

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Педагогический институт



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

М.В. Артамонова

08 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Вводный фонетический курс

направление подготовки / специальность

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) подготовки

Немецкий язык. Английский язык.

г. Владимир

2021

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Вводный фонетический курс» является овладение студентами знаниями о фонологической системе немецкого языка и формирование произносительных навыков как компонентов сложных речевых умений аудирования, говорения, чтения и письма.

Задачи:

- формирование системы знаний о звуковом строе изучаемого языка (особенностях артикуляции звуков, фонетических явлениях);
- формирование основ произносительных навыков;
- формирование фонематического и интонематического слуха;
- овладение системой правил чтения изучаемого иностранного языка и техникой чтения;
- овладение способами транскрибирования и интонирования различных речевых единиц;
- формирование представления о социокультурной обусловленности фонетического оформления речи;
- овладение студентами приемами работы над произношением, необходимыми им для их будущей педагогической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Вводный фонетический курс» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и на иностранном языке.	УК-4.1. Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации. УК-4.2. Умеет выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации. УК-4.3. Владеет навыками составления текстов на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной, опыт общения на государственном и ино-	Знает: – систему норм и правил иностранного языка в рамках предложенной тематики. Умеет: – свободно воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на иностранном языке в рамках предложенной тематики. Владеет:	Практические задания.

	странных языках.	языковыми средствами для достижения профессиональных целей на родном и иностранном языке в рамках предложенной тематики.	
ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	ПК-4.1. Формулирует личностные, предметные и метапредметные результаты обучения по своему учебному предмету. ПК-4.2. Применяет современные методы формирования развивающей образовательной среды. ПК-4.3. Создает педагогические условия для формирования развивающей образовательной среды.	Знает: – возможности использования в учебном процессе сведений по предложенной тематике для повышения мотивации обучения Умеет: – использовать в учебном процессе сведений по предложенной тематике для повышения мотивации обучения Владеет: навыками самостоятельного пользования в учебном процессе сведений по предложенной тематике для повышения мотивации обучения	Практические задания.

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

Тематический план
форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		

1	Звуки и буквы. Транскрипция. Типы слогов. Правила долготы и краткости гласных. Интонация простого предложения. Коррекция произношения звуков и интонации.	1	1-4			8	4	16	
2	Классификация гласных. Гласные.	1	5-6			4	2	14	Рейтинг-контроль № 1 (6 неделя)
3	Гласные. Правила деления предложения на синтагмы.	1	7-8			4	2	10	
4	Гласные. Фразовое ударение.	1	9-10			4	2	10	
5	Гласные. Интонация сложноподчиненного предложения.	1	11-12			4	2	10	Рейтинг-контроль № 2 (12 неделя)
6	Классификация согласных. Согласные. Интонация сложносочиненного предложения.	1	13-14			4	2	18	
7	Согласные. Интонация предложений с инфинитивной группой.	1	15			2	1	10	
8	Согласные. Интонация предложений с однородными членами.	1	16			2	1	10	
9	Согласные. Интонация в предложениях с прямой речью.	1	17-18			4	2	10	Рейтинг-контроль № 3 (18 неделя)
Всего за 1 семестр:						36		108	зачёт
Наличие в дисциплине КП/КР									-
Итого по дисциплине						36		108	зачёт

Содержание лабораторных занятий по дисциплине

Раздел 1

Тема 1. Звуки и буквы. Транскрипция.

Тема 2. Типы слогов.

Тема 3. Правила долготы и краткости гласных.

Тема 4. Интонация простого предложения. Коррекция произношения звуков и интонации.

Раздел 2

Тема 1. Классификация гласных.

Тема 2. Гласные [a] – [a:], гласные [u:] – [u], Гласные [ø:] – [œ].

Раздел 3

Тема 1. Гласные [o:] – [o], гласные [y:] – [y].

Тема 2. Правила деления предложения на синтагмы.

Раздел 4

Тема 1. Гласные [I:] – [I]. Гласные [ɛ:] – [ɛ] – [e:] – [ə].

Тема 2. Фразовое ударение.

Раздел 5

Тема 1. Дифтонги.

Тема 2. Особенности немецких гласных в сравнении с русскими. Интонация сложноподчиненного предложения.

Раздел 6

Тема 1. Классификация немецких согласных.

Тема 2. Согласные [p], [b]. Согласные [t], [d].

Тема 3. Интонация сложносочиненного предложения.

Раздел 7

Тема 1. Согласные [k], [g]. Согласные [f], [v]. Согласные [s], [z].

Тема 1. Интонация предложений с инфинитивной группой.

Раздел 8

Тема 1. Согласные [ʃ], [ʒ]. Согласные [ç], [x], [j]. Согласный [h]. Согласные [r], [R].

Тема 2. Интонация предложений с однородными членами.

Раздел 9

Тема 1. Согласный [l], согласные [m], [n], [ŋ], согласные [pf], [ts], [tʃ].

Тема 2. Интонация в предложениях с прямой речью.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Примерные задания для проведения рейтинг-контроля

Рейтинг-контроль № 1

1. Wann ist der deutsche Vokal lang?
2. Wann ist der deutsche Vokal kurz?
3. Machen Sie die phonetische Analyse des Wortes „Blume“.
4. Lesen Sie den Text phonetisch korrekt vor:

Sprechen Sie Deutsch? Ja, ich spreche Deutsch.

Wie viel Studenten studieren Medizin?

Zwei Studenten studieren Medizin.

Was studiert Hans? Er studiert Medizin.

Hans sagt: Ich bin Student. Ich studiere Medizin. Ich bin Medizinstudent.

Eine Studentin

Wie heißen Sie?

Karin Schulz.

Sind Sie Studentin?

Ja, ich studiere Chemie.

Wo studieren Sie?

In Rostok.

Sprechen Sie eine Fremdsprache?

Ja, Polnisch und Englisch.

Sprechen Sie auch Spanisch?

Nein, Spanisch nicht.

5. Intonieren und transkribieren Sie den Text aus der Aufgabe № 4.

Рейтинг-контроль № 2

1. Welche Arten der Melodie unterscheidet man im Deutschen? Charakterisieren Sie jede von den Abarten.
2. Transkribieren, intonieren, analysieren Sie die Sätze:
– *Liest du gern?*

- Am Montag kommt er nach Wladimir, am Dienstag zeige ich ihm unsere Stadt.
- Lesen Sie nicht!
- Wann hast du Ferien?

3. Lesen Sie den Text phonetisch korrekt vor:

Sonntagabend laden Oma und Opa oft Tante Monika und Onkel Thomas ein. Doch an diesem Sonntag haben sie Karten für die Oper. Figaros Hochzeit von Wolfgang Amadeus Mozart steht auf dem Programm. Onkel Thomas kommt und fragt Tante Monika: „Wo hast du die schwarze Hose und die rote Krawatte hin? In den alten Socken ist ein Loch! Kann ich so in die Oper?“ „Aber klar, mach schon! Sonst schaffen wir die S-Bahn nicht!“, sagt Tante Monika und steckt Onkel Thomas eine rote Rose ins Knopfloch.

Рейтинг контроль № 3

1. Nach welchen Merkmalen kann man die deutschen Vokale charakterisieren? Charakterisieren Sie die entsprechenden Vokale.

2. Lesen Sie den Text phonetisch korrekt vor:

Die Höhlenmenschen lebten fröhlich in den Höhlen der Berge.

Ihre Götter waren die Mächte der Natur.

Sie hörten den Vögeln zu und lernten, Flöten zu bauen.

Die Hölzer dazu fanden sie an größeren Seen.

Die größeren Söhne und Töchter machten daraus Flöten.

Ihre Flötentöne klangen schöner als ihre fröhlichsten Wörter.

3. Intonieren und transkribieren Sie den Text aus der Aufgabe № 2.

5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачет).

Требования на зачёте

Зачет состоит из теоретической и практической части.

Теоретическая часть:

1. Одно из пройденных правил.

2. Описание артикуляции и характеристика гласных звуков немецкого языка.

Практическая часть:

1. Анализ, транскрипция, интонирование предложения.

2. Декламирование одного из произведений, выученных в течение I семестра.

Вопросы к зачету

1. Artikulation und Charakteristik der Vokale.

2. Laute, Vokale, Transkription.

3. Offene und geschlossene Silben.

4. Regeln der Vokaldauer. Ausnahmen.

5. Regeln der Aussprache des Murmelvokals.

6. Regeln der Aussprache der Laute [r] – [R].

7. Regeln der Aussprache der Laute [ç], [x]. Vokaldauer vor **ch**.

8. Satzbetonung.

9. Melodie in verschiedenen Sätzen (in Aussagesätzen, Fragesätzen mit und ohne Fragewort, in Aufforderungssätzen).

10. Gliederung des Satzes in Syntagmen.

11. Wortbetonung in Zusammensetzungen.

12. Intonation der Sätze mit Infinitivgruppe.

13. Intonation im Satzgefüge.

14. Intonation der gleichartigen Satzglieder.

15. Intonation in der Satzreihe.

16. Wortbetonung in einfachen und abgeleiteten Wörtern.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося.

Организация самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов заключается, прежде всего, в отработке фонетического материала (выполнение упражнений на коррекцию отдельных звуков и фонетических явлений, заучивание наизусть и декламирование стихотворений и прозы, подготовка инсценировки диалогов). Выполнение студентами заданий для самостоятельной работы предполагает использование технических средств обучения (работа с аудиозаписями). В качестве самостоятельной работы студенты также регулярно получают задания на транскрипцию и составление интонационных схем предложений. Подробнее см. «Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов», представленные в УМК дисциплины.

Примерные задания

для организации самостоятельной работы студентов

Список произведений для совершенствования навыков произношения

- J.W. Goethe. Gefunden
- H. Heine. Heidenröslein
- H. Heine. Lorelei
- J.W. Goethe. Erlkönig

Список сценических диалогов для совершенствования навыков произношения и интонации

- Ermittlung
- Bei Rot

Список примерных заданий для совершенствования навыков транскрипции и интонирования, членения на синтагмы, расстановки фразовых ударений:

- Haben Sie schon Ihr Stipendium bekommen?
- Freust du dich, dass ich die Prüfung gut bestanden habe?
- Hoffentlich lassen unsere Gäste auf sich nicht warten.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		

1. Ванякина Е.В., Колесникова Т.И., Семенова Н.В., Тяпкина Т.М. Учебные задания по практической фонетике немецкого языка для студентов 1 курса (гласные). - Владимир: ВГПУ, 2008	2008	
2. Михайлова Е.В., Тяпкина Т.М. Учебные задания по практической фонетике немецкого языка для студентов 1 курса (согласные). - Владимир: ВГГУ, 2010	2010	
3. Тяпкина Т.М. Методические указания к лабораторным занятиям и по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Практическая фонетика». – Владимир: ВлГУ, 2014	2014	http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/3413/1/00436.pdf
4. Гузь М.Н. Фонетика немецкого языка [Электронный ресурс]: читаем и говорим по-немецки/ Гузь М.Н., Ситникова И.О. – Электрон. текстовые данные. – СПб.: КАРО, 2010.	2010	http://www.iprbookshop.ru/44548
Дополнительная литература		
1. Дмитриченкова С.В. Пособие по немецкому языку для начинающих. Уровень А1 и А2 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дмитриченкова С.В., Васильева Т.Б., Чаузова В.А. – Электрон. текстовые данные. – М.: Российский университет дружбы народов, 2013.	2013	http://www.iprbookshop.ru/22208
2. Пашенко, Л. Deutsch [Электронный ресурс] / Л. Пашенко. - М.: Вузовский учебник; Znanium.com, 2014.	2014	http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code=Пашенко#none

6.2. Периодические издания

Журнал «Немецкий язык» (Издательский дом «Первое сентября»)

Журнал Vitamin de

6.3. Интернет-ресурсы

www.deutsch-als-fremdsprache.de

<http://www.dw-world.de/>

<http://wiwi-treff.de>

<http://deutsch-perfekt.com>

http://portale.web.de/boulevard/filmfestival_cannes/

<http://lesen.de/>

<http://www.goethe.de/kue/lit/deindex.htm>

<http://www.goethe.de/dll/mat/fsp/deindex.htm>

<http://www.wr-unterricht.de/>

<http://www.passwort-deutsch.de/lernen/index.htm>

www.deutschland.de

www.aufgaben.schubert-verlag.de

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы студентов. Лабораторные занятия проводятся в ауд. 431-7, 421-7, 425-7.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения:

1. Microsoft office 2007-2010
2. Windows 7, 8, 10

Перечень используемого свободно распространяемого и проприетарного программного обеспечения:

1. Media Player Classic
2. Daum pot player
3. Adobe Acrobat DC

Рабочую программу составил _____

доц. Т.М. Геласена

Рецензент

(представитель работодателя) Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ №16 г. Владимира,
учитель английского языка высшей квалификационной категории
Лаврова О.П.

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ВИЯиМОИЯ

Протокол № 10 от 31.08.21 года

Заведующий кафедрой _____

(ФИО, подпись)

Е.Е. Лабцова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 44.03.05 Педагогическое образование

Протокол № 1 от 31.08.21 года

Председатель комиссии _____

(ФИО, подпись)

М.В. Артамонова