

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

Педагогический Институт



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института  
Артамонова М.В.  
« 08 » 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА**  
(наименование дисциплины)

**направление подготовки / специальность**

44.03.05 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки (специальности))

**направленность (профиль) подготовки**

Немецкий язык. Английский язык.

(направленность (профиль) подготовки))

г. Владимир

2021

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Художественный текст как объект лингвистического анализа» является дальнейшее развитие коммуникативно-познавательной компетенции, которая позволит студентам пользоваться средствами иностранного языка адекватно социальной и познавательной ситуации.

Задачи дисциплины конкретизируют сформулированную цель и способствуют ее реализации:

- повышение уровня практического владения немецким языком в повседневной и профессиональной деятельности;
- совершенствование навыков лингвострановедческого и социокультурного характера;
- расширение активного словарного запаса студентов в рамках предложенных лексических тем;
- совершенствование навыков спонтанной речи в рамках предложенных лексических тем;
- дальнейшее развитие культуры речи, речевого этикета.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Художественный текст как объект лингвистического анализа» относится к дисциплинам по выбору.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации УК-4.2. Умеет выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации УК-4.3. Владеет навыками составления текстов на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной, опыт об-	<u>Знает</u> систему норм и правил иностранного языка в рамках предложенной тематики; <u>Умеет</u> находить, систематизировать и анализировать информацию по важнейшим проблемам современного общества в рамках изучаемых лексических тем; свободно воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на иностранном языке в рамках предложенной тематики; <u>Владеет</u> языковыми средствами для достиже-	Контрольная работа Тест Практическое задание

	щения на государственном и иностранном языках	ния профессиональных целей на родном и иностранном языке в рамках предложенной тематики.	
УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации УК-5.2 Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм УК-5.3. Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры	<u>Знает</u> методы анализа информации в оригинальных текстах; <u>Умеет</u> выявлять, оценивать и комментировать культурно-исторические реалии оригинальных текстов; составлять развернутые самостоятельные устные и письменные высказывания по актуальным проблемам современного общества в рамках изучаемых лексических тем; <u>Владеет</u> навыками общения в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Контрольная работа Тест Практическое задание
ПК-6 способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов	ПК-6.1. Способен формировать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий ПК-6.2. Демонстрирует знание содержания образовательных программ по своей дисциплине ПК-6.3. Способен проектировать образовательные программы различных уровней и элементы образовательных программ в своей предметной области	<u>Знает</u> современные методические технологии для преподавания фонетики, грамматики и лексики немецкого языка; - содержание, основные принципы и структуру образовательных программ по немецкому языку; <u>Умеет</u> анализировать учебные материалы с точки зрения их эффективности; разрабатывать проекты образовательных программ с учетом междисциплинарных знаний; <u>Владеет</u> навыками работы с современными учебно-методическими материалами; навыками проектирования и внедрения программ по немецкому языку.	Контрольная работа Тест Практическое задание

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

#### Тематический план

**форма обучения – очная**

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1.	Lebenslauf und Schaffen von B. Kellermann, «Der Tunnel » von B. Kellermann, (Vorwort)	3	1			2	1	4	Рейтинг-контроль 1
2.	« Der Tunnel » von B. Kellermann, (Teil1, Kapitel 1-5)	3	2-5			8	4	16	Рейтинг-контроль 1
3.	« Der Tunnel » von B. Kellermann, (Teil1,Kapitel 6-9,Teil 2 Kapitel 1-3)	3	6-9			8	4	16	Рейтинг-контроль 1
4.	« Der Tunnel » von B. Kellermann, (Teil 2,Kapitel 3-6, Teil 3 Kapitel 1-3)	3	10-13			8	4	16	Рейтинг-контроль 2
5.	« Der Tunnel » von B. Kellermann, (Teil3, Kapitel 4-8)	3	14-18			10	5	20	Рейтинг-контроль 3
Всего за __3__ семестр:						36		72	зачет
6.	« Der Tunnel » von B. Kellermann, (Teil4,Kapitel 1-6)	4	1-3			6	3	12	Рейтинг-контроль 1
7.	« Der Tunnel » von B. Kellermann, (Teil4 Kapitel 7-9, Teil 5, Kapitel 1-3) Kapitel 1-3)	4	4-6			6	3	12	Рейтинг-контроль 1
8.	« Der Tunnel » von B. Kellermann, (Teil5, Kapitel 4-9,)	4	6-9			6	3	12	Рейтинг-контроль 1
9.	« Der Tunnel » von B. Keller-	4	10-			8	4	16	Рейтинг-

	mann, (Teil 5, Kapitel 10-12,)		13						контроль 2
10.	« Der Tunnel » von B. Keller- mann, (Teil 6, Kapitel 1-6)	4	14- 18			10	5	20	Рейтинг- контроль 3
Всего за __4__ семестр:						36		72	зачет
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине						<b>72</b>		<b>144</b>	<b>3,4 семе- стры – за- чет</b>

### Содержание лабораторных занятий по дисциплине

Раздел 1.

Знакомство с биографией и творчеством

Б.Келлерманна

Раздел 2.

Чтение, анализ и обсуждение глав 1-5 (часть1).

Раздел 3.

Чтение, анализ и обсуждение глав 6-9 (часть1).

Чтение, анализ и обсуждение глав 1-3 (часть2).

Раздел 4.

Чтение, анализ и обсуждение глав 3-6 (часть2).

Чтение, анализ и обсуждение глав 1-3 (часть3).

Раздел 5.

Чтение, анализ и обсуждение глав 4-8(часть3).

Раздел 6.

Чтение, анализ и обсуждение глав 1-6(часть4).

Раздел 7.

Чтение, анализ и обсуждение глав 7-9(часть4).

Чтение, анализ и обсуждение глав 1-3(часть5).

Раздел 8.

Чтение, анализ и обсуждение глав 4-9(часть5).

Раздел 9.

Чтение, анализ и обсуждение глав 10-12(часть5).

Раздел 10.

Чтение, анализ и обсуждение глав 1-6(часть6).

### **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

**5.1. Текущий контроль успеваемости** (*рейтинг-контроль 1, рейтинг-контроль 2, рейтинг-контроль 3*).

**Примерные задания для проведения рейтинг-контроля (3 семестр)**

**Рейтинг-контроль №1**

**I. Die Fragen zum Inhalt:**

1. Wann und wo beginnt der Roman?
2. Woran erinnert sich Maud? Warum?
3. Was verband Hobby, Mac und Maud?
4. Warum ging etwas wie ein Schauer durch den Saal?
5. Warum war das Gespräch mit Lloyd für Mac besonders wichtig?
6. Wer hat Mauds Laune verdorben? Wie?
7. Bonus-Fragen

**II. Die Themen zur Besprechung:**

1. Wie ein Schiffsoffizier
2. Die angehende Pianistin
3. Der Architekt und seine Extravaganzen
4. Das Projekt
5. Eine typisch amerikanische Schönheit
6. Einer der reichsten Menschen Amerikas

**III. Vertreten Sie Ihren Standpunkt in folgenden Fragen:**

1. Mac Allan und seine junge Frau sind glücklich.
2. Die Macht des Kapitals ist stärker als die Macht der Musik.
3. Mac Allan, Maud und Hobby sind echte Freunde.

**Рейтинг-контроль №2:**

**Beantworten Sie die folgenden Fragen zum Inhalt:**

1. Wie war das Familienleben von Mac und Maud?
2. Was erzählt der Autor über S. Woolf? Wie finden Sie diese Personage? Gefällt Woolf Ihnen?
3. Warum bewundern die Menschen den Reichtum? Welche Rolle spielt das Geld im Leben?
4. Wie kämpfte Maud mit der Einsamkeit?
5. Wozu schrieb Maud ihr Tagebuch?
6. Zeigen Sie, mit welchen Sprachmitteln B. Kellermann S. Woolfs Fähigkeit charakterisiert, eine rasende Tätigkeit zu entfalten. Erklären Sie, aus welchem Grund der Autor bei der Charakteristik von S. Woolf zur Wiederholung „der Rock zwickte ihn“ greift.

**Рейтинг-контроль №3:**

**Beantworten Sie die folgenden Fragen zum Inhalt:**

1. Wie beschreibt der Verfasser die Arbeit im Tunnel?
2. Wie haben sich M. Allan, Maud und Ethel verändert? Warum?
3. Was für eine Dame kam einmal zu Maud heraus? Zu welchem Zweck?
4. Wodurch unterscheidet sich Hobby von M. Allan?
5. S. Woolf war ein Geldgenie und das Muster eines Gentlemans. Hatte er keine Laster?
6. Zu welchen Sprachmitteln greift der Autor, um Woolfs Tätigkeit im AtlantikTunnel-Syndikat zu charakterisieren? Ziehen Sie einen Vergleich zwischen Woolf als Allans Mitarbeiter und Woolf als Mensch.

7. Vertreten Sie Ihren Standpunkt in dem Meinungs austausch darüber, ob Maud mit Hobby glücklich wäre. Beurteilen Sie dabei Mauds und Hobbys Haltung während des Zwischenfalls auf der Veranda.

**Примерные задания для проведения рейтинг-контроля (4 семестр)**

### **Рейтинг-контроль №1:**

#### **Beantworten Sie die folgenden Fragen zum Inhalt:**

1. Wie kämpfte S. Woolf gegen die finanzielle Krise?
2. Wie verbrachte M. Allan die Zeit in Europa? Warum?
3. Wie geschah es, dass M. Allan in Amerika das Steuer wieder in die Hand nahm?
4. Welcher Plan wurde in Woolfs Schädel eingraviert? Was brauchte er?
5. Was war der erste große Fehler von Woolf?

### **Рейтинг-контроль №2:**

#### **Beantworten Sie die folgenden Fragen zum Inhalt:**

Warum waren die Folgen des Brandes nicht so schrecklich?

1. Warum wurde M. Allan gezwungen New-York zu verlassen?
2. Was hat die Gesundheit Allans untergraben?
3. Welchen Auftrag gab Ethel dem Detektiv? Wozu?
  4. Ziehen Sie eine Parallele zwischen dem Aussehen von Allan während seines ersten und letzten Prozesses.
  5. Zu welchen sprachlichen Mitteln greift der Verfasser, um durch die Beschreibung des Äußeren seiner Helden ihre Charaktereigenschaften oder ihren Gemütszustand zu schildern?

### **Рейтинг-контроль №3:**

#### **Beantworten Sie die folgenden Fragen zum Inhalt:**

1. Warum schüttelte Lloyd sein Herz M. Allan?
2. Woran dachte M. Allan im Theater? Warum?
3. Wie machte M. Allan den Antrag? Wie reagierte darauf Ethel?
4. Wie änderte Ethel Ihre Taktik?
5. Wie wurden die beiden Stollen verbunden?

### **Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачет)**

#### ***Требования на зачете***

##### **3 семестр**

На зачете студент должен продемонстрировать лингвистические и экстралингвистические навыки работы с текстом художественного произведения, а также продемонстрировать свободное владение лексическими единицами в установленном объеме.

На зачет выносятся следующие задания:

1. Словарный диктант (проверка владения активным словарем).
2. Подробное изложение сюжета произведения.
3. Подробная характеристика главных героев.
4. Изложение литературоведческого материала о произведении, авторе.
5. Беседа с преподавателем по проблемам, затронутым в художественном произведении.

##### **4 семестр**

На зачете студент должен продемонстрировать лингвистические и экстралингвистические навыки работы с текстом художественного произведения, а также продемонстрировать свободное владение лексическими единицами в установленном объеме.

На зачет выносятся следующие задания:

1. Словарный диктант (проверка владения активным словарем).
2. Подробное изложение сюжета произведения.
3. Подробная характеристика главных героев.
4. Изложение литературоведческого материала о произведении, авторе.
5. Беседа с преподавателем по проблемам, затронутым в художественном произведении.

#### **Примерный список вопросов к зачёту**

1. Б.Келлерманн и его творчество.
2. Образ М.Аллана в романе «Туннель».
3. Образ Этель в романе «Туннель».
4. Образ Мод в романе «Туннель».
5. Образ Лойда в романе «Туннель».

#### **5.3. Самостоятельная работа обучающегося.**

Виды самостоятельной работы по дисциплине «Художественный текст как объект лингвистического анализа» весьма разнообразны. Выбор того или иного задания осуществляется преподавателем в зависимости от тематики занятия, этапа формирования лексической компетенции студентов, индивидуальных особенностей группы.

Самостоятельная работа предполагает:

- работу с рекомендованной литературой (учебниками, пособиями, справочниками и лексикографическими изданиями);
- анализ и систематизацию языковых фактов;
- изучение и усвоение лексического материала (слов, выражений, клише);
- составление собственного словаря в отдельной тетради;
- подбор дополнительных материалов по изучаемой теме (словарь, информация, текстовый материал), включение его в активный аудиторный материал.
- разработка учебных ситуаций по теме;
- выполнение лексических упражнений (устных и письменных) с самоконтролем и/или контролем правильности выполнения задания в аудитории;
- составление заданий (упражнений) по определенным темам;
- составление связных устных и письменных монологических сообщений;
- подготовку презентации по различным темам;
- подготовку к проведению ролевых игр;
- подготовку к дискуссии в группе;
- написание рефератов;
- выполнение творческих письменных работ;
- выполнение интерактивных онлайн-заданий.

#### *Примерные задания для самостоятельной работы студентов*

#### **3 семестр**

#### **I. Wiederholen Sie den aktiven Wortschatz aus allen Kapiteln. Anhand der Wörter und Redewendungen bestimmen Sie, wovon oder von wem ist die Rede?**

1. abgöttisch lieben



2. der gesuchteste Architekt
  3. ungekünstelt vorkommen
  4. behexen
  5. mit Rat und Tat zur Seite stehen
  6. sich um Frauen (nicht) kümmern
  7. nicht aus Dat. machen
  8. der Vollblutamerikaner
  9. es gibt kein Zurück mehr
  10. sein Wesen ist im Grunde genommen simpel
  11. der Righthandmann
  12. Geld verpulvern
  13. Tag und Nacht schufteln
  14. eine natürliche Offenheit und Herzlichkeit zur Schau tragen
  15. durch nichts begründete Abneigung gegen Akk. (nicht) überwinden
- II. Bereiten Sie einen Vortrag zum Thema “ Allan und Maud” vor.**

#### 4 семестр

- I. Wiederholen Sie den aktiven Wortschatz aus allen Kapiteln. Anhand der Wörter und Redewendungen bestimmen Sie, wovon oder von wem ist die Rede?**

1. verkehren mit Dat.
2. Talent zur Fröhlichkeit, leichten Sinn haben
3. erstklassige Arbeit leisten
4. Was war über sie gekommen?
5. Dummheiten begehen
6. vom Geschick eingeholt werden
7. die ungeheure Last seines ungeheuren Schmerzens
8. einäschern
9. vor Erregung und Neugierde beben
10. von entsetzlichen Träumen gemattert werden 26. feilschen
11. ein Gefühl von Hoffnungslosigkeit erwecken
12. keine Nachsicht und Gnade erwarten
13. das Alleinsein (nicht) vertragen
14. Feuer ins Herz werfen

- II. Bereiten Sie einen Vortrag zum Thema “ Allan und Ethel” vor.**

#### *Задания для итоговой самостоятельной работы*

#### **3 семестр**

Das freie Thema: der Mensch nach den tragischen Ereignissen (Schreiben Sie einen Aufsatz zu dem folgenden Thema).

#### **4 семестр**

Das freie Thema: das Recht der Lüge (Schreiben Sie einen Aufsatz zu dem folgenden Thema).

**Общее распределение баллов текущего контроля по видам учебных работ для студентов (в соответствии с Положением)**

Рейтинг-контроль 1	Контрольная работа	До 10 баллов
Рейтинг-контроль 2	Контрольная работа	До 10 баллов

Рейтинг контроль 3	Контрольная работа	До 10 баллов
Посещение занятий студентом		5 баллов
Дополнительные баллы (бонусы)		5 баллов
Выполнение семестрового плана самостоятельной работы		20 баллов

### ***Критерии оценки итоговых письменных работ***

#### **3 семестр**

1 Составление монологических высказываний по пройденным темам с использованием активного словаря:

- «отлично» - не более 1 ошибки на страницу написанного текста;
- «хорошо» - 2-3 ошибки на страницу написанного текста;
- «удовлетворительно» - 4 ошибки на страницу написанного текста;
- «неудовлетворительно» - более 5 ошибок на страницу написанного текста.

2. Перевод предложений с русского языка на немецкий по пройденному материалу.

- «отлично» - не более 1 ошибки;
- «хорошо» - 1-5 ошибок;
- «удовлетворительно» - 6-9 ошибок;
- «неудовлетворительно» - более 9 ошибок.

#### **4 семестр**

1 Составление монологических высказываний по пройденным темам с использованием активного словаря:

- «отлично» - не более 1 ошибки на страницу написанного текста;
- «хорошо» - 2-3 ошибки на страницу написанного текста;
- «удовлетворительно» - 4 ошибки на страницу написанного текста;
- «неудовлетворительно» - более 5 ошибок на страницу написанного текста.

2. Перевод предложений с русского языка на немецкий по пройденному материалу.

- «отлично» - не более 1 ошибки;
- «хорошо» - 1-5 ошибок;
- «удовлетворительно» - 6-9 ошибок;
- «неудовлетворительно» - более 9 ошибок.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций, обучающихся по дисциплине, оформляется отдельным документом.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Книгообеспеченность**

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература*		
1. Иванов, В.М. Развитие навыков устной речи на немецком языке [Электронный ресурс] : учебно-метод. пос. / В.М. Иванов. - М.: РАП, 2013. - 92 с. - (электронная библиотека ВлГУ)	2013	<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785939163842.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785939163842.html</a>
2. Нарустранг Е.В. Легко! Читаем по-немецки [Элек-	2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/42443">http://www.iprbookshop.ru/42443</a>

тронный ресурс]: книга для чтения/ Нарустранг Е.В.— Электрон. текстовые данные. – СПб.: Антология, 2014. – 160 с. – (электронная библиотека ВлГУ)		
3.. Ивлева Г.Г. Немецкий язык [Электронный ресурс]: учебник/ Ивлева Г.Г., Раевский М.В.— Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2007. — 288 с. (электронная библиотека ВлГУ)	2011	<a href="http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/5051/1/00658.doc">http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/5051/1/00658.doc</a>
4. Кузнецова А.Ю. Berühmte Menschen. 26 Biografien учеб. пособие / А.Ю. Кузнецова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012. – Электронное издание на основе: Кузнецова А.Ю. Berühmte Menschen. 26 Biografien 2012. - 90 с.	2012	<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513679.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513679.html</a>
Дополнительная литература		
1.Читаем по-немецки. Wir lesen deutsch [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ю.В. Баах [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2009. – 124 с	2009	<a href="http://www.iprbookshop.ru/24959">http://www.iprbookshop.ru/24959</a>
2. Захарова Т.В. Aktuelle deutsche Spielfilme im DaF-Unterricht: Materialien und Unterrichtsvorschläge [Электронный ресурс]: учебное пособие по немецкому языку/ Захарова Т.В., Щербина В.Е.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 129 с. (электронная библиотека ВлГУ)	2012	<a href="http://www.iprbookshop.ru/30042">http://www.iprbookshop.ru/30042</a>

*\*не более 5 источников*

## 6.2. Периодические издания

Журнал Vitamin de

## 6.3. Интернет-ресурсы

[www.deutsch-als-fremdsprache.de](http://www.deutsch-als-fremdsprache.de)  
<http://www.jobware.de/ra/fue/bk/2.html>  
<http://www.dw-world.de/>  
<http://www.filmzeitung.de>  
<http://wiwi-treff.de>  
<http://deutsch-perfekt.com>  
[http://portale.web.de/boulevard/filmfestival\\_cannes/](http://portale.web.de/boulevard/filmfestival_cannes/)  
<http://lesen.de/>  
<http://www.goethe.de/kue/lit/deindex.htm>  
[http://www.stiftunglesen.de/index\\_flash.html](http://www.stiftunglesen.de/index_flash.html)  
<http://www.buchmesse.de/de/portal.php>  
<http://www.diafor.de/service/tageszeitungen.htm>  
<http://www.handelsblatt.com/news/>  
<http://www.goethe.de/dll/mat/fsp/deindex.htm>  
<http://www.boersenlexikon.de/>  
<http://www.german-business.de/>  
<http://www.wr-unterricht.de/>  
<http://www.wortschatz.uni-leipzig.de>  
<http://www.passwort-deutsch.de/lernen/index.htm>  
[www.deutschland.de](http://www.deutschland.de)  
[www.wissen.de](http://www.wissen.de)  
[www.hueber.de/tangram](http://www.hueber.de/tangram)  
[www.hueber.de/themen-aktuell](http://www.hueber.de/themen-aktuell)  
[www.cornelsen.de/studiod](http://www.cornelsen.de/studiod)  
[www.aufgaben.schubert-verlag.de](http://www.aufgaben.schubert-verlag.de)

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения со звуко- и видеовоспроизводящей аппаратурой и интернет-подключением, мультимедийные средства, учебные фильмы, аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы студентов.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения:

Microsoft office 2007-2010

Media Player Classic

Daum pot player

Рабочую программу составил Гайнет доц. Гайнет М. В.

Рецензент  
(представитель работодателя) Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ №16 г. Владимира,  
учитель английского языка высшей квалификационной категории  
Лаврова О.П.  
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ВИЯиМОИЯ  
Протокол № 10 от 28.08.2021 года  
Заведующий кафедрой Е.Е. Лабцова  
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления 44.03.05 Педагогическое образование  
Протокол № 1 от 31.08.2021 года  
Председатель комиссии М.В. Артамонова  
(ФИО, подпись)