Могу я позвонить Вам?

Она охотно тогда спросила бы Майера о Кристине, но не решилась.

Пусть линии АВ и СЕ параллельны.

Вчера я едва не потеряла часы.

Он должен был быть вчера спокойнее.

Не будете ли Вы столь любезны говорить громче.

Я узнаю это, во что бы то ни стало.

Если бы мы были богатыми!

Пусть он немедленно позвонит.  
Неужели ему всего восемнадцать лет?  
Тебе надо бы узнать, что случилось.  
Как бы то ни было, он согласен.  
Он едва не уговорил меня бросить учебу.  
Если бы мы тогда могли с ним поговорить!  
В гостях не следует говорить о политике.  
Нет ли у Вас желания сходить в театр?

### **6 семестр - экзамен**

#### ***Требования к экзамену по практическому курсу немецкого языка***

Письменные работы:

1. Изложение прослушанного оригинального текста с собственными комментариями по проблематике текста.
2. Составление монологических и диалогических высказываний по пройденным темам.
3. Перевод предложений с русского языка на немецкий по пройденному лексико-грамматическому материалу.

Устный экзамен:

1. Пересказ оригинального текста и беседа с экзаменатором по предложенной проблеме.
2. Грамматический анализ предложений.
3. Спонтанный перевод предложений с русского на немецкий язык.
4. Монологическое высказывание по изученным темам.

#### ***Примерный список вопросов к экзамену***

1. Der Film, an dem ich mich immer ergötze.
2. Mein Lieblingsschauspieler.
3. Geschichte der Filmkunst.
4. Die Berlinale..
5. Bildungssystem in Deutschland.
6. Der Bologna-Prozess.
7. Vor- und Nachteile der gestuften Studienstruktur.
8. Das Kino ist tot. Es lebe das Kino!
9. Was gehört in ein richtiges Bewerbungsschreiben.
10. Das Vorstellungsgespräch: typische Fehler der Bewerber.
11. Berufswahl: mit oder ohne Eltern.
12. Ablauf eines Vorstellungsgesprächs.
13. Der zusammengesetzte Satz. Satzreihe. Die Wortfolge in beigeordneten Sätzen.
14. Satzverbindung bei der Beiordnung. Arten der syndetischen Beiordnung.
15. Der zusammengesetzte Satz. Satzgefüge. Die Wortfolge beim Satzgefüge.
16. Einteilung der Nebensätze nach der Stellung und nach der Art der Verbindung.
17. Der Subjektsatz, der Prädikativsatz.
18. Der Attributsatz, der Objektsatz.

19. Der Lokalsatz, der Temporalsatz.
20. Der Finalsatz, der Komparativsatz.
21. Der Konditionalsatz, der Kausalsatz.
22. Der Konsekutivsatz, der Modalsatz.
23. Der Konzessivsatz, der Restriktivsatz.
24. Der weiterführende Nebensatz. Der mehrfach zusammengesetzte Satz. Der Schaltsatz.

### **Примерный список предложений для анализа на экзамене**

1. Sie gucken im Weggehen die Taube an, und jemand fragt, ob es zu etwas nützt, daß er sie an den Wagen klebt. (A. Seghers)
2. In ihrem kleinen, reinlichen Zimmer, dessen Möbel mit hellgeblütem Kattun überzogen waren, erwachte Tony am nächsten Morgen mit dem angeregten und freudigen Gefühl, mit dem man in einer neuen Lebenslage die Augen öffnet. (Th. Mann)
3. Seine Tochter befand sich in der Provence, wo sein Schwiegersohn, den er zum Steuereinnehmer von Paris gemacht hatte, ein Schloß besaß. (W. Bredel)
4. Dem Vater aber sprach man zu, er möge sich in Gottes Willen schicken, es sei unmöglich, daß der Knabe am Leben bliebe... (Th. Mann)
5. Was deine geschäftlichen Zukunftspläne angeht, mein Sohn, so erfreuen sie mich durch das lebhaftere Interesse, das sich in ihnen ausspricht... (Th. Mann)
6. Hätte sie aufgesehen und nach Sali geblickt, so würde sie entdeckt haben, daß er weder vornehm noch sehr stolz mehr aussah... (G. Keller)
7. Sie drehte dabei den Schlüssel noch einmal zurück, damit das Kind nachts mal herausschlüpfen konnte, wenn alles schlief. (A. Seghers)
8. Crisanta merkte gleich, daß es hier viel zu eng war, als daß sie hätte bleiben können. (A. Seghers)
9. Wenn ich als Kind im Bett lag und noch nicht einschlafen konnte, phantasierte ich, wie es wohl alle Kinder tun. (R. Leonhard)
10. Ihr Mann hatte sogar, ohne daß sie je etwas davon erfahren hatte, dann und wann Geld nach Bevensen geschickt, wo Emil bei einem Schneidermeister in der Lehre gewesen war. (W. Bredel)
11. Dort, wo die Chaussee in die Autobahn mündet, wurde das Frankenheer gesammelt, als man den Übergang über den Main suchte. (A. Seghers)
12. Es war ihr nicht anzumerken, ob sie die Mutter der Kinder oder die ältere Schwester war. (A. Seghers)
13. Die Vernehmung war nur kurz, denn Walter Brenten lehnte ab, irgendwelche Aussagen zu machen. (W. Bredel)
14. Die Bäuerin spürte einen zunehmenden Drang, ihm etwas Kräftigendes zu bringen, jedoch wurde sie daran gehindert durch ihren Bruder... (B. Brecht)
15. Als er das Flugblatt in seine Uniform steckte, da wußte er, endlich hatte ihn der gefunden, den er unruhig und unbewußt suchte. (A. Seghers)
16. Was auch noch mit uns beiden geschieht, lieber Jean, auf mich kannst Du immer bauen, als ob wir in einem Zimmer lebten. (A. Seghers)
17. Alfons Schmergel war ein Schnelldenker, der, so sprudelnd er auch sprach, immer noch schneller dachte, als er sprechen konnte. (W. Bredel)

18. Sie wollte sich soeben eine Zigarette anzünden, unterließ es aber, da sie fühlte, wie stark ihre Hand zitterte. (B. Kellermann)
19. Auf dem Tal liegt der Nebel so dicht und so flach, daß man meinen könnte, die Ebene sei hochgestiegen... (A. Seghers)
20. Ihre Kleider konnten auch heute getragen werden, doch war mit Sorgfalt alles Modische vermieden, so daß man nicht erkannte, welchem Volk und welcher Zeit sie angehörten. (L. Feuchtwanger)
21. „Wir haben uns zuweilen bei Justizrat Schwabach gesprochen, Herr Kollege Schilling?“ sagte er zu seinem eigenen Erstaunen sehr ruhig, indem er den Brief entgegennahm. (B. Kellermann)
22. Ich bin dort geboren, und es ist mir, als müßte ich gleich nach Hause gehn.
23. Sie blickte auf die Tür und dachte: „Es wäre gut, wenn er schon wieder fort wäre.“
24. Bereit sein ist viel, warten können ist mehr, doch erst den rechten Augenblick nützen ist alles. (A. Schnitzler)
25. Es gibt Leute, die als charaktervoll gelten, nur weil sie zu bequem sind, ihre Ansichten zu ändern. (R. Lembke)

#### **Примерный список предложений для перевода на экзамене**

- Даже если бы у меня тогда были деньги, я бы не купила такую дорогую вещь.
- Что бы ни писал этот писатель, его книги всегда интересно читать.
- Я постоянно с ним здороваюсь, хотя мы друг с другом не знакомы.
- Если бы они смогли вовремя купить билеты, то не остались бы дома.
- Он сообщил об этом шепотом, чтобы нас никто не услышал.
- Она была так испугана, что ничего не могла сказать.
- Это такой сложный текст, что я не могу перевести его.
- Он сделал вид, как будто задумался о чем-то важном.
- Отец поинтересовался, о чем мы так долго разговаривали.
- Он сказал, чтобы мы никому не рассказывали, что видели.
- Он выразил надежду, что все скоро узнают правду.
- В этом журнале нет ни одной статьи, которая бы меня заинтересовала.
- Письма Мартина к ней были полны любви, даже если он и не употреблял нежных слов.
- Он постоянно задавал вопросы, хотя совсем не понимал, о чем речь.
- Если бы у нас сейчас были каникулы, мы смогли бы поехать с Вами.
- Мать тихо сказала несколько слов, чтобы успокоить сына.
- Это такая грубая ошибка, что ее нельзя не заметить.
- Ирма была так удивлена, что не могла молчать об этом.
- Она смеется, будто ничего не случилось.
- Куда бы ни посылали Галину, она делала все, что могла.
- Меня интересует, сказала ли Ваша дочь нам правду.
- Он попросил меня, чтобы я ему помог.
- Его обещание, что он больше не будет лгать, меня не убедило.
- Он не сказал ничего, что тогда могло бы нам помочь.
- Я делаю то, что считаю нужным, даже если Вам это не нравится.
- Она очень быстро все узнала, хотя никто из нас ее не навещал.
- Если бы Вы не опоздали, то смогли бы с ним познакомиться.

Он сказал нам об этом несколько раз, чтобы мы поняли, как это важно.  
Студент пропустил слишком много занятий, чтобы хорошо написать вчерашнюю контрольную.  
Это слишком серьезная тема, чтобы ее можно было обсудить за полчаса.  
У меня такое чувство, что я его уже где-то видел.  
Куда бы ни ездил президент, его всюду сопровождают репортеры.  
Студенты заинтересовались, когда профессор будет читать лекцию.  
Он сказал нам, чтобы мы молчали об этом  
В его сочинении нет ни одного предложения, где бы не было ошибки.  
Учитель считал, что это сочинение лучшее в классе.

### **7 семестр - экзамен**

#### ***Требования на экзамене***

##### **Письменные работы:**

Домашнее сочинение-рассуждение по проблемным вопросам в рамках изученных лексических тем (предлагаются на выбор).

##### **Устный экзамен:**

1. Реферирование статьи русскоязычных СМИ по изученной тематике.
2. Монологическое высказывание по изученным темам.

##### **Примерный список тем сочинений (письменная часть экзамена)**

1. Bildende Kunst in meinem Leben.
2. Mein Lieblingsmaler (-bildhauer, -architekt).
3. Eine Epoche in der Geschichte der bildenden Kunst, die mir besonders aufschlussreich erscheint.
4. Tradition und Familie in Deutschland und in Russland.
5. Religiöse Feste in Deutschland und Russland - kulturspezifische Unterschiede.
6. Lohnt es sich, alte Bräuche wieder aufleben zu lassen?

##### **Примерный список тем**

##### **для монологического высказывания (устная часть экзамена):**

1. Ideen und Formen der altrussischen Baukunst.
2. Altrussische Baukunst und Malerei des XV-XVII Jahrhunderts.
3. Russische bildende Kunst des XVIII Jahrhunderts.
4. Russische bildende Kunst des XIX – Anfang des XX Jahrhunderts.
5. Russische Landschafts- und Genremalerei des XIX – Anfang des XX Jahrhunderts.
6. Sitten und Bräuche als Bestandteil der deutschen Lebensweise.
7. Familienangelegenheiten im deutschen Brauchtum.
8. Deutsche Sitten und Bräuche religiöser Herkunft (Familienangelegenheiten).
9. Deutsche Sitten und Bräuche religiöser Herkunft (Kirchliche Feste).
10. Deutsche Staatsfeste und regionale Feste.

##### **Примерный текст для реферирования на экзамене:**

##### **Хрупкий Шишкин**

<http://portal-kultura.ru/articles/exhibitions/khrupkiy-shishkin/>

Светлана ГИРШОН, Ярославль

Ярославский художественный музей представил выставку к 180-летию Ивана Шишкина.

При имени Шишкина в памяти неискушенного зрителя оживают расхожие образы: конфетные мишки и иллюстрация из букваря, изображающая лесную чащу. Выставка, открывшаяся к 180-летию живописца, представляет уникальные грани дарования Шишкина. Здесь представлены 139 работ из собраний музеев Вологды, Иванова, Костромы, Переславля, Плеса, Ростова, Рыбинска, Твери, Череповца, Ярославля. Впервые на одной выставке собраны живопись и графика художника, в том числе офорты и рисунки.

Иван Шишкин знаменит, прежде всего, как пейзажист. Загораживающая сказка, время, остановленное в созерцательном покое, почти осязаемый запах нагретой сосновой смолы — такие впечатления возникают при взгляде на представленные пейзажи. Среди них «Лес вечером», «Лес на берегу моря», знаменитая «Березовая роща».

«Шишкин тонко чувствовал настроение природы, — рассказывает научный сотрудник музея Елизавета Мусаутова. — Поэтому особенное значение придавал этюду, который до него считали предварительной, вспомогательной работой. Он полагал, что именно этюд более всего передает непосредственное впечатление от природы. Шишкин был первым художником, возведшим этюды в ранг самостоятельных произведений, и даже стал выставлять их на широкое обозрение».

Современники ценили не только живопись, но и великолепную графику Ивана Шишкина. Он обладал уникальным даром рисовальщика. Художнику принадлежит честь возрождения офорта в России в 70-е годы XIX века. «Его рисунки и офорты ставили вровень с лучшими произведениями западноевропейских художников, — отмечает искусствовед Ирина Кулешова. — В графике он работал много и увлеченно. Наследие Шишкина составляет свыше 70 литографий и 100 офортов, значительная часть которых — 55 графических листов — представлена на выставке».

Сам Иван Шишкин писал: «В рисунке природы не должно быть фальши. Это все одно, что сфальшивить в молитве, произнести чужие и чуждые ей слова».

## **8 семестр – зачёт с оценкой**

### **Требования на зачёте с оценкой**

#### **Письменные работы:**

1. Сочинение-рассуждение по проблемным вопросам в рамках изученных лексических тем (предлагаются на выбор).

2. Описание художественного произведения (картины) с элементами искусствоведческого анализа.

#### **Устная часть:**

1. Реферирование русскоязычного текста СМИ на немецком языке в рамках пройденной тематики (около 2500 печ. зн.).

2. Дефиниции понятий, рассматриваемых в рамках изученных тем.

3. Монологическое высказывание по изученным темам.

#### **Примерный список тем сочинений (письменная часть)**

1. Moderne Tendenzen in der Entwicklung der europäischen Sprachen: Fortschritt oder Niedergang?



2. Traditionelle Familie in der modernen Welt: rückständige Form der menschlichen Gemeinschaft oder Stützpunkt der Persönlichkeit?
3. Traditionen und Neuerungen in der Erziehung der Kinder: pro und contra.
4. Kunst: Träume vom Ideal oder Widerspiegelung der Realität?
5. Ästhetische Ideale von Kunstrichtungen in der Malerei und Baukunst.
6. Soll die Kunst etwas nur für Intellektuelle sein oder auch Kulturkonsumenten begeistern?

Примерный список тем

для монологического высказывания (устная часть):

1. Die deutsche Sprache: Geschichte und Gegenwart.
2. Deutsch von heute: Trends und Entwicklungen.
3. Neue Medien und Sprache.
4. Deutsch und andere Sprachen in der Weltwirtschaft.
5. Sprache und Mentalität.
6. Männer und Frauen: gegenseitige Vorstellungen und Erwartungen.
7. Von der Bekanntschaft bis zur Familie.
8. Beziehungsalltag und Rollenverteilung in der Familie..
9. Entwicklung der Malerei und der Baukunst. Kunstrichtungen (Archaik, altägyptische Kunst, Antike, altchristliche Kunst, byzantinische Kunst, merowingische Kunst, karolingische Kunst, ottonische Kunst, Romanik).
10. Entwicklung der Malerei und der Baukunst. Kunstrichtungen (Gotik, Frührenaissance, Hochrenaissance, Manierismus, Barock, Rokoko, Klassizismus)
11. Entwicklung der Malerei und der Baukunst. Kunstrichtungen (Romantik, Biedermeier, Realismus, Naturalismus, Impressionismus, Symbolismus, Jugendstil, Fauvismus, Expressionismus)
12. Entwicklung der Malerei und der Baukunst. Kunstrichtungen des XX. Jahrhunderts (Kubismus, Futurismus, Dadaismus, Surrealismus, Bauhaus, Abstrakte Kunst, Neue Sachlichkeit (Verismus), moderne Kunst). Deutsche Künstlervereine und Malschulen.
13. Kunstwissenschaftliche Begriffe. Technik der Malerei und Graphik (Holzschnitt, Holzstich, Kupferstich, Radierung, Aquatinta, Lithographie, Tafelbild, Pastell und Aquarell, Wandmalerei, Mosaik, Glasmalerei). Genres in der Malerei und Bildhauerei (Genrebild, Historienmalerei, allegorisches Bild, Porträt, Landschaftsmalerei, Stilleben, Miniatur, Plastik).
14. Deutsche Maler (Albrecht Dürer, Lucas Cranach Der Ältere, Caspar David Friedrich, Carl Spitzweg, Adolph Von Menzel, Matthias Grünewald, Hans Holbein Der Jüngere, Albrecht Altdorfer, August Macke, Emil Nolde, Wilhelm Leibl, Alfons Mucha, Max Ernst, Paul Klee, Rudolph Schlichter)
15. Die größten deutschen Architekten: Karl Friedrich Schinkel, Brüder Asam, Baumeisterfamilie Dientzenhofer, Dominikus Zimmermann, Matthäus Daniel Pöppelmann, Carl Gotthard Langhans, Johann Baltasar Neumann, Andreas Schlüter, Elias Holl)

Примерный текст для реферирования на зачете с оценкой:

**Семейные сценарии: почему не везет в личной жизни**

22 декабря 2014 года, 12:20

Автор: Олеся Быкова

Все мы — дети своих родителей: семья во многом определяет нашу жизнь. И кому-то в наследство достается по мелочи — папина манера говорить или мамина привычка тревожиться по мелочам, — а кто-то получает полный пакет руководства своей жизнью. Последнее психологи называют семейным сценарием. Именно благодаря ему, например, мы вновь и вновь влюбляемся в инфантильных красавчиков или вовсе не можем найти свою вторую половинку.

Конечно, не все родительские установки так уж плохи — некоторые из них помогают нам добиться большого успеха в жизни, научиться мудрости. Но деструктивные семейные сценарии обязательно стоит пересмотреть.

Мы собрали три семейных сценария, которые, по мнению психологов, чаще всего отравляют нашу личную жизнь. Рассказываем, как от них избавиться.

### **Сценарий №1: «Меня никто не любит»**

Любовь родителей — главное условие, дающее нам возможность в будущем построить гармоничный союз. *«Отношения с родителями — первый опыт близости, который получает человек, и то, как именно он протекает, во многом влияет на особенности его отношений в своей собственной семье. Ребенок всегда очень точно воспринимает бессознательный посыл родителей: «мы тебя любим», «ты нам нужен» или «ты нам совсем неинтересен», — объясняет клинический психолог Алиса Галац.*

Поэтому, скажем, если родители уделяли вам мало внимания, то, вероятнее всего, в будущем вы будете ощущать недостаток любви партнера. Такие женщины часто упрекают избранника в невнимании, ревнуют, капризничают, пытаются контролировать его жизнь. *«Им постоянно хочется восполнить дефицит любви в отношениях, ведь в глубине души они не верят, что их можно любить», — считает специалист.*

**Что делать:** заметили похожие «симптомы» у себя? Проанализируйте свое детство и, если обнаружите в нем дефицит родительской любви, будьте готовы работать в двух направлениях — над тем, чтобы простить семью за это, и над тем, чтобы поверить в то, что вы достойны любви. В первом случае ситуацию будет полезно обсудить с близкими, во втором — с партнером, объяснив ему ваши чувства.

### **Сценарий №2: «Выбираю такого, как папа»**

Уверены, что выбор мужчины — дело случая? Напрасно: Зигмунд Фрейд считал, что мы выбираем того, кто уже существует в нашем подсознании. И семья часто играет в этом определяющую роль. Например, девушки, выросшие в семье алкоголиков, часто выходят замуж за мужчин с теми же проблемами. *«Следование семейному сценарию — вовсе не миф. Мы, как губка, впитываем определенные представления о мужчинах и отношениях в своей семье — ведь другого мы не знаем. Например, дочь одинокой матери будет испытывать недоверие к мужчинам, ей будет трудно установить с ними близкую связь — в том случае, если она усвоила установку матери: «Мужчинам доверять нельзя, они тебя все равно бросят». И неудивительно, если она, так же как и мать, останется одинока», — комментирует Алиса Галац.*

ей будет сложно строить гармоничные отношения

жизни ей будет сложно строить гармоничные отношения

**Что делать:** если вам все время попадается примерно одинаковый тип мужчин, имеет смысл сравнить, как они соотносятся с образом вашего отца. Скажем, если в вашей семье лидирующую позицию занимала мать, нет ничего удивительного в том, что вы чаще

всего строите отношения с инфантильными мужчинами. И это сигнал к тому, что вам пора в корне менять сложившийся образ идеального партнера.

Для этого психологи советуют возродить в памяти образ незащитного ребенка, которым вы когда-то были. Запомните это ощущение и постарайтесь скопировать его в отношениях с мужчинами: не стесняйтесь просить помощи и подчеркивать их авторитет. Ваш новый образ мышления автоматически распугает всех знакомых инфантилов и привлечет по-настоящему сильных и надежных рыцарей.

### **Сценарий №3: «Копирую отношения родителей»**

Часто мы перенимаем у родителей манеру общаться друг с другом — способ, которым проявляем свою любовь и заботу. И несовпадение этих коммуникаций у мужа и жены очень часто приводят к конфликтам и непониманию. *«Например, ваша мама привыкла проявлять любовь к отцу тревогой — что ей ни скажи, она переживает. И дочь также может перенять эту манеру выражать свою заботу. А мужчине тем временем будет казаться, что жена не поддерживает его начинаний, сомневается в его возможностях»*, — объясняет Алиса Галац.

**Что делать:** попробуйте оценить с этой позиции ваши отношения и постарайтесь понять, в какой момент вы «переключаетесь» на сценарий родителей — возможно, к очередной ссоре с любимым вас подталкивает не ваше собственное недовольство им, а мамина «привычка» выяснять отношения по любому поводу.

## **9 семестр**

### **Требования на экзамене**

#### Письменные работы:

Сочинение-рассуждение по проблемным вопросам в рамках изученных лексических тем (предлагаются на выбор).

#### Устный экзамен:

1. Реферирование статьи русскоязычных СМИ по изученной тематике.
2. Перевод с русского языка на немецкий по пройденной лексике. (примерно 10 предложений).

#### Примерный список тем сочинений (письменная часть экзамена)

1. Perspektiven des wissenschaftlichen Fortschritts in der modernen Gesellschaft
2. Aktuelle Probleme der Landwirtschaft in Russland.
3. Biotechnologien heutzutage - enorme Perspektiven oder enorme Risiken.
4. Die Rolle der Raumschließung für die menschlichen Zivilisation.

#### Примерный список тем

##### для монологического высказывания (устная часть экзамена):

1. Die russische Raumforschung heutzutage.
2. Internationale Zusammenarbeit in den Raumforschungen: Probleme und Perspektive.
3. Die Geschichte der Raumforschung.
4. Raumforschungen in der modernen Gesellschaft: Bedeutung, Zweckmäßigkeit, Zukunft.
5. Klonen als Biotechnologie.
6. Reproduktive Biotechnologien - Zweckmäßigkeit und Ethik.

7. Genmodifizierte Lebensmittel in der modernen Welt.
8. Ackerbau in Russland und im Ausland heutzutage.
9. Vieh - und Geflügelzucht in Russland und im Ausland heutzutage.
10. Mechanisierung und Automatisierung der Landwirtschaft - aktuelle Situation.
11. Staatspolitik auf dem Gebiet "Landwirtschaft".
12. Die Gewaltenteilung in der Bundesrepublik Deutschland.
13. Der Bundespräsident der BRD.
14. Zusammensetzung und Geschäftsordnung des deutschen Bundestages.
15. Bundesrat als legislative Vertretung der Bundesländer.

Примерный перечень предложений для устного спонтанного перевода:

1. Возможности использования биологических методов выхолят далеко за пределы расшифровки генетического кода человека.
2. Большим шагом в развитии биотехнологий слала клонированная овечка Долли.
3. Растения и животные, генетический код которых был целенаправленно изменен, дают либо высокую урожайность либо новые свойства, например, сопротивляемость (Resistenz) против бактерий, сорняков и вредителей.
4. Будут созданы искусственные гены, программируемые, как компьютер, для любых заданий.
5. Масштабное внедрение в России генетически модифицированных продуктов может привести к резкому развитию бесплодия.
6. Во всем мире растет количество возделываемых площадей с генно-модифицированными зерновыми культурами.
7. Применение новейших технологий без ясного понимания их действия может привести к трагическим последствиям.
8. Репродуктивное клонирование - это создание точной копии организма с использованием его генетического материала.
9. Остановив развитие зародыша через несколько дней, можно получить из него стволовые клетки.
10. Возможность клонирования эмбриона лягушки впервые была доказана в 1952 году.
11. Для увеличения производства зерновых необходимо обеспечить их соответствующее хранение и переработку.
12. В этом году наше хозяйство собрало 40 центнеров пшеницы с гектара.
13. От наращивания производства гречихи зависит подъем производства всей сельскохозяйственной продукции в нашем регионе.
14. Внедрение индустриальных методов производства в сельское хозяйство ведет к увеличению урожайности с гектара овса и подсолнечника.
15. Интенсификация сельскохозяйственного производства включает в себя борьбу с эрозией почвы.
16. К числу важных факторов в сельском хозяйстве относится правильный севооборот.

17. Важную роль играет также мелиорация, т.е. осушение или орошение посевных площадей.
18. Возделывание риса и кукурузы в нашей стране возможно только в соответствующих климатических зонах.
19. При рациональном использовании земель должны учитываться свойства почвы.
20. В регионах Нечерноземья применяются как минеральные, так и органические удобрения.
21. Полет на Луну является необходимой ступенью в развитии космонавтики.
22. Ракета-носитель должна была вывести на орбиту космический корабль с двумя тоннами груза (Frachtgut) для МКС.
23. Для нового космического челнока разрабатываются новые двигатели первой ступени.
24. Первый пилотируемый полет тяжелой «Ангары» должен быть осуществлен в 2018 году с новейшего российского космодрома «Восточный».
25. Зонд «Хаябуса» был запущен в мае 2003 года с целью достичь поверхности астероида Итокава.
26. После стыковки в программе полета запланирован ряд выходов в открытый космос.
27. Экипаж "Клипера" будет состоять из 6 космонавтов.
28. Основной задачей новой ракеты-носителя станет доставка оборудования на орбитальные станции.
29. Первый беспилотный полёт предполагается совершить в 2016 г.
30. Для полета на Марс разрабатываются новые скафандры.

Примерный текст для реферирования на экзамене:

**Йоахим Гаук избран новым президентом ФРГ**

Германия | DW.DE |

**Новым федеральным президентом Германии избран бывший правозащитник из ГДР 72-летний Йоахим Гаук. Он был единственным кандидатом от ХДС/ХСС, СДПГ, СвДП и "зеленых", и его победа уже в первом туре сомнений не вызывала.**

Новым президентом ФРГ избран 72-летний Йоахим Гаук (Joachim Gauck). В поддержку правозащитника из ГДР, который с 1991 по 2000 год возглавлял ведомство по архивам министерства госбезопасности ГДР "штази", проголосовал 991 делегат федерального собрания, 108 воздержались, сообщает в воскресенье, 18 марта, агентство Reuters. Всего при подсчете были признаны действительными голоса 1228 человек.

Столь убедительная победа Гаука уже в первом туре не стала сюрпризом, поскольку один из лидеров мирной революции в ГДР являлся единственным кандидатом от правящей коалиции в составе блока ХДС/ХСС и Свободной демократической партии Германии (СвДП), а также от оппозиции в лице Социал-демократической партии Германии (СДПГ) и партии "Союз 90/"зеленые".

Делегаты от этих партий имели подавляющее большинство в федеральном собра-

нии, поэтому у альтернативных кандидатов в президенты - охотницы за нацистами Беате Кларсфельд (Beate Klarsfeld) от Левой партии и историка Олафа Розе (Olaf Rose) от право-экстремистской Национал-демократической партии Германии (НДПГ) никаких шансов на победу не было. По результатам голосования, Кларсфельд получила 126 голосов, Розе - 3 голоса, сообщает агентство Reuters.

Бывший священник из Ростока и один из лидеров мирной революции в ГДР Йоахим Гаук был номинирован на пост президента ФРГ 19 февраля - через два дня после отставки из-за коррупционного скандала Кристиана Вульфа (Christian Wulff). Агентство eрд отмечает, что среди немцев Гаук пользуется большим уважением. Его главными темами являются свобода и ответственность.

Президента в Германии выбирает федеральное собрание, состоящее из 1240 делегатов. В состав этого органа входят 620 депутатов бундестага и такое же число делегатов, которых направляют ландтаги. Обычно это депутаты земельных парламентов, но ландтаги могут делегировать в федеральное собрание и политиков коммунального уровня, а также известных общественных деятелей. Йоахим Гаук уже выдвигался в президенты в 2010 году, однако тогда он проиграл Кристиану Вульфу, напоминает агентство Reuters.

## 10 семестр

### Письменные работы:

Сочинение-рассуждение по проблемным вопросам в рамках изученных лексических тем (предлагаются на выбор).

### Устный экзамен:

1. Реферирование статьи русскоязычных СМИ по изученной тематике.
2. Перевод с русского языка на немецкий по пройденной лексике. (примерно 10 предложений).

### Примерный список тем сочинений (письменная часть экзамена)

1. Moderne Tendenzen auf dem deutschen und auf dem russischen Arbeitsmarkt.
2. Rentner in der modernen Gesellschaft und demographische Probleme von heute.
3. Nationale Sicherheit in der globalisierten Welt: wirtschaftliche und politische Aspekte.
4. Nationale Souveränität heutzutage: veraltet oder gefragt?
5. Legale und illegale Formen der modernen Protestbewegung.
6. Globale Tendenzen der internationalen wirtschaftlichen und politischen Beziehungen.

### Примерный список тем

#### для монологического высказывания (устная часть экзамена):

1. Probleme des modernen Arbeitsmarkts
2. Sozialstaat in Deutschland und in Russland
3. Streitkräfte in der modernen Gesellschaft
4. Wirtschaftskrise von heute in der globalisierten Welt
5. Außenhandel Russlands heutzutage
6. Die Rolle der UNO und anderer internationalen Organisationen in der globalisierten Welt
7. Außenpolitik Russlands heutzutage

8. Klassische Musik: vokale Kunst
9. Klassische Musik: instrumentale Kunst
10. Musik in meinem Leben
11. Moderne Musik
12. Musikkunst in der modernen Gesellschaft
13. Die deutsche Bundesregierung und der Bundeskanzler.
14. Wahlsystem in Deutschland und in Russland.
15. Politische Parteien in Deutschland.
16. Politische Parteien in Russland.
17. Möglichkeiten und Probleme der „digitalen Kommunikation“.
18. Lobbyismus als „Schlagkraft“ der modernen Korporationen.
19. Offene und geheime Erscheinungsformen der Öffentlichkeitsarbeit.
20. Funktionen der Werbung und ihre Einwirkungsmittel.

Примерный перечень предложений для устного спонтанного перевода:

1. Планы правительства ввести платное высшее образование привели к массовым акциям протеста молодежи.
2. Предприятия практикуют двойную бухгалтерию и уклонение от уплаты налогов.
3. Минимальная зарплата не облагается налогом, в остальных случаях подоходный налог составляет 13%.
4. Пособие по уходу за ребенком ниже прожиточного уровня.
5. Жилищная субсидия для малообеспеченных и многодетных семей увеличена на 10%.
6. Доходы малооплачиваемых работников и зарплаты бюджетников снижаются.
7. Частичная занятость и сдельная зарплата работников – важнейшие составляющие новой кадровой политики работодателей.
8. Инфляция в конце года повысится до 30%.
9. Коммунальные платежи растут слишком быстро.
10. Правительство не планирует отменить отсрочки от армии для студентов.
11. Слегка хриловатый голос певицы, ее естественность, тотчас захватывают.
12. Великолепное слияние гитары и синтезатора – характерная черта этого дуэта.
13. Их последний диск доказывает, что группа уже стала явлением международного масштаба.
14. Эта певица завоевывает хит-парады, хотя поет исключительно под фонограмму.
15. Эта группа штампует хиты один за другим по одной схеме: танцевальный ритм, рэп в куплете и шлягерная мелодия припева.
16. В творчестве этого певца заметна тенденция к джазовой импровизации.
17. Многие группы демонстрируют приятные мелодии, однако не видят необходимости в наличии интеллектуальных текстов песен.
18. Успех этого альбома обеспечен, потому что в него были включены «живые» концертные записи.

19. Музыкальный стиль этой группы несколько устарел.
20. Аналитики не исключают в ближайшем будущем рост цен на нефть до 100 долларов за баррель.
21. Для увеличения внутреннего спроса центральный банк понизил процентные ставки.
22. Доллар по отношению к евро повысился.
23. Дефицит бюджета может привести к падению курса доллара.
24. Во время экономического кризиса очень трудно взять кредит в банке, а выплатить долг и погасить кредит еще сложнее.
25. Уровень инфляции в 20% не способствует росту внутреннего валового продукта.
26. Строительство газопровода в Германию послужит дальнейшему укреплению наших двусторонних отношений.
27. ООН настаивает на возможности контроля за ядерной программой Ирана.
28. Главы ведущих мировых держав собираются на следующей неделе на саммите в Черногории.
29. Захват заложников, террористические акты, совершаемые террористами-смертниками, к сожалению, происходят в Ираке ежедневно.
30. Министерство обороны Германии возглавляет сейчас женщина.
31. Министром иностранных дел Германии является Вальтер Штайнмайер.
32. Полиция в Германии подчинена министерству внутренних дел.
33. Правительственные постановления имеют силу закона в соответствующих отраслях.
34. Бундестаг может вынести правительству конструктивный вотум недоверия.
35. Граждане Германии имеют право голоса с 18 лет.
36. Выборы в Бундестаг проводятся в избирательных округах.
37. Каждый избиратель имеет два голоса.
38. «Первым голосом» он голосует за кандидата от одномандатного округа.
39. «Вторым голосом» он выбирает земельный список партии.
40. Места в парламенте принадлежат партиям по результатам «второго голоса».
41. Многие порталы предлагают консультационные услуги.
42. Контактные базы данных облегчают профессиональную коммуникацию.
43. Ряд немецких интернет-порталов предоставляет услуги по переподготовке персонала.
44. Многие сайты становятся местом контактов для самой разношерстной публики.
45. Специальные подборки гиперссылок облегчают поиск информации.
46. Участие в формировании политики имеет важное значение для бизнеса.
47. В законодательных органах создаются рамочные условия для экономической деятельности.
48. Концерны, работающие на мировом рынке, обладают большим политическим влиянием.
49. Среди прочего лоббирование ведется в вопросах налогообложения предприятий.
50. Одна из сфер лоббирования - ответственность за качество продукции.



## Примерный текст для реферирования на экзамене:

### **Российский закон о партиях: немецкие эксперты сдержанно оптимистичны**

Германия | DW.DE |

Автор: Вячеслав Юрин

**Эксперты в ФРГ позитивно оценивают изменение российского закона о партиях. Документ приведет к росту политической активности, считают они. Но в итоге, считают немецкие политологи, все будет зависеть от соблюдения закона.**

Немецкие эксперты сдержанно оптимистичны в оценках обновленного российского закона о политических партиях. Внести в документ поправки предложил президент Дмитрий Медведев. По мнению наблюдателей, соответствующая инициатива стала реакцией на протесты после парламентских выборов в декабре 2011 года.

В пятницу, 23 марта, законопроект прошел третье чтение в Госдуме. Что касается последствий принятия документа, то опрошенные DW немецкие политологи не склонны к эйфории. По их мнению, важно не только принять реформированный закон о партиях, но и добиться соблюдения его новых положений.

Эберхард Шнайдер (Eberhard Schneider), профессор университета в Зигене, положительно оценивает внесение поправок в закон о партиях. Теперь, по его словам, следует дожидаться, что из этого выйдет.

"Это не начало новой эры, пока это лишь небольшой шаг в правильном направлении", - считает Ханс-Хеннинг Шрёдер (Hans-Henning Schröder), эксперт по России берлинского Фонда "Наука и политика". Немецкий профессор сомневается в том, что стоит ждать серьезных изменений политической системы в ближайшем будущем. По его словам, обновленный закон упрощает создание и регистрацию партий, однако не защищает их от чиновничьего произвола и использования административного ресурса.

Схожей точки зрения придерживается Саша Тамм (Sascha Tamm), глава московского представительства немецкого Фонда имени Фридриха Наумана. "Это в любом случае шаг в правильном направлении", - уверен он. "Посмотрим, что из этого в итоге сделают политические партии и министерство юстиции, которое по-прежнему отвечает за их регистрацию", - говорит довольно скептически настроенный политолог. "В конечном итоге у министерства юстиции есть возможность блокировать регистрацию любой партии", - отмечает Тамм. Тем не менее, даже само формальное смягчение требований к регистрации партий он считает прогрессом.

Одна из главных поправок касается снижения минимальной численности партии. Впредь в партии должны состоять не менее 500 человек. "Это стимулирует политическую конкуренцию", - говорит Эберхард Шнайдер. Немецкий эксперт по России исходит из того, что в результате принятия поправок в качестве партий будут зарегистрированы объединения, которым ранее в этом было отказано, и появятся совершенно новые партии.

Эберхард Шнайдер предполагает, что многие новые партии, которые не будут играть никакой роли в политической жизни, быстро исчезнут. "Угроза для "Единой России" возникнет не сразу", - прогнозирует немецкий профессор. По его мнению, "лишь через несколько лет некоторые партии станут настолько сильными, что смогут играть заметную роль в политике".

### 5.3. Самостоятельная работа обучающегося.

Самостоятельная работа предполагает:

- работу с рекомендованной литературой (учебниками, пособиями, справочниками и лексикографическими изданиями);
- анализ и систематизацию языковых фактов;
- изучение и усвоение лексического материала (слов, выражений, клише);
- составление собственного словаря в отдельной тетради;
- подбор синонимов к активной лексике учебных текстов;
- подбор антонимов к активной лексике учебных текстов;
- подбор дополнительных материалов по изучаемой теме (словарь, информация, текстовый материал), включение его в активный аудиторный материал.
- разработка учебных ситуаций по теме;
- создание картотеки примеров;
- выполнение лексических упражнений (устных и письменных) с самоконтролем и/или контролем правильности выполнения задания в аудитории;
- составление заданий (упражнений) по определенным темам;
- составление связных устных и письменных монологических сообщений;
- составление связных устных диалогических сообщений;
- подготовку презентации по различным темам;
- подготовку к проведению ролевых игр;
- подготовку к дискуссии в группе (ток-шоу, круглые столы);
- написание рефератов;
- выполнение творческих письменных работ;
- выполнение интерактивных онлайн-заданий.

#### **Примерные задания для самостоятельной работы студентов 1 семестр**

##### *Примерные темы для подготовки диалогов*

Als Sie gestern nicht zu Hause waren, ist Ihre Kommilitonin gekommen, die leider ihren Namen nicht genannt hat. Jetzt sprechen Sie mit der Schwester (mit dem Bruder) über dieses Mädchen. Ihre Schwester beschreibt das Äußere der Kommilitonin und interessiert sich für deren Charakter.

Sie haben sich das Studium an der Hochschule etwas anders vorgestellt. Auf dem Heimwegbesprechen Sie mit Ihrer Kommilitonin die ersten Eindrücke vom Studium an der Fakultät für Fremdsprachen und die Möglichkeiten der Freizeitgestaltung der Studenten.

Sie sprechen am Abend mit Ihrer Schwester (Ihrem Bruder), wie Sie den heutigen Tag verbracht haben. Die deutsche Sprache fällt Ihnen noch schwer und nach dem Unterricht waren Sie im Sprachlabor.

Sie suchen den Raum 425. Sie fragen einen Studenten danach. Er begleitet Sie bis zu diesem Raum. Sie interessieren sich für die Hochschule und für die Fakultät. Sie bleiben einige Minuten vor dem Stundenplan stehen. Ihr neuer Bekannter antwortet sehr gern auf Ihre Fragen und erzählt über die Studienmöglichkeiten der Studenten.

Sie bereiten sich auf die Prüfungen vor. Sie haben Angst davor. Die deutsche Sprache fällt Ihnen noch schwer. Sie sprechen mit Ihrer Freundin, wie Sie an der Sprache arbeiten. Sie erzählt Ihnen auch sehr gern darüber.

Heute haben Sie Freizeit und laden Ihre Freundin ein, bei Ihnen zu Hause zu essen. Der Tisch ist schon gedeckt. Die Freundin ist zum ersten Mal bei Ihnen und interessiert sich auch für die Wohnung. Sie zeigen ihr die Wohnung gern und besprechen, wie die häuslichen Pflichten in der Familie verteilt werden.

Ihre Familie zieht in eine neue Wohnung ein, die sich in einem neuen Stadtviertel befindet. Sie fahren mit dem Bus, Ihre neue Wohnung besichtigen. Sie gehen mit der Schwester durch die Wohnung und besprechen, wie Sie die Wohnung einrichten wollen. Plötzlich erinnern Sie sich daran, dass Sie morgen Hauslektüre haben und noch einige Seiten im Buch zu lesen haben. Die Schwester interessiert sich auch für das Buch. Das Buch ist von großer Bedeutung für Sie als zukünftigen Lehrer.

Sie laden Ihre Freundin in Ihre neue Wohnung ein. Niemand ist zu Hause. Sie besichtigen die Wohnung, die noch nicht eingerichtet ist. Sie gehen durch die Wohnung. Ihre Freundin will auch wissen, aus wie viel Personen die Familie besteht und was für Interessen die Familienangehörigen haben.

### *Темы сочинений*

“Deutsche Universitäten”

“Meine Freizeitgestaltung”

“Es ist eine richtige Kunst, die Zeit richtig einzuteilen”

“Studentenehen: Für und Wider”

### 2 семестр

#### *Примерные темы для подготовки диалогов*

Im Kinotheater begegnen Sie Ihrer Freundin, die Sie sehr lange nicht gesehen haben. Sie wohnt jetzt außerhalb der Stadt, auf dem Lande. Sie besprechen nicht nur den Film, sondern auch die Vor- und Nachteile des Lebens auf dem Lande und in der Stadt.

In der Gruppe gibt es eine Studentin, die man sich als Vorbild nehmen kann, wie man an der Sprache arbeiten muss. Sprechen Sie mit Ihrem Kommilitonen aus einer anderen Gruppe darüber. Außerdem fragen Sie einander nach Ihren Gruppen.

Sie haben sich mit Ihrer Kommilitonin eine Ewigkeit nicht gesehen. Sie hat inzwischen eine Weltreise gemacht und hat sich gut erholt. Besprechen Sie verschiedene Erholungsmöglichkeiten und Ihre Lieblingsbeschäftigungen.

Sie müssen an der Konferenz teilnehmen und einen Vortrag halten. Das Thema ist „Studentenehen: ihre Für und Wider“. Ihre Kommilitonin als eine erfahrene Ehefrau hilft Ihnen bei der Vorbereitung und erzählt über Ihre Familie.

Der Beruf des Lehrers ist ein humaner Beruf. Als zukünftiger Lehrer müssen Sie in einer Dorfschule arbeiten. Das entspricht aber Ihren Wünschen nicht, weil Sie ein geborener Städter sind. Ihr Freund beweist Ihnen alle Für und Wider des Lebens auf dem Lande.

Bald kommt das Neujahr, ein Familienfest. Sie haben jetzt Traditionen, dieses Fest im Familienkreis zu begehen. Besprechen Sie mit Ihrer Freundin, wie das Neujahr in beiden Familien gefeiert wird und was für Geschenke Sie vorbereitet haben.

Eine Freundin lädt die andere ein, das Neujahr im echten russischen Wald zu feiern, Die andere ist dagegen, weil sie keine Kälte verträgt. Eine Freundin versucht die andere zu überzeugen.

Um Freizeit zu haben, muss man seine Zeit richtig einteilen, damit die Zeit für alles ausreicht. Eine Studentin hat es schwer damit, der anderen reicht die Zeit für alles aus. Sie kann Ihrer Kommilitonin helfen.

### *Темы сочинений*

“Meine Traumreise”

“Es ist nicht leicht Geschenke zu wählen und zu überreichen”

“Mode: Spaß oder Diktat?”

“Schule der Zukunft”

”Gesunde Lebensweise”

### 3 семестр

#### *Список тем презентаций*

Meine Sommerreise.

Unsere Partnerstadt Erlangen.

Die Sehenswürdigkeiten Wladimirs.

Eine deutsche Stadt und ihre Sehenswürdigkeiten.

#### *Список тем ток-шоу (круглых столов)*

Wladimir: gestern, heute, morgen.

Eine Reise – ja! Aber womit?

Die beste Erholung ist eine Reise zu machen.

In Deutschland gibt es viel Sehenswertes.

Unsere Heimatstadt ist wirklich schön. Ich würde gern meine Freunde zu Besuch einladen.

#### **Список произведений для совершенствования навыков произношения**

J.W. Goethe. Mignon

H. Heine. Prolog zur Harzreise

R.M. Rilke. Der Panther

F. Schiller. Der Handschuh

F. Schiller. Das Mädchen aus der Fremde

F. Schiller. Der Taucher

### 4 семестр

#### *Список тем презентаций*

Die Bundesländer der BRD.

Moderne Sportarten.

Mein(e) Lieblingssportler(in).

Mein Theaterbesuch.

Unser Drama-Theater in Wladimir.

***Список тем ток-шоу (круглых столов)***

Sport treiben ist in.

Wissenschaftliche Konferenz „Deutschland“.

Was läuft heute im Theater?

**Список сценических диалогов**

**для совершенствования навыков произношения и интонации**

Die Störung

Ein weiser Entschluss

Flüchtige Bekanntschaft

Ganz spontan

Herrn Schippkes tragisches Ende

**Список примерных заданий**

**для совершенствования навыков транскрипции и интонирования, членения на синтагмы, расстановки фразовых ударений**

Die Ereignisse des Tages überdenkend, schlief sie ein.

Am Nachmittag – die Mutter wusch gerade ab – fuhr ich zur Station.

Es galt, nur die richtige Taktik anzuwenden, um die Lage zu beherrschen.

Neben mir saß ein junger Mann, den Kopf im Nacken, und rauchte.

**5 семестр**

***Примерные задания для самостоятельной работы студентов***

1. Немецкоязычное периодическое издание.
2. Владимирская областная библиотека - порядок работы, услуги.
3. Современная библиотека в Германии.
4. Влиятельные женщины современности.
5. Особенности деловой коммуникации в Германии.

***Задания для итоговой самостоятельной письменной работы***

**I. Übersetzen Sie ins Deutsche:**

1. Книга этого писателя вышла в издании Oetker тиражом в 100 тыс. экземпляров,
2. Для путешествий я обычно покупаю книги в мягком переплете небольшого формата или беру собой электронные книги.
3. Эта книга признана лучшей книгой года, она не оставляет равнодушными даже привыкших к СМИ детей.
4. Я читаю запоем фэнтези, эти книги легко читаются и никогда не наводят скуку.
5. Чтобы записаться в библиотеку, необходимо предъявить действующий паспорт.
6. Фонд открытого доступа содержит более 10 тыс. томов, этой литературой можно пользоваться только в читальном зале.

7. Ты уже ознакомился с правилами пользования библиотекой? За потерянную книгу необходимо возместить ущерб.

8. Еженедельник «Шпигель» один из самых тиражных в Германии, он анализирует важные экономические и политические проблемы.

9. Современные мужчины хотят, чтобы их жёны реализовали себя, и готовы брать отпуск по уходу за ребёнком.

10. Домашнее хозяйство – это не единственная область, в которой женщины разбираются (могут поддержать беседу).

11. Роль домохозяйки часто недооценивается, и это вызывает много проблем.

12. Обычно мужчина обеспечивает семью, а дома он набирается сил, углубившись в газету или сидя перед телевизором.

## **II. Beschreiben Sie kurz das Buch, in dem Sie sich festgelesen haben:**

оставаться надолго в памяти, многообещающее название, считаться бестселлером, судить о книге, заставляя задуматься

## **III. Berichten Sie kurz über Ihren Besuch in einer Bibliothek:**

широкий спектр услуг, библиотека без абонемента, электронный каталог, бесплатное (пользование), предварительно заказать (книгу)

## **IV. Nehmen Sie Stellung zu der Rolle einer modernen Frau in der Gesellschaft:**

предрассудок, объединять, продвигаться (по службе), ограничиваться, распоряжаться

## **V. Begründen Sie die Aussage: “ Gutes Benehmen sichert einen problemlosen Umgang miteinander“**

обращение, нарушение правил хорошего тона, рукопожатие, пунктуальность, действует (правило)

## **Teilen Sie die folgenden Sätze in zwei- und eingliedrige ein; bestimmen Sie, ob die eingliedrigen Sätze verbaler oder nominaler Art sind.**

Zwei Gassen weiter wartete Frank mit dem Wagen. Atemlos kam Herta an. Als sie neben ihm saß und der Wagen anfuhr, war ihr ganz schwindlig und schlecht. Vom Laufen, dachte sie. (R. Rothmayer)

Der Zug rollte. Unser armes Land flog vorbei. Staubige, feuerspeiende, schweißtriefende Städte, traurige Straßen, abgefetzte barfüßige Kinderscharen, bleiche Frauen und ausgemergelte, uns nachstarrende Männer. Die alte Heimat entblößte noch einmal ihr ganzes trostloses Gramgesicht, wie eine Seuchenkranke: Kommt ja nicht wieder her — nie wieder!

Endlich Wälder. Große, geheimnisvolle Wälder. Ich kannte sie — meilenweite Drahtgeflechte rundum. Warnungstafeln: „Betreten bei Strafe verboten!“ — „Achtung, Fußangeln!“ — „Achtung, Scharfschüsse! Die Wildzucht forste derer von Donnersmarck, von Ballestrem und Pleß. Betreten verboten!“

Weite Feldflächen. Nicht unsere. Hunderte gebückt schaffende Frauen — unsere. Die schreienden Männer vor den Doppelgespannen — unsere Knechte. Der blankgestiefelte Herr auf dem dampfenden Reitgaul — Inspektor Soundso.

Verflucht! Noch einmal brennende Höllen, an Karren und Eisen schleppende Gestalten, welke Augen, die bleiche Schwindsuchtswelt. Fenster ohne Scheiben, mit Pappe, Brettern und Zeitungspapier verschlagen und verklebt. Zerrissene, einsinkende Häuserzüge ohne Schmuck und Prunk — Oberschlesien. Ich komme nicht wieder — nie wieder. (*H. Marchwitzä*)

„Vor zwanzig Jahren sah ich auch in jeder Hafenstadt die sichere Rettung. In Hamburg und Bremen wird gehetzt wie überall, sonst wär ich nicht in dieser tollen Fahrt begriffen!“ (*H. Marchwitzä*)

**a) Erklären Sie den Unterschied in der Struktur der folgenden Sätze, b) Gebrauchen Sie diese Sätze in einem passenden Zusammenhang.**

1. Ich friere.— Mich friert. 2. Ich habe Angst.— Mir ist angst und bange. 3. Ich bin schläfrig.— Mich schläfert. 4. Ich habe Schwindel.— Mich schwindelt. Mir ist schwindlig.

**Scheiden Sie die elliptischen Sätze aus und bestimmen Sie die syntaktische Funktion ihrer Satzglieder.**

Wie kann man sich selbst kennenlernen? Durch Betrachten niemals, wohl aber durch Handeln. Versuche deine Pflicht zu tun, und du weißt gleich, was an dir ist. Was aber ist deine Pflicht? Die Forderung des Tages. (*J. W. Goethe*)

„Wer ist da?“ wiederholte die Stimme. Sienannte noch einmal ihren Namen.

„Wer?“

»»Lillian Dunkerque.“

„Herr Wolkow ist nicht hier“, antwortete die Stimme durch das Rauschen und Knacken in der Leitung.

„Wer ist dort? Frau Escher?“

„Nein, Frau Bliss. Frau Escher ist nicht mehr da. Herr Wolkow ist auch nicht mehr hier. Ich bedauere.“

„Warten Sie!“ rief Lillian. „Wo ist er?“

Der Lärm im Telefon schwoll an.— „Abgereist“, hörte Lillian.

„Wo ist er?“ rief sie.

„Herr Wolkow ist abgereist.“

„Abgereist? Wohin?“

„Das kann ich nicht sagen.“ (*E. M. Remarque*)

„Erzählen Sie mir lieber, wie es unten aussieht. Auf der anderen Seite der Berge.“

„Trostlos. Nichts als Regen. Seit Wochen.“

Sie stellte ihr Glas langsam auf den Tisch zurück. „Regen!“ Sie sagte es, als sagte sie: Leben. „Hier hat es seit Oktober nicht mehr geregnet. Nur geschneit. Ich habe schon fast vergessen, wie Regen aussieht —“ (*E. M. Remarque*)

**Suchen Sie in den folgenden Sätzen die Verneinungen; bestimmen Sie, was verneint wird.**

1. Lloyd war nicht da. Lloyd kam vielleicht überhaupt nicht, (*ß. Kellermann*)

2. Nie ... hatte sie Musik tiefer empfunden, nie hatte sie überhaupt je solche Musik gehört (*B. Kellermann*)

3. Er hatte während des ganzen Vortrages weder gelächelt noch einen Scherz gemacht. Humor schien nicht gerade seine Sache zu sein. (*B. Kellermann*)

4. Sie (Maud) überließ ihm (Allan) Lion, den chinesischen Boy, zur Bedienung. Denn niemand vermochte so gut mit Mac umzugehen wie er. (*B. Kellermann*)

5. Ethel war aus anderem Material als Maud. Sie ließ sich nicht an die Peripherie der Arbeit drängen. (*B. Kellermann*)
6. Plötzlich klopfte es. Sonderbar! In der Tür erschien der Deutschrusse Strom. Er stand in der Tür, in einem kurzen Mantel, den Hut in der Hand, nicht unterwürfig und nicht aufdringlich. (*B. Kellermann*)
7. Ohne einen Blick in sein Arbeitszimmer zurückzuwerfen, ging er durch die Tür. (*B. Kellermann*)
8. Allan sah fahl und grau im Gesicht aus. Seine Augen waren glanzlos und erloschen. Er hatte keine Kraft mehr, sich zu verstellen. (*B. Kellermann*)
9. Ethel hielt inne. Aber Allan sagte nichts. (*B. Kellermann*)
10. „Schlag’ mir doch die Seiten um, Mama, ich hab’ die Bilder noch nicht alle gesehen.“ (*W. Bredel*)
11. Jedoch nicht von der Arbeit in der Gießerei war Hardekopf ermüdet. (*W. Bredel*)
12. Und nicht alle waren so geartet wie Pelle... (*W. Bredel*)
13. Frieda berichtete ein wenig bänglich von der Aussprache mit ihrem Bruder.
14. „Nein“, erwiderte er (Carl Brenten) ungläubig, „das hast du nicht gesagt!“
15. „Doch“, bestätigte sie kleinlaut. „Das habe ich gesagt. Reichlich grob, nicht?“ (*W. Bredel*)
16. „Fiete, die Einheit der Partei und Gewerkschaft darf nicht zerstört werden“, flüsterte Hardekopf. Der Bremer Genosse hatte das gehört und erwiderte...: „Das will auch keiner.“ (*W. Bredel*)

## 6 семестр

### *Примерные задания для самостоятельной работы студентов*

1. ВлГУ и Болонский процесс.
2. Преимущества и недостатки ступенчатой системы образования.
3. Как правильно оформить мотивационное письмо на соискание стипендии (ДА-АД, Эрасмус и др.)
4. Подготовка собеседования с работодателем: типичные вопросы на собеседовании и примерные ответы на них.
5. Современное киноискусство в Германии.

### *Задания для итоговой самостоятельной письменной работы*

#### **I. Ergänzen Sie die nachfolgenden Sätze:**

1. Das duale System verbindet
2. Die Fachhochschulen
3. Je nach Schultyp
4. Ein Modul
5. Voraussetzung für einen Bachelor-Studiengang
6. Die Hauptschule



**II. Berichten Sie kurz, wie Ihre Eltern Sie bei der Berufswahl unterstützt haben (5-7 Sätze). Gebrauchen Sie dabei den aktiven Wortschatz zum Thema.**

**III. Berichten Sie kurz über den Aufbau eines Bewerbungsschreibens, gebrauchten Sie dabei die angegebenen Wörter:**

быть адресованным определённому предприятию, объявление о вакансии, претендовать на должность, договориться о времени собеседования, получить отрицательные/положительные баллы

**V. Erzählen Sie über Ihren Lieblingsschauspieler, verwenden Sie dabei den aktiven Wortschatz zum Thema:** сниматься в фильме, похвастаться впечатляющими ролями, быть востребованным, играть различные характеры, дебют.

**VI. Übersetzen Sie ins Deutsche:**

1. В фильме блистают известные актёры, их мастерство трогает до глубины души.
2. Ваше объявление в газете меня очень заинтересовало.
3. В 2004 году он завоевал международную известность благодаря проникновенной драме «Тюльпан».
4. Первые фильмы были чёрно-белыми немыми картинами, у них отсутствовал собственный сюжет.
5. Жюри 66го Международного Каннского кинофестиваля возглавлял выдающийся американский режиссер Стивен Спилберг.
6. Перед собеседованием важно тщательно изучить должностные инструкции.
7. Данное поле деятельности меня привлекает, я могла бы приступить к работе с 15 февраля.
8. Вне конкурса была показана экранизация захватывающего романа С. Фицджеральда « Великий Гэтсби».

**Analysieren Sie folgende zusammengesetzte Sätze.**

1. Der Reichtum gleicht dem Seewasser: je mehr man davon trinkt, desto durstiger wird man. (A. Schopenhauer)
2. Der Weise neigt bescheiden den Kopf, wo der Kluge ihn hebt. (K. Peltzer)
3. Freude ist wie ein Wattenmeer, in dem zu Zeiten der Ebbe jedermann spazieren gehen kann. (Ch. Morgenstern)
4. Nicht jede Zeit findet ihren großen Mann und nicht jede große Fähigkeit findet ihre Zeit. (J. Burckhardt)
5. Was nützen die großen Worte, wenn sie über die Wirklichkeit hinwegtäuschen? (K. Tucholsky)
6. Es gibt nichts Grauenvolleres wie die Fremdheit derer, die sich kennen.
7. Der Mensch ist, was er als Mensch sein soll, erst durch Bildung. (G. Hegel)
8. Erst durch Lesen lernt man, wie viel man ungelesen lassen kann. (W. Raabe)
9. Man wird nie betrogen, man betrügt sich selbst. (J.W. Goethe)
10. Bereit sein ist viel, warten können ist mehr, doch erst den rechten Augenblick nützen ist alles. (A. Schnitzler)
11. Es gibt Leute, die als charaktervoll gelten, nur weil sie zu bequem sind, ihre Ansichten zu ändern. (R. Lembke)

12. Wer weniger hat, als er begehrt, muss wissen, dass er mehr hat, als er wert ist.
13. Die größte Gefahr im Straßenverkehr sind Autos, die schneller fahren, als ihr Fahrer denken kann. (*R. Lembke*)
14. Wenn alle erste Violine spielen wollten, würden wir kein Orchester zusammen bekommen. (*R. Schumann*)
15. Damit das Mögliche entsteht, muss immer wieder das Unmögliche versucht werden. (*H. Hesse*)
16. Alles Große in unserer Welt geschieht nur, weil jemand mehr tut, als er muss.
17. Es ist immer bezeichnend, was einer bewundert: das, was er nicht kann.
18. Abschied schmerzt immer, auch wenn man schon lange darauf wartet.
19. Es gibt zwei von Grund aus verschiedene Leute: solche, die man kennt, und solche, die man kennen soll. (*R. Musil*)
20. Der Traum ist der beste Beweis, dass wir nicht so fest in unserer Haut eingeschlossen sind, als es scheint. (*F. Hebbel*)

**Bestimmen Sie den Typ der Nebensätze, die durch die Konjunktion *wenn* eingeführt werden.**

1. Ich lese gern, wenn ich Zeit habe.
2. Wenn Erika an ihrer Aussprache mehr gearbeitet hätte, hätte sie größere Fortschritte gemacht.
3. Es ist kein Wunder, wenn er doch die Prüfung erfolgreich ablegt.
4. Es wäre besser, wenn Igor morgen käme.
5. Wenn ich nach Moskau fahre, besuche ich immer die Tretjakow-Galerie.
6. Wenn Sie diesen Auftrag erfüllt haben, benachrichtigen Sie mich bitte davon.
7. Wenn wir nach dem Unterricht nach Hause zurückkehren, besuchen wir unterwegs eine Cafeteria.
8. Immer, wenn die Kleine erwachte, saß ihre Mutter am Bett.
9. Es ist das Wichtigste, wenn das Mädchen gesund bleibt.
10. Es wäre gut, wenn unsere Mannschaft siegen würde.
11. Wenn er uns verliesse, wäre es noch schöner.
12. Wenn ich es mir noch einmal überlege, dann kommen mir jedes Mal neue Zweifel.
13. Das Schönste ist, wenn man nach solchem anstrengenden Tag endlich seine Ruhe hat.

**Bestimmen Sie die Art der Nebensätze.**

1. Er freute sich sehr, wie er mich sah.
2. Sie ist ebenso schön, wie ihre Großmutter war.
3. Sie vervollkommnete ihre sprachlichen Kenntnisse dadurch, dass sie viel las.
4. Sie stand so nah von mir, dass ich sie ganz gut betrachten konnte.
5. Als sie nach Hause kam, machte sie sich sofort an die Arbeit.
6. Als sei nichts geschehen, wandte sie sich an mich mit einer Bitte.
7. Er kam früher nach Hause, als ich ihn erwartet hatte.

**Bestimmen Sie den Typ der Nebensätze, die durch die Konjunktion *als* eingeführt werden.**

1. Es war mir, als habe ich Fieber.
2. Diese Aufgabe ist komplizierter, als sie aussieht.
3. Als wir die Haltestelle erreichten, war der Bus schon abgefahren.
4. Margot war fünf Jahre alt, als ihre Mutter starb.

5. Der Roman war spannender, als ich erwartet hatte.
6. Ich hatte das Gefühl, als hätten wir uns früher gekannt.
7. Es war mir, als hätte er seine Meinung verheimlicht.
8. Der Kerl tat so, als hätte er davon nicht gehört.
9. Die Wirklichkeit ist manchmal ganz anders, als man sie sich vorstellt.
10. An dem Tag, als es passierte, war Heinrich verreist.
11. Es schien mir, als hätten wir diese Übersetzung schon einmal gemacht.
12. Als Paul alles erledigt hatte, ging er in die Disko.

**Bestimmen Sie den Typ der Nebensätze, die durch die Konjunktion *dass* eingeführt werden.**

1. Die Mitteilung, dass unsere Fußballmannschaft am Weltmeisterkampf teilnimmt, ist heute in der Zeitung erschienen.
2. Manfred sagte, dass er morgen früh nach Paris fliegt.
3. Dass du ein ehrlicher Mensch bist, habe ich immer gewusst.
4. Das Wichtigste ist, dass wir heil nach Hause zurückkehren.
5. Es sei betont, dass diese Forschung von großer Bedeutung ist.
6. Ich habe das Gefühl, dass sie lügt.
7. Dass Monika nicht gekommen ist, wundert mich.
8. Das Schlimmste war, dass Andreas alle Vorlesungen versäumt hat.
9. Schade, dass du diese Aufgabe nicht lösen kannst.
10. Hast du gehört, dass ein neuer Erzählband von Elke Heidenreich erschienen ist?
11. Es wird oft erzählt, dass Patrick gut studiert.
12. Wir sind der Meinung, dass Wolfgang Recht habe.

**Füllen Sie die Lücke ein.**

1. Das ist meine Bekannte,... ich dir schon so viel erzählt habe.
2. Die Studenten sind davon überzeugt,... sie richtig handeln.
3. ... Anna sich so bemüht, versteht man sie nicht.
4. ... mein Vater nach Hause kommt, habe ich die Kasette kopiert.
5. Das ist die Blumenfarbe,... meine Schwester so gerne mag.
6. Nägel,... verrostet sind, sollte man wegwerfen.
7. ... wir von der Party heimkamen, hatten wir einen schrecklichen Hunger.
8. ... er klug ist, hat man lange nicht bemerkt.
9. Zum Geburtstag lud er alle Freunde ein,... im Verein mit ihm Basketball spielen.
10. Wir wollen das Haus verkaufen,... es so schlecht zu beheizen ist.
11. Hubert darf,... Karin Hausaufgaben macht, Trompete nicht üben.
12. ... sie mir helfen, ist wirklich eine große Erleichterung für mich.
13. ... sie weiter so gute Fortschritte macht, wird sie in die bekannte Balletttruppe aufgenommen.
14. ... mich der Flugzeuqlärm so sehr stört, will ich hier wegziehen.
15. ... du hier bist, kannst du mein Fahrrad haben.
16. Unser Onkel, ... vor vielen Jahren nach Kanada ausgewandert ist, kommt nächste Woche zu uns.
17. Ich hatte eine heftige Abneigung gegen den Hausmeister, ... ich vor kurzem kennen gelernt hatte.
18. Uns war lange nicht bekannt,... die Disko geschlossen ist.

19. Im Kriminalfilm leben die Leute,... zu viel wissen, häufig sehr gefährlich.
20. ... sie in Italien ein Haus gekauft hat, verbringt sie dort jeden Sommer.
21. Weißt du,... ich den Termin verschwitzt habe?
22. Die Lektüre des umfangreichen Romans war manchmal so ermüdend, ... wir ganz verzweifelt waren.

**Bilden Sie zusammengesetzte Sätze. Benutzen Sie dabei passende Bindeelemente.**

1. Ute will Sekretärin werden. — Ute besucht einen Computerkursus.
2. Der Zug traf pünktlich ein. — Wir begrüßten unseren Onkel herzlich.
3. Du wäschst heute noch das Auto. — Du wirst in der nächsten Zeit auf das Auto verzichten müssen.
4. Michael hat über die Lösung dieser Aufgabe zwei Stunden lang nachgedacht. — Michael hat die Lösung dieser Aufgabe nicht finden können.
5. Karin faltet Papiersterne. — Anna malt ein Bild.
6. Stelle bitte das Radio etwas leiser. — Ich kann mich nicht konzentrieren.
7. Anna konnte an der Klassenfahrt nicht teilnehmen. — Die Massenfahrt war Anna zu teuer.
8. Peter kann nicht nur gut schwimmen. — Peter ist auch der Beste in Chemie.
9. Du sollst jetzt Tennis nicht spielen. — Du sollst deine Hausaufgaben machen.
10. Wir werden im Urlaub viel schwimmen. - Wir werden faul in der Sonne liegen.
11. Ich habe keine Lust nach Japan zu fliegen. — Ich habe kein Geld dazu.
12. Zwei Stunden hatte Ulrich Zeit für diese Arbeit. — Ulrich wurde mit der Arbeit nicht fertig.

**7 семестр**

1) Kennen Sie deutsche Weihnachtslieder? Woher stammen diese Worte? Ordnen Sie zu.

- |   |   |
|---|---|
| A. „Kling, Glöckchen, klingelingeling!“ | 1) <i>Christ, der Retter ist da!“</i>                                   |
| B. „Leise rieselt der Schnee“           | 2) <i>Welt ging verloren; Christ ist geboren.“</i>                      |
| C. „O du fröhliche“                     | 3) <i>Freue dich, Christkind kommt bald!“</i>                           |
| D. „O Tannenbaum“                       | 4) <i>Kehrt mit seinem Segen ein in jedes Haus,.“</i>                   |
| E. „Stille Nacht, Heilige Nacht“        | 5) <i>Welch ein Jubeln, Welch ein Leben wird in unserm Hause sein!“</i> |
| F. „Alle Jahre wieder“                  | 6) <i>Hell erglüh'n die Kerzen, öffnet mir die Herzen!“</i>             |
| G. „Morgen, Kinder, wird's was geben“   | 7) <i>bald ist Nikolausabend da!“</i>                                   |
| H. „Lasst uns froh und munter sein“     | 8) „.. . <i>Dein Kleid will mich was lehren.</i>                        |

2) Besprechen Sie folgende Ideen zum Heiratsantrag:

- Lassen Sie sich im Supermarkt als Ehepaar ausrufen
- Fragen Sie den Stadionsprecher, ob er Ihren Heiratsantrag anmoderieren kann
- Inserieren Sie den Heiratsantrag in der Zeitung
- Schreiben Sie den Heiratsantrag auf ein Flugzeuggbanner

- Machen Sie den Antrag während eines gemeinsamen Wochenendes in einer Stadt der Liebe, wie z.B. Rom, Venedig oder Paris oder auch in einem Schloss, einer Burg, einem Leuchtturm oder einem kleinen abgeschiedenen Landgasthof

- Gehen Sie an einen Ort, wo Ihre Zukünftige den Antrag sicherlich nie vergessen wird: auf der Golden Gate Bridge, auf dem Empire State Building oder dem Kölner Dom, in einem Flugzeug, auf einer Kreuzfahrt, etc.

- Begehen Sie ein romantisches Candle-Light-Dinner und lassen Sie sich die Verlobungsringe zum Nachttisch servieren

- Schicken Sie Ihrer Freundin den Hauptgewinn per Post nach Hause „Sie haben den Hauptpreis – Sie dürfen den Mann Ihrer Träume heiraten!“

- Mieten Sie Plakatflächen in Ihrer Stadt und fragen Sie auf den Plakaten Ihre Zukünftige, ob sie Sie heiraten möchte

3) Schreiben Sie einen Aufsatz:

a) Sie waren in Deutschland zu Ostern. Beschreiben Sie, wie man sich darauf vorbereitet hat, welche Bräuche Sie selbst miterlebt haben. Erzählen Sie auch von der Bedeutung und der Symbolik dieses Festes.

b) Sie waren in Deutschland bei einer Hochzeit. Beschreiben Sie, wie man sich darauf vorbereitet hat, welche Bräuche Sie selbst miterlebt haben. Erzählen Sie auch von der Bedeutung und der Symbolik dieses Festes.

## 8 семестр

1) Ordnen Sie passende Definitionen dem entsprechenden Zeitalter:

Definition des Begriffs <i>Liebe</i>	Zeitalter
<ul style="list-style-type: none"> <li>• kosmische Macht, die alles Entstehen bewirkt</li> <li>• die kosmische Kraft</li> <li>• der Schlüssel zur Erkenntnis</li> <li>• Hauptthema des Kulturlebens</li> <li>• die himmlische Liebe</li> <li>• eine Macht, die von außen in unser Leben kommt, und auf die wir keinen Einfluss haben</li> <li>• etwas, was auf immer und ewig bleibt</li> <li>• individuelle Liebe</li> <li>• Illusionskult</li> <li>• erbarmende Liebe Gottes</li> <li>• die verehrende Liebe des Menschen</li> <li>• Aufkommen einer erotischen Kultur</li> <li>• romantische Liebe</li> <li>• wahre Liebe als Grund für Heirat und Ehe</li> <li>• Hauptthema des Kulturlebens</li> <li>• Verkaufsschlager</li> <li>• idealisierte Liebe</li> <li>• eine Beziehung ist etwas Lebendes, etwas Dynamisches</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Antike</li> <li>• das Mittelalter</li> <li>• die Renaissance</li> <li>• die Romantik</li> <li>• die Neuzeit</li> <li>• XXI. Jahrhundert</li> </ul>

2) Besprechen Sie folgende Fragen zum Thema „Partner fürs Leben“:

- Wo lernen sich heute junge Eheleute kennen?
- Was ist der Hauptgrund für Eheschließungen?
- Welche Eigenschaften sind wichtig für die Partnerwahl?
- Welche Partnererwartungen setzen Männer / Frauen aneinander?
- Welche Eigenschaften werden verabscheut / abgelehnt von beiden?
- Welche Ansprüche stellen Sie an Ihren Partner?

4) Beantworten Sie folgende Fragen:

1. Für welche Kunstzeitalter war das Streben der Künstler nach lebensgetreuer Darstellung der Wirklichkeit besonders kennzeichnend?
2. Worauf waren die ältesten Richtungen der europäischen Kunst sehr stark angewiesen?
3. Welche Kunstrichtungen stellten die menschliche Gestalt in ihren Mittelpunkt?
4. Wie wurden die besten Traditionen der antiken Kunst in der neueren Zeit fortgesetzt?
5. Wurden alle berühmt gewordenen Künstler zu ihrer Lebzeiten anerkannt? Führen Sie passende Beispiele an.
6. Wie änderten sich im Verlaufe der Zeit die Farbskala und das Kolorit in der Malerei?
7. Wann haben verschiedene dekorative Elemente die wichtigste Rolle gespielt?
8. Wie ist der Kunststil mit seiner Epoche verbunden?
9. Kann man in Bezug auf die Kunst vom Fortschritt sprechen? Worin besteht dieser Fortschritt?
10. Zu welchem Zweck greifen die Künstler zu symbolischen Gestalten und Allegorien? Wann wurde diese Darstellungsart besonders oft verwendet?
11. Welche Formen der Wohneinrichtung waren für den Biedermeierstil typisch?
12. Welche Kunstströmungen tendieren zum Rationalismus und in welchen überwiegt das irrationale Element?
13. Können alle Entwicklungstendenzen der modernen Kunst positiv eingeschätzt werden?
14. Welche Linien waren für die Renaissance typisch?

### 9 семестр

*Übersetzen Sie ins Deutsche:*

1. С космодрома Байконур стартовала многоступенчатая ракета-носитель, которая должна вывести на орбиту новый спутник.
2. Космонавты должны уметь работать в условиях перегрузки при старте и в невесомости на орбите.
3. Экипаж Международной космической станции несколько раз должен проводить работы в открытом космосе.
4. Через два дня космический челнок состыкуется с космической станцией.

5. Отработавшая ступень отделяется под контролем Центра управления полетом.
6. Многочисленные зонды исследуют поверхность планеты. Полученные данные помогут впоследствии осуществить первый пилотируемый полет.
7. Освоение космоса изменило сознание человека. Многие эксперты считают, что колонизация космоса это будущее человечества.
8. Космический туризм позволяет российской космонавтике получать прибыль.
9. Полет на Марс должен стать одним из самых дорогостоящих проектов в истории человечества.

*Setzen Sie entsprechende deutsche Wörter und Wendungen ein:*

1. Vor gut vier Jahren wurde erstmals gezeigt, dass ein Säugetier (быть клонированным) kann.
2. Vor drei Jahren gelang es erstmals in den USA, auch menschliche (эмбриональные) (стволовые клетки) herzustellen.
3. Was bedeutet (расшифровка генома) für den Menschen?
4. Seit einiger Zeit spricht man aber vom (терапевтическое клонирование).
5. Klone sind (генетически идентичные) Organismen.
6. Und (распространение информации в сети) ermöglicht es, Anwendungen immer individueller zu machen.
7. Die Bedeutung der (нанотехнология) liegt vor allem darin, dass sie ungeheuer breit einsetzbar ist.
8. Licht dient schon heute in Glasfasern als leistungsfähiges Werkzeug der (передача информации).
9. Einen Durchbruch wird (переход на свет) als Informationsmedium für die Computertechnik bringen - der „optische Computer“.
10. Bisher werden (генетически модифицированные) Pflanzen nur auf kleinen Versuchsflächen angebaut.
11. In einigen Ländern dürfen (эмбрионы), die nach der (искусственное оплодотворение) überzählig eingefroren vorliegen, in der Forschung (применяться).

*Was wird es in Zukunft geben? Lesen Sie die Aussagen und ergänzen Sie.*

**Muster:** Wenn Sie im Jahr 2020 das Internet nutzen wollen, werden, Sie mit Ihrer Armbanduhr *reden*.

Der Laptop-Computer ..... mit dem Mobiltelefon ..... und Platz in einer Krawattentasche finden. (*verschmelzen*)

Sie ..... Urlaub auf dem Mond..... (*machen - können*)

Brillen .....Kameras und Bildschirme ....., über die man Videokonferenzen abhalten kann, (*enthalten*)

Damit ..... Sie am Strand sitzen und an einer Besprechung im Büro..... (*teilnehmen - können*)

Die Brille..... auch die Fähigkeit....., Gesichter wiederzuerkennen. (*haben*) Sie kann Ihnen auf einer Party Namen Ihrer Gesprächspartner und deren komplette Biografie zuflüstern.

Heute können Sie unbemerkt an einem Herzinfarkt sterben. In Zukunft ..... Ihre Kleidung den Puls ..... und einen Krankenwagen rufen, wenn Ihnen etwas zustößt. (*kontrollieren*)

Die Menschen ..... gegen jede Krankheit ein wirksames Medikament ..... (*haben*)

Computer ..... so selbstverständlich wie Lichtschalter ..... (*sein*)

Es ist nicht vorstellbar, dass es in 20 Jahren denkende Roboter ..... (*geben*)

*Ergänzen Sie folgende Sätze.*

1) Die Schweine... gern Hackfrüchte und Getreide. 2) Die Schafe werden in... gehalten. 3) Sie werden in der Regel auf der... gehalten. 4) Je nach dem Zweck der Viehhaltung unterscheidet man Arbeitsvieh und ... 5) Die Schafe lieben vor allem Fleisch und ...

*Ordnen Sie die Begriffe in der linken Spalte ihren Definitionen in der rechten Spalte zu.*

der Vorrang	1. der Verfassungsgrundsatz, dass Gesetzgebung, Verwaltung und Rechtsprechung von gegenseitig unabhängigen Organen durchgeführt werden.
der Vorbehalt	2. ein Staat, in dem die Staatsgewalt an eine Rechtsordnung gebunden ist,
die Versicherung	3. ein Staat, in dem soziale Sicherheit und für alle ein möglichst hoher Sozialstatus angestrebt werden.
die Gewaltenteilung	4. höhere, wichtigere Stellung.
der Rechtsstaat	5. Bedingung, Einschränkung oder Voraussetzung.
der Sozialstaat	6. Vertrag, in dem der Versicherer gegen bestimmte Zahlungen (Beiträge) des Versicherten dessen Gefahr übernimmt.
das Volksbegehren	7. unmittelbare Mitwirkung (also nicht nur durch die Wahlen) des Volkes an der staatlichen Gesetzgebung oder an sonstigen staatlichen Entscheidungen.
der Volksentscheid	8. das Verlangen nach Erlass eines Gesetzes oder Herbeiführung eines Volksentscheids.

*Ordnen Sie die Begriffe in der linken Spalte ihren Definitionen in der rechten Spalte zu.*

die Klausel	1. Wahlen zu den kommunalen Volksvertretungen.
die Koalition	2. Ort der Stimmabgabe.
das Wahllokal	3. berechtigt, Abgeordnete und andere Vertreter zu wählen.
die Koalitionsregierung	4. berechtigt, gewählt zu werden.
die Opposition	5. mehr Stimmen bei einem Abstimmungsergebnis, als für jede andere Meinung abgegeben wurden, ohne dass die absolute Mehrheit erreicht wurde.
wahlberechtigt	6. Bündnis, Verbindung zu gemeinsamem Handeln.
wählbar	7. Regierung aus Vertretern mehrerer Parteien.
	8. Minderheit im Parlament, die der Regierungsmehrheit gegenübersteht.
	9. Vorbehalt, beschränkende oder erweiternde Nebenbestimmung bei Verträgen oder Gesetzen



relative Mehrheit	
die Lokalwahlen	

### 10 семестр

*Übersetzen Sie ins Deutsche:*

1. Предприниматели облагаются невыносимыми налогами.
2. Правительство определило новый МРОТ.
3. Неполная занятость не предусматривает пособие по безработице.
4. Налоговое бремя порождает двойную бухгалтерию.
5. Подоходный налог для всех налогоплательщиков в России составляет 13%.
6. Часто задерживаются и без того жалкие зарплаты.
7. Продавцы взвинчивают цены и держат их на высоком уровне.
8. Налоговые льготы отменяются.
9. Транспортный налог вырос вдвое.
10. Коммунальные платежи выросли в три раза.
11. Сдельная зарплата выплачивается еженедельно.
12. Растет количество людей с высшим образованием, работающих не по специальности.
13. Частично занятые работники беспощадно эксплуатируются.

*Setzen sie das passende Wort bzw. Wortverbindung aus der folgenden Liste ein:*

- 1) *stören*, 2) *hindern*, 3) *verhindern*, 4) *dazwischenkommen*, 5) *auffallen*,  
6) *sich auf A aufmerksam werden*, 7) *j-n. auf A aufmerksam machen*,  
8) *j-m. Aufmerksamkeit schenken*, 9) *j-s. Aufmerksamkeit erregen*, 10) *beachten*.

1. Der Lehrer muss seine Schuler auf ihre Fehler ...
2. Wir kommen nach Wladimir in 3 Tagen, wenn nichts...
3. Die Polizei hielt den Wagen an, weil der Fahrer das rote Licht der Verkehrsampel nicht...
4. Der Vater ist heute sehr müde und darf nicht ... werden.
5. Alle wissen, dass dieses Mädchen immer den neuesten Modetrends große ...
6. Es ist nicht immer möglich, einen Unfall zu...
7. Es ist uns sofort ..., dass dieser Mensch schlecht erzogen war.
8. Die Kleidung darf die Bewegungsfreiheit nicht ...
9. Ich lauschte, denn die Worten dieses Menschen meine ...
10. Nichts soll mich daran ..., ihm die Wahrheit zu sagen.
11. Später erzählte Alex, dass er an jenem Tag auf einen Menschen an Deck ...
12. Wenn Sie nicht verirren wollen, müssen Sie den Weg...

***Informieren Sie sich über folgende Begriffe***

- a) der garantierte Mindestlohn, der Bruttolohn, der Nettolohn, die Lohneinstufung
- b) das Krankengeld, das Behindertengeld, das Sterbegeld, das Wohngeld, das Sozialgeld, das Arbeitslosengeld

c) die steuerlichen Vergünstigungen, die Steuerflucht, die doppelte Buchführung  
*Nennen Sie Synonyme zu den folgenden Wörtern:*

der Zusatzjob, der Beschäftigte, der Geringverdiener, der Sparkunde, die Löhne **erhöhen**, die Preise **steigen**, das Konto **eröffnen**.

*Bilden Sie Antonyme zu den folgenden Wörtern und verwenden Sie sie in Sätzen:*

die Nachtschicht, die Löhne **herabsetzen**, die Preise **schnellen empor**, vom Konto **abheben**, einen Kredit **gewähren**, der Gläubiger

*Setzen Sie das passende Verb ein!*

**a) klingen, erklingen, ertönen?** 1. Der berühmte Klavierspieler spielte die „Mondscheinsonate“, das Klavier... wunderbar. 2. Die Gäste erhoben sich und ließen ihre Gläser ... 3. Es war eine stille Nacht, man hörte keinen Laut... 4. Die Kapelle hat plötzlich eine alte Melodie zu spielen begonnen, und im Saal ... ein wunderschönes Lied. 5. Das Instrument ist von dem Meister gestimmt worden und ... jetzt ganz anders. 6. Zu Ehren des großen Komponisten ... im Festakt seine Sinfonie. 7. Die Musik von Beethoven hat in der ganzen Welt Resonanz gefunden, weil in ihr die schönen Klänge der zukünftigen menschenwürdigen Gesellschaft...

**b) der Klang, der Ton, der Laut?** 1. Der... der Stimmen wurde immer lauter, sodass es nicht mehr möglich war, einen... zu verstehen. 2. Nachdem alles wieder still geworden war, war nur noch ein unbekannter... hören. Das waren nicht die... der Musik, sondern schwache ... einer Stimme. 3. Da alle schon schliefen, sprach meine Nachbarin in leisem ... mit mir. 4. Die Geige des berühmten Meisters hatte einen guten ..., und der ... der Melodie war äußerst schön. 5. In der Dunkelheit tauchte plötzlich eine Gestalt vor ihm auf und da ertönte ein ... des Schreckens. 6. Der ... seiner Stimme war metallisch, während der ganze ... im Gegenteil dazu sehr freundlich war. 7. Die Idee Beethovens von einer befreiten, brüderlich vereinten Menschheit wurde in die ... seiner IX. Sinfonie gesetzt.

*Verwenden Sie folgende Wörter und Wendungen in den passenden Situationen!*

a) der Satz (eines Musikwerks), das Finale, Streichinstrumente, das Fagott, das Spiel absetzen, die Ausführung, das Orchester dirigieren, das Orchestertimbre, die Harfe;

b) die Orgel, das Leitmotiv, das Vorspiel, der Musizierstil, ein Musikwerk einüben, die Zugabe, die Noten aufschlagen, die Fuga, das Tempo beschleunigen, das Tempo verlangsamen;

c) das Konzert, eine Partie von D singen, singen zweistimmig, begleiten j-m. auf D, die Begleitstimme, die Geige, die Flöte, die Gitarre, das perfekte Zusammenspiel, die Jazzmusik, das Saxophon

*Geben Sie erweiterte Definitionen für folgende Begriffe:*

- der Nachfolger
- nominieren
- der Koalitionsvertrag
- der Ministerpräsident
- die einfache Mehrheit
- die relative Mehrheit
- die absolute Mehrheit
- der Wahlgang

- der Gegenkandidat
- Geben Sie erweiterte Definitionen für folgende Begriffe:*
- der Stellvertreter
  - für / gegen j-n stimmen
  - der Delegierte
  - der Kanzlerkandidat
  - das Wahlprogramm
  - die Wahlliste
  - das Parteiforum
  - der Vorstand
  - die Satzung

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
<b>Основная литература*</b>		
1. Бориско Н.Ф., Бессмертная Н.В., Красовская Н.А.. Интенсивный курс немецкого языка. – Киев: «А.С.К.», 2001	2001	
2. Бориско Н.Ф. Самоучитель немецкого языка, тома 1, 2.-М.: Славянский дом книги, 2002	2001	
3. Сафронова Н.А. Учебно-методическое пособие по курсу "Практика устной и письменной речи. Lesen im digitalen Zeitalter" – Владимир: ВлГУ, 2018 (учебное электронное издание)	2018	<a href="http://e.lib.vlsu.ru/handle/123456789/6965">http://e.lib.vlsu.ru/handle/123456789/6965</a>
4. Русское изобразительное искусство: учебные материалы для лабораторных занятий и самостоятельной работы по практике устной и письменной речи немецкого языка [электронная библиотека ВлГУ] / Составитель А.А. Негрышев: ВлГУ, 2014. - 41 с.	2014	<a href="http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/3414">http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/3414</a>
5. Учебно-методическое пособие по курсу "Практика устной и письменной речи. Der wissenschaftlich-technische Fortschritt" [электронная библиотека ВлГУ] / сост. Е. Е. Чикина, ВлГУ, 2018. – 55 с.	2018	<a href="http://dspace.www1.vlsu.ru/handle/123456789/6846">http://dspace.www1.vlsu.ru/handle/123456789/6846</a>
<b>Дополнительная литература</b>		
1. Учебно-методическое пособие "Практическая грамматика немецкого языка. Синтаксис простого предложения"./ Сост. Е.Е. Чикина. – Владимир: ВлГУ, 2016. – 97 с.	2016	<a href="http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/5051">http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/5051</a>
2. Кукля Е.Г. Rund um Deutschland mit der Zeitschrift vitamin de (По Германии с журналом vitamin de) : учебное пособие / Кукля Е.Г., Лопатина М.В., Соловьева Н.В.. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2019. — 164 с.	2019	<a href="https://www.iprbookshop.ru/105277.html">https://www.iprbookshop.ru/105277.html</a>

3. Сафронова Н.А. «Das Kino ist tot. Es lebe das Kino!». Учебно-методическая разработка для студентов III курса.- Владимир: ВлГУ, 2013 (учебное электронное издание)	2012	<a href="http://dspace.www1.vlsu.ru/bitstream/123456789/3230/1/01233.pdf">http://dspace.www1.vlsu.ru/bitstream/123456789/3230/1/01233.pdf</a>
4. Панасюк, Х. Г. -И. Германия. Праздники и обычаи / Х. Г. -И. Панасюк, Бейлина А. А.. — 2-е изд. — Минск: Вышэйшая школа, 2016. — 224 с.	2016	<a href="https://www.iprbookshop.ru/90763.html">https://www.iprbookshop.ru/90763.html</a>
5. Речевое общение на материале текстов СМИ: учебные материалы для лабораторных занятий и самостоятельной работы [электронная библиотека ВлГУ] / Составитель А.А. Негрышев: ВлГУ, 2015. – 40 с.	2015	<a href="http://dspace.www1.vlsu.ru/bitstream/123456789/4486/1/00590.pdf">http://dspace.www1.vlsu.ru/bitstream/123456789/4486/1/00590.pdf</a>

*\*не более 5 источников*

## 6.2. Периодические издания

Журнал «Немецкий язык» (Издательский дом «Первое сентября»)

Журнал Vitamin de

## 6.3. Интернет-ресурсы

[www.deutsch-als-fremdsprache.de](http://www.deutsch-als-fremdsprache.de)

<http://www.dw-world.de/>

<http://deutsch-perfekt.com>

[http://portale.web.de/boulevard/filmfestival\\_cannes/](http://portale.web.de/boulevard/filmfestival_cannes/)

[www.hueber.de/tangram](http://www.hueber.de/tangram)

[www.hueber.de/themen-aktuell](http://www.hueber.de/themen-aktuell)

[www.cornelsen.de/studiod](http://www.cornelsen.de/studiod)

[www.aufgaben.schubert-verlag.de](http://www.aufgaben.schubert-verlag.de)

<http://lesen.de/>

<http://www.goethe.de/kue/lit/deindex.htm>

[http://www.stiftunglesen.de/index\\_flash.html](http://www.stiftunglesen.de/index_flash.html)

<http://www.goethe.de/dll/mat/fsp/deindex.htm>

<http://www.wr-unterricht.de/>

<http://www.wortschatz.uni-leipzig.de>

[www.lernado.com/unterrichtsmaterialien/deutsch-als-fremdsprache/konversation/](http://www.lernado.com/unterrichtsmaterialien/deutsch-als-fremdsprache/konversation/)

[www.edition-deutsch.de/diskussion](http://www.edition-deutsch.de/diskussion)

[www.deutschkurse.de/medienseminar/](http://www.deutschkurse.de/medienseminar/)

[www.magazin-deutschland.de](http://www.magazin-deutschland.de)

[www.tatsachen-ueber-deutschland.de](http://www.tatsachen-ueber-deutschland.de)

[www.weihnachten.de](http://www.weihnachten.de)

[www.christkindlesmarkt.de](http://www.christkindlesmarkt.de)

[www.kirche-bremen.de](http://www.kirche-bremen.de)

<http://bestattungsplanung.de>

[www.weihnachtsgedicht.de](http://www.weihnachtsgedicht.de)

[www.kinder-stadt.de](http://www.kinder-stadt.de)

<http://www.jobware.de/ra/fue/bk/2.html>

<http://www.boersenlexikon.de/>

<http://wiwi-treff.de>

<http://www.spiegel.de/kultur/bestseller-buecher-belletristik-sachbuch-auf-spiegel-liste-a-458623.html>

[http://www.dnb.de/DE/Home/home\\_node.html](http://www.dnb.de/DE/Home/home_node.html)

<https://www.zeitung.de/regional/>

[DER SPIEGEL | Online-Nachrichten](#)

<http://www.goethe.de/kue/lit/deindex.html>

<http://www.goethe.de/dll/mat/fsp/deindex.htm>

<http://yazykoznanie.ru>

[www.duden.de](http://www.duden.de)

<http://www.philology.ru>

<http://www.textology.ru>

[Online-Aufgaben Deutsch als Fremdsprache \(schubert-verlag.de\)](#)

[Govet / Zusammenarbeit der Akteure der Berufsbildung](#)

[Liste aller Ausbildungsberufe auf Ausbildung.de](#)

[Über uns - deutsch-to-go.de - Kurze Hörtexte für zwischendurch ...](#)

[Menschen | Lernen | Online-Übungen \(Lerner-DVD\) und Arbeitsbuch-Selbsttests \(hueber.de\)](#)

<http://www.passwort-deutsch.de/lernen/index.htm>

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения со звуко- и видеовоспроизводящей аппаратурой и интернет-подключением, мультимедийные средства, учебные фильмы, аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы студентов. Лабораторные работы проводятся в ауд. 425-7, 415-7, 421-7, 416-7, 308-7, 309-7, 412а-7.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения:

1. Microsoft office 2007-2010
2. Windows 7, 8, 10

Перечень используемого свободно распространяемого и проприетарного программного обеспечения:

1. Media Player Classic
2. Daum pot player
3. Adobe Acrobat DC

Рабочую программу составили: к.ф.н., доцент кафедры ВИЯиМОИЯ Тяпкина Т.М. [подпись]  
(ФИО, подпись)

к.п.н., доцент кафедры ВИЯиМОИЯ Гайлит М.В. [подпись]  
(ФИО, подпись)

к.ф.н., доцент кафедры ВИЯиМОИЯ Михайлова Е.В. [подпись]  
(ФИО, подпись)

к.ф.н., доцент кафедры ВИЯиМОИЯ Сафронова Н.А. [подпись]  
(ФИО, подпись)

к.ф.н., доцент кафедры ВИЯиМОИЯ Чикина Е.Е. [подпись]  
(ФИО, подпись)

к.ф.н., доцент кафедры ВИЯиМОИЯ Негрышев А.А. [подпись]  
(ФИО, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя) Заместитель директора по УВР МБОУ г. Владимира «Лицей № 17», учитель немецкого языка высшей квалификационной категории  
Кокурина Е.Ю. [подпись]  
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ВИЯиМОИЯ

Протокол № 12 от 30.06.22 года

Заведующий кафедрой [подпись] В.В. Королева  
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 Педагогическое образование

Протокол № 1 от 31.08.2022 года

Председатель комиссии [подпись] М.В. Артамонова  
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_ учебный года

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_ учебный года

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_ учебный года

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины

*НАИМЕНОВАНИЕ*

образовательной программы направления подготовки код и наименование ОП, направленность: *наименование (указать уровень подготовки)*

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

*Подпись*

*ФИО*