

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА
(НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)**

Направление подготовки (специальность)	44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки	Немецкий язык. Английский язык.
Цель освоения дисциплины	Дальнейшее развитие коммуникативно-познавательной компетенции, которая позволит студентам пользоваться средствами иностранного языка адекватно социальной и познавательной ситуации.
Общая трудоемкость дисциплины	4 зачетных единицы, 144 часа
Форма промежуточной аттестации	3,4 семестры – зачет
Краткое содержание дисциплины:	<p>Тема 1. Знакомство с биографией и творчеством Б.Келлерманна.</p> <p>Тема 2. Чтение, анализ и обсуждение глав 1-5 (часть1).</p> <p>Тема 3. Чтение, анализ и обсуждение глав 6-9 (часть1).</p> <p>Тема 4. Чтение, анализ и обсуждение глав 1-3 (часть2).</p> <p>Тема 5. Чтение, анализ и обсуждение глав 3-6 (часть2).</p> <p>Тема 6. Чтение, анализ и обсуждение глав 1-3 (часть3).</p> <p>Тема 7. Чтение, анализ и обсуждение глав 4-8 (часть3).</p> <p>Тема 8. Чтение, анализ и обсуждение глав 1-6 (часть4).</p> <p>Тема 9. Чтение, анализ и обсуждение глав 7-9 (часть4).</p> <p>Тема 10. Чтение, анализ и обсуждение глав 1-3(часть5).</p> <p>Тема 11. Чтение, анализ и обсуждение глав 4-9(часть5).</p> <p>Тема 12. Чтение, анализ и обсуждение глав 10-12(часть5).</p> <p>Тема 13. Чтение, анализ и обсуждение глав 1-6(часть6).</p>

Аннотацию рабочей программы составил

доцент кафедры ВИЯи МОИЯ Гайлит М.В. Гайлит
(ФИО, должность, подпись)