

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки	Немецкий язык. Английский язык.
Цель освоения дисциплины	Формирование и развитие коммуникативно-познавательной компетенции, которая позволит студентам пользоваться средствами иностранного языка адекватно социальной и познавательной ситуации; обучение студентов практическому владению немецким языком как средством выражения своих мыслей и намерений, а также владению языком как средством понимания мыслей и намерений партнеров по общению в повседневной и профессиональной деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	69 зачетных единиц, 2484 часа
Форма промежуточной аттестации	Семестры 1,2,3,4,5,6,7,9,10 – экзамен, семестр 8 – зачет с оценкой
Краткое содержание дисциплины:	<p><b>1 семестр:</b> Wir lernen einander kennen. Erste Eindrücke. Der einfache Satz. Studium. Das Verb. Erholung und Freizeitgestaltung. Das Substantiv. Studentenalltag. Pronomen. Lebenslauf. Familie. Präpositionen (Dativ, Akkusativ). Wohnhäuser und Wohnungen. Feste und Feiertage. Präpositionen (Genitiv, Wechselp Präpositionen). Hauslektüre.</p> <p><b>2 семестр:</b> Studentenferien. Das Adjektiv. Geschenke. Der zusammengesetzte Satz (Satzgefüge). Essen. Kleidung. Mode. Der zusammengesetzte Satz (Satzreihe). Lehrerberuf. Modalverben. Gesunde Lebensweise. Passiv.</p> <p><b>3 семестр:</b> Отдых и путешествия. Пассив действия. Пассив состояния. Путешествие на поезде. Конъюнктив II. Путешествие самолетом. Конъюнктив I. Город в России. Обозначение меры весов и объема. Город в Германии. Грамматический род имени существительного.</p> <p><b>4 семестр:</b> ФРГ. Причастия. Понятие фонетической базы. Здоровый образ жизни. Модальное поле предположения. Коартикуляция звуков в потоке речи. Спорт. Инфинитив. Футур. Конкурентные формы императива. Ударение немецких корневых, сложных и производных слов. Театр и музыка. Употребление артикля. Предлоги. Интонация современного немецкого языка.</p> <p><b>5 семестр:</b> Чтение книг. Простое предложение в немецком языке. Грамматические классификации. Библиотека. Пресса. Главные члены предложения. Роль женщины в обществе. Правила хорошего тона. Бизнес-этикет. Второстепенные члены предложения.</p> <p><b>6 семестр:</b> Система образования в Германии. Сложносочиненное предложение в немецком языке. Выбор профессии. Трудоустройство. Сложноподчиненное предложение в немецком языке. Типы связи с главным и место в структуре главного предложения. Киноискусство. Классификация придаточных предложений по их синтаксической функции. Кинофестивали.</p> <p><b>7 семестр:</b> Древнерусское изобразительное искусство. Традиции и обычаи как культурный феномен Германии. Русское изобразительное искусство XVIII в. Семейные традиции и обычаи в Германии. Русское изобразительное искусство XIX – начала XX вв. Государственные, религиозные и региональные праздники в Германии.</p> <p><b>8 семестр:</b> Немецкий язык: история и современность. История мирового изобразительного искусства. Современные тенденции в развитии языков. Развитие немецкой живописи и скульптуры. Современные проблемы брака и семьи. Немецкая архитектура.</p> <p><b>9 семестр:</b> Научно-технический прогресс: освоение космоса. Государственное устройство Германии: Федеральный Президент. Научно-технический прогресс: биотехнологии и компьютерные технологии. Государственное устройство Германии: бундестаг. Сельское хозяйство. Государственное устройство Германии: бундесрат</p> <p><b>А семестр:</b> Социально-экономические аспекты современного общества. Государственное устройство Германии: Федеральное правительство. Политико-экономические аспекты современного общества. Партии и выборы в ФРГ и в России. Музыка. Массовая коммуникация в современном мире.</p>

Аннотацию рабочей программы составил

к.ф.н., доцент кафедры ВИЯиМОИЯ Михайлова Е.В.

