Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Педагогический институт

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
_____М.В. Артамонова
«31» 08 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»

(наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность

44.03.05 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль) подготовки

Немецкий язык. Английский язык
(направленность (профиль) подготовки))

Владимир
2021

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения дисциплины «Практический курс второго иностранного языка» является обучение устной и письменной речи на основе развития автоматизированных речевых навыков и навыков письма, развития техники чтения и умения понимать английский текст.

Задачи: Формирование у изучающих английский язык в качестве второй специальности грамматической компетенции, достаточной для последующей работы в таких областях профессиональной деятельности, как образование, социальная сфера, культура (конечная цель); формирование устойчивых грамматических навыков, обеспечивающих возможность преподавания данного иностранного языка в школе с одной стороны, и, с другой стороны, содействующих дальнейшему самосовершенствованию обучающегося в изучении данного иностранного языка.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Практический курс второго иностранного языка» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции *(код, содержание индикатора*	Результаты обучения по дисциплине	
УК-3 способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знает различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия УК-3.2. Умеет строить отношения с окружающими людьми, с коллегами УК-3.3. Владеет практическим опытом участия в командной работе, в социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия	Знает принципы и клише для построения дискуссии на английском языке. Умеет обосновывать свою точку зрения в рамках дискуссии по предложенной тематике. Владеет навыками ведения дискуссии в рамках предложенных тем.	Устный опрос
ПК-4 способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-4.1. Формулирует личностные, предметные и метапредметные результаты обучения по своему учебному предмету ПК-4.2. Применяет современные методы формирования развивающей образовательной среды ПК-4.3. Создает педагогические условия для формирования развивающей образовательной среды	Знает основные научные понятия, содержание и особенности современной образовательной среды и особенности видов учебной деятельности. Умеет выбрать в зависимости от требуемых целей законы, формы, правила, приемы учебно-познавательной деятельности для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. Владеет технологией работы для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения.	Устный опрос Тестирование

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 32 зачетных единицы, 1152 часа

Тематический план
форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	*в форме практической подготовки*		
5 семестр									
1	Тема 1. Фонетический строй английского языка.	5	1			8		9	
2	Тема 2. Урок № 1.	5	2			8		8	
3	Тема 3. Урок № 2.	5	3			8		8	
4	Тема 4. Урок № 3.	5	4			8		8	
5	Тема 5. Урок № 4.	5	5			8		8	
6	Тема 6. Урок № 5.	5	6			8		8	Рейтинг-контроль №1
7	Тема 7. Урок № 6.	5	7			8		8	
8	Тема 8. Урок №7.	5	8			8		8	
9	Тема 9. Урок №8.	5	9			8		8	
10	Тема 10. Урок №9.	5	10			8		8	
11	Тема 11. Урок №10.	5	11			8		9	Рейтинг-контроль №2
12	Тема 12. Урок № 11.	5	12			8		9	
13	Тема 13. Употребление артиклей с географическими названиями. Степени сравнения наречий	5	13			8		9	
14	Тема 14. Повторение определений фонетических явлений и правил интонирования	5	14			8	4	9	
15	Тема 15. Повторение лексики и грамматики семестра. Устные темы “About Myself”, “My Family”, “My Flat/House”	5	15			8	4	9	
16	Тема 16. Контрольная работа по фонетике	5	16			8		9	
17	Тема 17. Контрольная работа по лексике и грамматике.	5	17			8		9	
18	Тема 18. Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. Подготовка к экзамену.	5	18			8		9	Рейтинг-контроль №3
Всего за 5 семестр:						144		153	Экзамен (27)
6 семестр									
1	Тема 1 «Meals»	6	1-2			16		3	
2	Тема 2 «Meals in Russia and England»	6	2-3			12		3	
3	Тема 3 «Daily Routine»	6	3-4			12		3	
4	Тема 4 «Student’s Day»	6	4-5			12		3	
5	Тема 5 «Our University»	6	5-7			12		3	Рейтинг-контроль

									№1
6	Тема 6 «Our University» Будущее неопределенное время	6	7-8			12		3	
7	Тема 7 «Seasons and weather»	6	8-9			12		3	
8	Тема 8 «Weather in Britain and Russia»	6	9-10			12		3	
9	Тема 9 «Shopping for Food»	6	11			12		3	Рейтинг контроль 2
10	Тема 10 «Shopping for Clothes»	6	12			12		3	
11	Тема 11 «Books. My Favourite Writer».	6	13			12		3	
12	Тема 12 «Books. My Favourite Book»	6	14			8		3	Рейтинг контроль 3
Всего за 6 семестр:						144		36	Экзамен (36)
7 семестр									
1	Устная практика. “Summer Holidays”.	7	1			2	1		
2	Домашнее чтение. The Story of a Carpenter.	7	1			2	1		
3	Грамматика. Система видо-временных форм глагола в активном залоге. The Present Simple Tense.	7	1			2	1		
4	Устная практика. Travelling. Why people travel.	7	1			2			
5	Домашнее чтение. What happens if you try to Satisfy some People.	7	2			2			
6	Грамматика. The Present Progressive Tense.	7	2			2			
7	Устная практика. Different Ways of Travelling.	7	2			2		1	
8	Домашнее чтение. The Intelligent Young Man.	7	2			2			
9	Грамматика. The Present Simple and the Present Continuous.	7	3			2			
10	Устная практика. Travelling by Train.	7	3			2		1	
11	Домашнее чтение. What Happened to Charles.	7	3			2			
12	Грамматика. The Past Simple Tense.	7	3			2			
13	Устная практика. Travelling by Train. Kinds of Trains. The Railway Station.	7	4			2			
14	Домашнее чтение. You be the Detective.	7	4			2			
15	Грамматика. The Past Progressive Tense.	7	4			2			
16	Устная практика. Air Travel. Check-in and Departure.	7	4			2		1	
17	Домашнее чтение. This is Where Mama Came In.	7	5			2			
18	Грамматика. Past Simple and Past Progressive.	7	5			2			
19	Устная практика. Some information for Travellers. The Flight.	7	5			2			
20	Домашнее чтение. On Education §1.	7	5			2			
21	Грамматика. The Present Perfect Tense.	7	6			2			
22	Устная практика. Arrival.	7	6			2			Рейтинг-контроль №1

23	Домашнее чтение. On Education §2.	7	6			2			
24	Грамматика. The Past Simple Tense and the Present Perfect Tense.	7	6			2			
25	Устная практика. Sea Travel.	7	7			2		1	
26	Домашнее чтение. In One Ear and Upside Down.	7	7			2			
27	Грамматика. The Future Simple Tense. The Future Continuous Tense.	7	7			2			
28	Устная практика. Driving a Car.	7	7			2			
29	Домашнее чтение. On Education §3.	7	8			2			
30	Грамматика. The Past Perfect Tense.	7	8			2			
31	Устная практика. Walking Tours. Hitch-hiking.	7	8			2		1	
32	Домашнее чтение. Let’s Have a Picnic.	7	8			2			
33	Грамматика. The Past Simple Tense. The Past Perfect Tense. The Present Perfect Tense.	7	9			2			
34	Устная практика. Advantages and disadvantages of different means of travelling.	7	9			2		1	
35	Домашнее чтение. Revision of the texts.	7	9			2			
36	Грамматика. The Future Continuous Tense.	7	9			2			
37	Устная практика. Cities and towns: general information.	7	10			2		1	
38	Домашнее чтение. Many Moons.	7	10			2			
39	Грамматика. The Future Perfect Tense.	7	10			2			
40	Устная практика. Cities and towns.	7	10			2			
41	Домашнее чтение. On Not Knowing English.	7	11			2			
42	Грамматика. Different Means of Expressing future events.	7	11			2			
43	Устная практика. Cities and towns. Vladimir.	7	11			2			
44	Домашнее чтение. The Match-Maker.	7	11			2			
45	Грамматика. The Present Perfect Continuous Tense.	7	12			2			
46	Устная практика. Vladimir.	7	12			2			
47	Домашнее чтение. Perhaps We Shall Meet Again.	7	12			2			
48	Грамматика. The Past Perfect Continuous Tense.	7	12			2			Рейтинг-контроль №2
49	Устная практика. Moscow.	7	13			2			
50	Домашнее чтение. The Hungry Winter.	7	13			2			
51	Грамматика. The Sequence of Tenses.	7	13			2		1	
52	Устная практика.	7	13			2			

	London.								
53	Домашнее чтение. Seeing People off.	7	14			2			
54	Грамматика. The Sequence of Tenses. Повторение	7	14			2			
55	Устная практика. Повторение. Moscow. Vladimir.	7	14			2			
56	Домашнее чтение. Беседы по прочитанным текстам.	7	14			2			
57	Грамматика. Повторение. Система видо-временных форм глагола в действительном залоге.	7	15			2		1	
58	Устная практика. London. Its history.	7	15			2			
59	Домашнее чтение. My Favorite Story.	7	15			2			
60	Грамматика. Revision. Direct and Indirect Speech.	7	15			2			
61	Устная практика. London. Parts of London.	7	16			2			
62	Домашнее чтение. A Man in the Way.	7	16			2			
63	Грамматика. Тестовые задания по пройденному материалу.	7	16			2			
64	Домашнее чтение. Обсуждение текста “A Man in the Way”.	7	16			2			
65	Устная практика. London. Places of Interest.	7	17			2			
66	Грамматика. Revision. Повторение.	7	17			2			
67	Домашнее чтение. Cedric’s Fairy Godfather.	7	17			2			
68	Устная практика. Повторение. Cities and towns.	7	17			2			
69	Грамматика. Повторение.	7	18			2			
70	Домашнее чтение. Обсуждение “Cedric’s Fairy Godfather”.	7	18			2			
71	Устная практика. Cinema.	7	18			2			Рейтинг-контроль №3
72	Грамматика. Устная практика. Тестовые задания.	7	18			2			
Всего за 7 семестр:						144		9	Экзамен (27)
8 семестр									
1	Устная практика. Тема: “Education in England”.	8	1			2		2	
2	Грамматика. Тема: “The Passive Voice”.	8	1			2		2	
3	Реферирование статей.	8	1			2		1	
4	Домашнее чтение. “To Sir, with Love”	8	1			2		2	
5	Устная практика. Тема: “Education in England”.	8	2			2		2	
6	Грамматика. Тема: “The Passive Voice”.	8	2			2		2	
7	Реферирование статей.	8	2			2		1	
8	Домашнее чтение. “To Sir, with Love”.	8	2			2		2	
9	Устная практика.	8	3			2		2	

	Тема: “Education in the USA”. Грамматика. Тема: “The Passive Voice”.								
10	Грамматика. Тема: “The Gerund”.	8	3			2		2	
11	Реферирование статей.	8	3			2		1	
12	Домашнее чтение. “To Sir, with Love”.	8	3			2		2	Рейтинг-контроль №1
13	Устная практика. Тема: “Education in Russia, England and the USA”.	8	4			2		2	
14	Грамматика. Тема: “The Gerund”.	8	4			2		2	
15	Реферирование статьи.	8	4			2		1	
16	Домашнее чтение. “To Sir, with Love”.	8	4			2		2	
17	Устная практика. Тема: “Stages in a Person’s Education”.	8	5			2		2	
18	Грамматика. Тема: “The Infinitive”.	8	5			2		2	
19	Реферирование статьи.	8	5			2		1	
20	Домашнее чтение. “To Sir, with Love”.	8	5			2		2	
21	Устная практика. Тема: “Education in France and Germany”.	8	6			2		2	
22	Грамматика. Тема: “The Infinitive”.	8	6			2		2	
23	Реферирование статьи.	8	6			2		1	
24	Домашнее чтение. “To Sir, with Love”.	8	6			2		2	Рейтинг-контроль №2
25	Устная практика. Тема: “The Role of a Teacher in a Person’s life”.	8	7			2		2	
26	Грамматика. Тема: “The Participle”.	8	7			2		2	
27	Реферирование статьи.	8	7			2		1	
28	Домашнее чтение. “To Sir, with Love”.	8	7			2		2	
29	Устная практика. Тема: “Teenagers and their Problems”.	8	8			2	2	1	
30	Грамматика. Тема: “Неличные формы глагола”.	8	8			2	1	1	
31	Реферирование статьи.	8	8			2	1	1	
32	Домашнее чтение. “To Sir, with Love”.	8	8			2	1	1	Рейтинг-контроль №3
Всего за 8 семестр:						64		53	Экзамен (27)
9 семестр									
1	Устная практика. Тема: “The Role of Arts in the Life of People”.	9	1			3		1	
2	Домашнее чтение. “Theatre” by W.S. Maugham.	9	1			2		1	
3	Смысловой анализ текста “The Alien Corn” by W.S. Maugham.	9	1			3		1	
4	Устная практика. Тема: “Theatre”	9	1			3		2	
5	Реферирование статьи.	9	2			2		2	

6	Домашнее чтение. “Theatre”.	9	2			2		2	
7	Устная практика. Тема: “A Visit to the Theatre”.	9	2			2		2	
8	Домашнее чтение. “Theatre”.	9	2			2		2	
9	Смысловой анализ текста “A Foul Play” by R. Ruark	9	3			2		2	
10	Грамматика. The Subjunctive Mood II (Present and Past).	9	3			3		2	
11	Домашнее чтение. “Theatre”.	9	3			2		2	
12	Реферирование статьи.	9	3			2		2	
13	Грамматика. The Subjunctive Mood II	9	4			3		2	Рейтинг-контроль №1
14	Домашнее чтение. “Theatre”.	9	4			2		2	
15	Смысловой анализ текста “Art for Heart’s Sake” by R. Goldberg.	9	4			2		2	
16	Устная практика “Modern British Drama”.	9	4			2		2	
17	Домашнее чтение. “Theatre”.	9	5			2		2	
18	Грамматика. Conditionals.	9	5			2		2	
19	Домашнее чтение. “Theatre”.	9	5			2		2	
20	Смысловой анализ текста “The Story-Teller” by H. Munro.	9	5			2		2	Рейтинг-контроль №2
21	Грамматика. Conditional Mood.	9	6			3		2	
22	Домашнее чтение. “Theatre”.	9	6			2		2	
23	Реферирование статьи.	9	6			3		2	
24	Устная практика. Тема “Healthy Lifestyle”.	9	6			2		2	
25	Домашнее чтение. “Theatre”.	9	7			2		2	
26	Грамматика. The Suppositional Mood.	9	7			2		2	
27	Устная практика. “Healthy Lifestyle”.	9	7			2		2	
28	Грамматика. Повторение The Oblique Moods.	9	7			3		1	Рейтинг-контроль №3
Всего за 9 семестр:						64		53	Экзамен (27)
1	Устная практика. Тема: “Appearance”.	10	1			2		2	
2	Домашнее чтение.“Theatre”.	10	1			2		1	
3	Смысловой анализ текста.“A Friend in Need” (by S. Maugham).	10	1			2	1	1	
4	Домашнее чтение.“Theatre”.	10	1			2		1	

5	Реферирование статьи.	10	2			2		1	
6	Устная практика.Тема: “Painting. Russian Art Galleries”.	10	2			2		2	
7	Домашнее чтение.“Theatre”.	10	2			2		1	
8	Смысловой анализ текста.“A Canary for One” (by E. Hemingway).	10	2			2		1	
9	Грамматика Повторение. Tenses, the Verbals, the Oblique Moods.	10	3			2		1	Рейтинг-контроль №1
10	Устная практика. Тема: “Russian Portrait Painting”.	10	3			2	1	2	
11	Домашнее чтение.“Theatre”.	10	3			2		1	
12	Реферирование статьи.	10	3			2		1	
13	Грамматика. Тема: Modal Verbs. “Can”.	10	4			2		1	
14	Устная практика. Тема: “Russian Landscape Painting”.	10	4			2		2	
15	Домашнее чтение.“The Great Gatsby”.	10	4			2		1	
16	Смысловой анализ текста.“The Ant and the Grasshopper”(by S. Maugham).	10	4			2		1	
17	Грамматика.Тема: Modal Verbs. “May”, “Must”.	10	5			2	1	1	
18	Устная практика.Тема: “World’s Famous Artists”.	10	5			2		2	
19	Домашнее чтение.“The Great Gatsby”.	10	5			2		1	
20	Реферирование статьи.	10	5			2		1	
21	Грамматика.Тема: Modal Verbs. (Have to, Be to).	10	6			2		1	Рейтинг-контроль №2
22	Устная практика.Тема: “English Painting of the 18-th Century”.	10	6			2		2	
23	Домашнее чтение.“The Great Gatsby”.	10	6			2		1	
24	Смысловой анализ текста.“The Sphinx without a Secret”(by O. Wilde).	10	6			2		1	
25	Грамматика.Тема: Modal Verbs. (Should, Ought to, Need).	10	7			2	1	1	
26	Устная практика. Тема: “English Painters”.	10	7			2		2	
27	Домашнее чтение.“The Great Gatsby”.	10	7			2		1	
28	Реферирование статьи.	10	7			2		1	
29	Грамматика. Тема: Modal Verbs. (Shall, Will, Would).	10	8			2		1	
30	Устная практика. Тема: “English	10	8			2		2	

	Painters”.								
31	Домашнее чтение.“The Great Gatsby”.	10	8			2		1	
32	Смысловой анализ текста.“Pleasures of Solitude” (by J. Cheever).	10	8			2	1	1	
33	Грамматика. Повторение “Modal Verbs”.	10	9			2		1	
34	Устная практика. Тема: “English Painters”.	10	9			2		2	
35	Домашнее чтение.“The Great Gatsby”.	10	9			2		1	Рейтинг-контроль №3
36	Грамматика. Тема: “The Modal Verbs”.	10	9			2		1	
Всего за 10 семестр:						72		45	Экзамен (27)
Наличие в дисциплине КП/КР		-			-				-
Итого по дисциплине						632		349	6 экзаменов (171 час)

Содержание лабораторных занятий по дисциплине

5 семестр

Тема 1 Фонетический строй английского языка.

Содержание лабораторных занятий.

Понятие фонемы. Строение органов речи и их работа. Основные принципы классификации согласных Основные принципы классификации гласных

Тема 2 Урок № 1.

Содержание лабораторных занятий.

Звуки [k, g, t, d, n, s, z, i].Понятие палатализации, словесного ударения, позиционная долгота гласных. Звуки [p, b, m, e].

Тема 3 Урок № 2

Содержание лабораторных занятий.

Звуки [l, f, v, ə, j] Фонетические упражнения №№ 4-9 Понятия: латеральный взрыв, ассимиляция, потеря взрыва. Понятие интонации, синтагмы, ядерного тона, низкий нисходящий тон, низкий восходящий тон. Фразовое ударение, английский ритм. Расстановка ударений. Тонирование.

Тема 4 Урок № 3

Содержание лабораторных занятий.

Звуки: [i: ,a:, u:, ə:, u, ou] Понятия: носовой взрыв, потеря взрыва, редукция Первый и второй типы слога. Правила чтения

Тема 5 Урок № 4.

Содержание лабораторных занятий.

Звуки: [h, o:,æ, x, ʒ, ʃ, ei, ai]. Интонация разделительных и альтернативных вопросов, повелительных предложений.

Третий тип слога. Ударение в двухсложных и многосложных словах. Повелительные предложения. Безличные предложения.

Тема 6 Урок № 5

Содержание лабораторных занятий.

Звуки [w, ŋ, r, au, ʌ] Правила чтения диграфов и гласных в неударном слоге. Text “A Visit”. Транскрибирование. Глагол “to be” in the Present Indefinite Tense. Степени сравнения прилагательных. Личные и притяжательные местоимения.

Тема 7 Урок № 6.

Содержание лабораторных занятий.

Звуки [tʃ, dʒ, oi]. Сочетание сонантов с предшествующими согласными. Связующее “r”. Правила чтения диграфов. Text “Betty Smith”. Транскрибирование. Знакомство с правилами произнес. вводных слов предложений, приложений, составных существительных и прилагательных.

Притяжательные падеж существительных. Глагол “to have” in the Present Indefinite Tense. Предлоги места. Числительные.

Тема 8 Урок №7.

Содержание лабораторных занятий.

Звуки [iə,εə, uə] Правила чтения. Texts: Doctor Sandford’s Family, About Benny’s Cousins. Знакомство и нисходяще-восходящим тоном. Интонирование предложений с обращением и предложений с перечислением. Предложения с вводным There. Числительные. Предлоги времени.

Тема 9 Урок №8

Содержание лабораторных занятий.

Звуки [aiə, auə]. Знакомство с интонацией слов please и Thank you. Повторение правил чтения четырех типов слога. Текст Our English lesson. Модальные глаголы

Тема 10 Урок №9.

Содержание лабораторных занятий.

Чтение диграфов. Текст “Doctor Sandford’s house”. Косвенная речь.

Тема 11 Урок №10.

Содержание лабораторных занятий.

Фон. Упражнения №№ 41, 42, стр.125-126. Знакомство с интонированием вводных слов. Текст “Mr. White comes again”. Предлоги времени. The Present Indefinite Tense. Косвенная речь.

Тема 12 Урок № 11”.

Содержание лабораторных занятий.

The Present Indefinite Tense Употребление артиклей географическими названиями, способами называния национальности, языка, название стран. Знакомство с с географическими названиями. Степени сравнения наречий

Тема 13 Содержание лабораторных занятий.

Употребление артиклей с географическими названиями. Степени сравнения наречий.

Тема 14. Содержание лабораторных занятий.

Повторение определений фонетических явлений и правил интонирования.

Тема 15. Содержание лабораторных занятий.

Повторение лексики и грамматики семестра. Устные темы “About Myself”, “My Family”, “My Flat/House”.

Тема 16. Содержание лабораторных занятий.

Контрольная работа по фонетике

Тема 17. Содержание лабораторных занятий.

Контрольная работа по лексике и грамматике.

Тема 18. Содержание лабораторных занятий.

Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. Подготовка к экзамену.

6 семестр

Тема 1 «Meals»

Содержание лабораторных занятий.

Урок 12 (уч. Аракин). Дом. чтение – «Пиноккио» Настоящее неопределенное время. Настоящее длительное время: повторение.

Тема 2 «Meals in Russia and England»

Содержание лабораторных занятий.

Урок 12 (уч. Аракин). Дом. чтение –«Принц и нищий» гл. 1-4 Прошедшее неопределенное время

Тема 3 «Daily Routine»

Содержание лабораторных занятий.

Урок 13 (уч. Аракин). Дом. чтение –«Принц и нищий» гл. 5-8 Настоящее совершенное время

Тема 4 «Student’s Day»

Содержание лабораторных занятий.

Урок 13 (уч. Аракин). Дом. чтение –«Принц и нищий» гл. 9-12 Настоящее совершенное длительное время

Тема 5 «Our University»

Содержание лабораторных занятий.

Урок 14 (уч. Аракин). Дом. чтение –«Принц и нищий» гл. 13-16 Прошедшее длительное время

Тема 6 «Our University»

Содержание лабораторных занятий.

Урок 14 (уч. Аракин). Дом. чтение –«Принц и нищий» гл. 17-20 Будущее неопределенное время

Тема 7 «Seasons and weather»

Содержание лабораторных занятий.

Урок 15 (уч. Аракин). Дом. чтение –«Принц и нищий» гл. 21-24 Будущее длительное время

Тема 8 «Weather in Britain and Russia»

Содержание лабораторных занятий.

Урок 15 (уч. Аракин). Дом. чтение –«Принц и нищий» гл. 25-28 Будущее совершенное время

Тема 9 «Shopping for Food»

Содержание лабораторных занятий.

Урок 18(уч. Аракин). Дом. чтение –«Принц и нищий» гл. 29-32 Прошедшее совершенное время

Тема 10 «Shopping for Clothes»

Содержание лабораторных занятий.

Урок 18 (уч. Аракин). Дом. чтение –«Принц и нищий» гл. 33-34 Прошедшее совершенное длительное время

Тема 11 «Books. My Favourite Writer».

Содержание лабораторных занятий.

Повторение. Согласование времен

Тема 12 «Books. My Favourite Book»

Содержание лабораторных занятий.

Тест. Согласование времен

7 семестр

Тема 1. Устная практика. “Summer Holidays”.

Содержание темы. Работа с вокабуляром и текстами (“Different places where one can spend holidays”; “Different things which people like to do on holiday”; “Staying in a hotel”; “Holidays abroad”).

Работа с дефинициями, со словосочетаниями. Выполнение упражнений. Составление диалогов.

Тема 2. Домашнее чтение. “The Story of a Carpenter” (by W. Saroyan).

Содержание темы. Работа с заданиями после текста (упражнения на вокабуляр, на речевые модели, перевод предложений, вопросы по содержанию, темы для обсуждения).

Тема 3. Грамматика. Система видо-временных форм глагола в активном залоге. The Present Simple Tense.

Содержание темы. Правило образования и употребления the Present Simple Tense. Выполнение упражнений на использование the Present Simple Tense in Clauses of time, condition and concession. Упражнения на закрепление (“Correct the statements”, “Make the sentences negative and interrogative”, Translate ‘the sentences’).

Тема 4. Устная практика. Travelling. Why people travel.

Содержание темы. Работа с вокабуляром по теме. Выполнение упражнений на употребление синонимичных слов: journey, travel, cruise, tour, trip. Работа над текстом “Why people travel” по плану: (Planning the holyday, the reasons for travelling; What people do when they travel, where people can stay, how people travel).

Тема 5. Домашнее чтение. What happens if you try to satisfy some people (by W. Saroyan).

Содержание темы. Работа над вокабуляром, над речевыми моделями; вопросы по содержанию текста; пересказ; обсуждение тем, вытекающих из содержания рассказа.

Тема 6. Грамматика. The Present Progressive Tense.

Содержание темы. Правило образования и употребления the Present Progressive Tense. Выполнение упражнений (Put the verb into the correct form; Put questions to the underlined words; Read the dialogue; Make the dialogues).

Тема 7. Устная практика. Different Ways of Travelling.

Содержание темы. Работа с вокабуляром по теме. Работа над текстом “Different Means of Travel” (ответы на вопросы по тексту, перевод предложений; описать недостатки и преимущества каждого способа путешествия и назвать свой любимый способ; аргументировать свой выбор).

Тема 8. Домашнее чтение. The Intelligent Young Man (by W. Saroyan).

Содержание темы. Работа над вокабуляром, над грамматическими структурами. Выполнение упражнений (Give definitions of the following words; Translate the Sentences). Выполнение упражнений по содержанию текста (Answer the questions; Retell the story; Speak on the given topics).

Тема 9. Грамматика. The Present Simple and the Present Continuous Tense.

Содержание темы. Выполнение упражнений на контрастацию Present Simple and Present Continuous (Put each verb into the correct form. Correct the sentences which are wrong. Translate the sentences. Make up dialogues).

Тема 10. Устная практика. Travelling by Train.

Содержание темы. Работа над вокабуляром и текстом “Speed and Comfort”. Выполнение упражнений на правильное употребление слов и грамматических структур. Выполнение упражнений по содержанию текста (составление вопросов, описание преимуществ и недостатков данного способа путешествия).

Тема 11. Домашнее чтение. What happened to Charles (by J. Thurber).

Содержание темы. Работа над произношением слов и словосочетаний из текста. Выполнение упражнений на правильное употребление слов и грамматических структур из текста. Выполнение упражнений по содержанию текста (вопросы, пересказ, обсуждение).

Тема 12. Грамматика. The Past Simple Tense.

Содержание темы. Правило образования и употребления. Повторение трех форм нерегулярных глаголов. Выполнение упражнений (Open the brackets; Ask all possible questions; Translate the sentences; Write your mother’s (father’s) curriculum vitae).

Тема 13. Устная практика. Travelling by Train.

Содержание темы. Different kinds of trains. Работа над текстом “The Railway Station”. Выполнение лексических упражнений на активный вокабуляр. Работа над диалогом (Travelling by Train). Составление собственных диалогов по теме.

Тема 14. Домашнее чтение. You be the Detective.

Содержание темы. Работа над вокабуляром и грамматическими структурами из текста. Выполнение лексических упражнений. Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ и обсуждение прочитанного.

Тема 15. Грамматика. The Past Progressive Tense.

Содержание темы. Правило образования и употребления the Past Progressive Tense. Выполнение грамматических упражнений (Открыть скобки, поставить глагол в нужном времени: Past Simple, Past Perfect, Past Continuous. Перевод предложений).

Тема 16. Устная практика. Air Travel.

Содержание темы. Работа над вокабуляром по тексту “Check-in and Departure”. Выполнение лексических упражнений. Ответы на вопросы по тексту. Составление диалогов.

Тема 17. Домашнее чтение. This is Where Mama Came In.

Содержание темы. Выполнение фонетических упражнений. Ознакомление с грамматическими структурами из текста. Выполнение лексических упражнений и ответы на вопросы по тексту. Работа над пересказом. Обсуждение проблем, вытекающих из текста.

Тема 18. Грамматика. Past Simple and Past Progressive.

Содержание темы. Выполнение упражнений на контрастацию Past Simple и Past Progressive. Составление ситуаций с использованием прошедших времен. Перевод предложений и диалогов.

Тема 19. Устная практика. Some Information for Travellers.

Содержание темы. Работа над текстами “Check-in”, “Security Information”. Работа над диалогом “The Flight” (Выбор нужной информации для тех, кто путешествует самолетом). Составление диалога “On Board the Plane”.

Тема 20. Домашнее чтение. On Education §1 (by F.P. Dunne).

Содержание темы. Работа над вокабуляром и грамматическими структурами. Составление собственных предложений. Заполнить пропуски предлогами. Перевод предложений. Пересказ текста и обсуждение взглядов мистера Брейнера на образование.

Тема 21. Грамматика. The Present Perfect Tense.

Содержание темы. Правило образования и употребления Present Perfect. Выполнение упражнений (Переделать предложения, использовав предлоги since и for. Поставить глаголы в нужную форму Present Simple и Present Perfect).

Тема 22. Устная практика. Arrival.

Содержание темы. Работа над текстами “Arrival” и “Modern Air Travel”. Выполнение лексических упражнений. Упражнения на понимание текстов. Их обсуждение.

Тема 23. Домашнее чтение. On Education §2.

Содержание темы. Работа над текстом “On Education” §2 (“TheKindegarten”). Выполнение фонетических упражнений. Чтение и перевод отдельных абзацев текста. Работа над грамматическими структурами. Перевод предложений. Обсуждение текста.

Тема 24. Грамматика. The Past Simple and the Present Perfect Tense.

Содержание темы. Выполнение упражнений на контрастацию Past Simple и Present Perfect. (“Открыть скобки”; “Закончить предложения”; “Перевести на английский ситуации”).

Тема 25. Устная практика. Sea Travel.

Содержание темы. Введение нового лексического материала по теме. Выполнение лексических упражнений. Чтение текста “Sea Travel”, ответы на вопросы. Работа над диалогом “On the Boat”. Перевод предложений.

Тема 26. Домашнее чтение. In One Ear and Upside Down (by Parke Cumming).

Содержание темы. Работа над текстом. Выполнение фонетических и лексических упражнений. Составление предложений на новые грамматические структуры. Перевод предложений. Ответы на вопросы по тексту. Работа над пересказом.

Тема 27. Грамматика. The Future Simple Tense and the Future Continuous Tense.

Содержание темы. Правила образования и употребления времен. Выполнение упражнений. Использование Present Simple и Present Continuous вместо Future Simple в придаточных времени, условия и уступки. Выполнение упражнений. Составление диалогов.

Тема 28. Устная практика. Driving a Car.

Содержание темы. Работа над вокабуляром по теме “Driving a Car”. Чтение текста, ответы на вопросы. Составление диалогов.

Тема 29. Домашнее чтение. On Education §3.

Содержание темы. Работа над вокабуляром и грамматическими структурами по тексту “College” (§3). Ответы на вопросы. Пересказ текста. Обсуждение проблем, связанных с образованием.

Тема 30. Грамматика. The Past Perfect Tense.

Содержание темы. Правила образования и употребления Past Perfect. Выполнение упражнений. Отработка структуры “Hardly… when”; “Scarcely… when”; “No sooner… when”. Перевод предложений.

Тема 31. Устная практика. Walking Tours. Hitch-hiking.

Содержание темы. Работа над диалогом “Walking Tours”. Обсуждение недостатков и преимуществ данного вида путешествия. Работа над текстом “Hitch-hiking” (прослушивание диалога о приключениях любителя путешествовать автостопом).

Тема 32. Домашнее чтение. Let’s Have a Picnic.

Содержание темы. Работа над вокабуляром текста. Зачитывание абзацев текста, написанных автором с иронией. Ответы на вопросы. Обсуждение преимуществ и недостатков пикников.

Тема 33. Грамматика. The Past Simple Tense, the Past Perfect Tense, the Present Perfect Tense.

Содержание темы. Перевод предложений и объяснение правил употребления Past Simple, Past Perfect, Present Perfect. Выполнение упражнений (Заполнить пропуски глаголами в нужном времени. Составление диалогов).

Тема 34. Устная практика. Advantages and disadvantages of different means of travelling.

Содержание темы. Проверка и отработка экзаменационных тем: Advantages and disadvantages of travelling by train, by plane, by boat.

Тема 35. Домашнее чтение. Revision of the texts.

Содержание темы. Повторение лексики и грамматики по прочитанным текстам. Обсуждение проблем, поставленных в текстах.

Тема 36. Грамматика. The Future Continuous Tense.

Содержание темы. Правило образования и употребления Future Continuous. Выполнение упражнений с объяснением употребления Future Continuous.

Тема 37. Устная практика. Cities and Towns. General information.
Содержание темы. Введение новой лексики по теме “Cities and Towns”. Выполнение упражнений “Around town”, “Buildings and Places”, “Amenities”, Talking about City Life”, “Problems of Cities”.
Тема 38. Домашнее чтение. Many Moons (by James Thurber).
Содержание темы. Работа над вокабуляром по тексту. Составление плана текста, отбор ключевых слов. Работа над пересказом текста по плану.
Тема 39. Грамматика. The Future Perfect Tense.
Содержание темы. Правило образования и употребления Future Perfect. Выполнение упражнений. Перевод диалогов.
Тема 40. Устная практика. Cities and Towns.
Содержание темы. Повторение активного вокабуляра. Работа над текстом “Cork”. Ответы на вопросы. Описание города.
Тема 41. Домашнее чтение. On Not Knowing English.
Содержание темы. Работа над текстом “On Not Knowing English”. Выполнение лексических упражнений. Использование лексических единиц в ситуациях. Вопросы к тексту и обсуждение проблем (What is essential to the mastery of a foreign language? Why do so many people want to speak foreign languages but only few do?)
Тема 42. Грамматика. Different means of expressing future events.
Содержание темы. Повторение правил употребления Present Simple и Present Continuous для выражения будущих событий. Выполнение упражнений. Нахождение и исправление ошибок в представленном диалоге. Составление диалогов.
Тема 43. Устная практика. Cities and Towns. Vladimir.
Содержание темы. Работа над вокабуляром по тексту “Vladimir”. Выполнение упражнений на нахождение дефиниций и синонимов к определенному списку слов. Написание плана текста “Vladimir”. Ответы на вопросы.
Тема 44. Домашнее чтение. The Match-Maker (by H. Munro).
Содержание темы. Выполнение фонетических и лексических упражнений. Тренировка грамматических структур из текста. Вопросы к тексту и его пересказ.
Тема 45. Грамматика. The Present Perfect Continuous Tense.
Содержание темы. Правило образования и употребления. Выполнение упражнений на сравнение употребления Present Perfect и Present Perfect Continuous. Исправить ошибки в приведенных примерах. Перевод предложений.
Тема 46. Устная практика. Vladimir.
Содержание темы. Работа над текстом “Vladimir”. Работа над вокабуляром по тексту. Описание достопримечательностей Владимира с использованием новых лексических единиц. Вопросы по тексту “Vladimir” (its foundation, today’s Vladimir).
Тема 47. Домашнее чтение. Perhaps We Shall Meet Again (by H.E. Bates).
Содержание темы. Работа над вокабуляром и грамматическими структурами. Работа над синонимичными словами (Заполнить пропуски). Вопросы по тексту. Пересказ текста и его обсуждение.
Тема 48. Грамматика. The Past Perfect Continuous Tense.
Содержание темы. Правило образования и употребления the Past Perfect Continuous Tense. Выполнение упражнений (Прочтите ситуации и употребите Past Perfect Continuous). Перевод предложений с русского на английский (используя Past Simple, Past Continuous и Past Perfect Continuous).
Тема 49. Устная практика. Moscow.
Содержание темы. Просмотр презентаций о достопримечательностях Владимира и родных городов. Работа над вокабуляром по теме Moscow. Чтение текста. Работа над текстом по плану.
Тема 50. Домашнее чтение. The Hungry Winter (by E.H. Middleton).
Содержание темы. Выполнение фонетических, лексических и грамматических упражнений. Чтение и перевод некоторых отрывков текста. Ответы на вопросы. Обсуждение проблем рассказа.
Тема 51. Грамматика. The Sequences of tenses.
Содержание темы. Правило согласования времен. Употребление времен Future-in-the Past. Выполнение упражнений (Раскрыть скобки, поставив глагол в нужном времени, соблюдая правило согласования времен). Перевод предложений.

Тема 52. Устная практика. London. Its history.
Содержание темы. Работа над текстом “Из истории Лондона”. Просмотр презентаций и их комментарий. Аудирование текстов о Лондоне.
Тема 53. Домашнее чтение. Seeing People off (by Max Beerbohm).
Содержание темы. Работа над лексическими единицами по тексту. Отработка грамматических структур. Составление плана пересказа с использованием вопросов. Пересказ текста и обсуждение его содержания.
Тема 54. Грамматика. Revision.
Содержание темы. Повторение пройденного грамматического материала. Выполнение тестовых заданий и анализ ошибок.
Тема 55. Устная практика. Повторение. Moscow. Vladimir.
Содержание темы. Опрос экзаменационных тем “Vladimir”, “Moscow”. Просмотр презентаций “По городам Золотого кольца”. Составление темы “What city you would like to live in”.
Тема 56. Домашнее чтение. Беседа по прочитанным текстам.
Содержание темы. Высказывание своего мнения о наиболее интересном прочитанном рассказе с аргументацией своей точки зрения. Беседа по прочитанному.
Тема 57. Грамматика. Повторение.
Содержание темы. Сравнительная характеристика пройденных видо-временных форм глагола. Present tenses, Past tenses, Future tenses.
Тема 58. Устная практика. London. Its history.
Содержание темы. Работа над текстом “Из истории Лондона”. Просмотр презентаций и их комментарий. Аудирование текстов о Лондоне.
Тема 59. Домашнее чтение. My Favorite Story.
Содержание темы. Пересказ самого интересного рассказа (из прочитанных) и аргументация точек зрения. Обсуждение услышанного.
Тема 60. Грамматика. Revision. Direct and Indirect Speech.
Содержание темы. Повторение. Правило перевода предложений их прямой речи в косвенную. Утвердительные предложения. Повелительные предложения. Вопросительные предложения. Выполнение упражнений.
Тема 61. Устная практика. London. Parts of London.
Содержание темы. Работа над вокабуляром по теме. Чтение текста и просмотр фильма. Ответы на вопросы.
Тема 62. Домашнее чтение. A Man in the Way (by F.S. Fitzgerald).
Содержание темы. Выполнение лексических упражнений. Работа над грамматическими структурами из текста. Чтение и перевод отрывков из текста. Ответы на вопросы.
Тема 63. Грамматика. Тестовые задания по пройденному материалу.
Содержание темы. Выполнение тестовых заданий (на повторение “видо-временные формы глагола”, “Согласование времен”, “Прямая и косвенная речь”).
Тема 64. Домашнее чтение. Обсуждение текста “A Man in the Way”.
Содержание темы. Повторение лексики по тексту. Пересказ текста. Выполнение упражнений (“Прокомментировать действия главных героев, мотивы их поступков и их чувства”). Обсуждение проблем рассказа (Преимущества и недостатки “немого” кино).
Тема 65. Устная практика. London. Places of Interest.
Содержание темы. Работа над вокабуляром текста. Чтение текста и просмотр фильма о достопримечательностях Лондона.
Тема 66. Грамматика. Повторение. Revision.
Содержание темы. Аудирование диалогов. Комментирование употребления разных видо-временных форм глагола. Перевод диалога из прямой речи в косвенную. Перевод предложений.
Тема 67. Домашнее чтение. Cedric’s Fairy Godfather (by Newman Levi).
Содержание темы. Выполнение фонетических и лексических упражнений Чтение и литературный перевод отдельных абзацев рассказа. Перевод предложений текста из прямой речи в косвенную. Вопросы по тексту.
Тема 68. Устная практика. Повторение Cities and Towns.
Содержание темы. Опрос экзаменационной темы “London”. Составление темы “Город будущего”.
Тема 69. Грамматика. Повторение.

Содержание темы. Выполнение упражнений (по пройденным грамматическим темам). Исправление ошибок в представленных предложениях и их анализ.
Тема 70. Домашнее чтение. Обсуждение “Cedric’s Fairy Godfather”.
Содержание темы. Пересказ текста по предложенному плану. Выполнение упражнений по прочитанному. Характеристика главного героя. Сравнить путь к успеху Седрика с героями из других произведений.
Тема 71. Устная практика. Cinema.
Содержание темы. Работа над вокабуляром по теме “Cinema”. Работа над текстом “Различные виды фильмов”. Аннотации некоторых фильмов. Выражение своей точки зрения.
Тема 72. Грамматика и устная практика.
Содержание темы. Выполнение лексико-грамматических тестовых заданий (“Заполнить пропуски”, “Перевести предложения”, “Найти ошибки и исправить предложения”, “Ответы на вопросы”).

8 семестр
Тема 1. Устная практика. Тема “Education in England”.
Содержание темы. Работа над вокабуляром по теме. Работа над текстом. Чтение, озаглавливание абзацев, выделение ключевых слов и выражений. Этапы обучения в Англии, начиная с дошкольного.
Тема 2. Грамматика. Тема: “The Passive Voice”.
Содержание темы. Образование страдательного залога в английском языке. Выполнение упражнений (Переделать предложения из действительного залога в страдательный. Заполнить пропуски глаголами в страдальном залоге. Закончить предложения, используя страдательный залог).
Тема 3. Реферирование статей.
Содержание темы. Введение новых выражений и словосочетаний для реферирования статей (с английского языка на английский). Изучение плана для реферирования статей. Разбор статьи для реферирования по плану (выделение основных компонентов статьи) и выполнение заданий по моделям.
Тема 4. Домашнее чтение. “To Sir, with Love”.
Содержание темы. Работа над I главой романа. Выполнение лексических упражнений. (Замените выделенные слова выражениями из активного вокабуляра, обратите внимание на американизмы и дайте их эквиваленты на британском английском). Выполнение упражнений по содержанию текста.
Тема 5. Устная практика. Тема: “Education in England”.
Содержание темы. Выполнение упражнений (лексических, грамматических). Работа с частями текста (по плану – ступени образования: начальное образование, среднее, высшее).
Тема 6. Грамматика. “The Passive Voice”.
Содержание темы. Употребление страдательного залога с глаголами, имеющими предложное дополнение и с фразеологическим единицами. Выполнение упражнений.
Тема 7. Реферирование статей.
Содержание темы. Повторение лексики для реферирования. Чтение статьи и выделение ее основных компонентов, выполнение практических заданий по моделям. Опрос реферирования статьи и ее обсуждение.
Тема 8. Домашнее чтение. “To Sir, with Love”.
Содержание темы. Работа над главой 2. Выполнение упражнений из Assignment II. (Работа над лексикой, по содержанию главы, обсуждение вопросов).
Тема 9. Устная практика. Тема: “Education in the USA”.
Содержание темы. Работа над текстом «American schools». Введение и первичное закрепление новой лексики по тексту. Выполнение лексических упражнений. Выделение грамматических структур по тексту. Работа над его содержанием.
Тема 10. Грамматика. “The Passive Voice”.
Содержание темы. Повторение грамматической темы “The Passive Voice”. Использование страдательного залога в диалогах. Выполнение тестовых грамматических заданий.
Тема 11. Реферирование статей. Грамматика “The Gerund”.
Содержание темы. Работа над реферированием статьи по плану. Обсуждение статьи. Введение нового грамматического материала “The Gerund”. Двойная природа герундия (его характеристики как существительного, так и глагола). Выполнение упражнений.
Тема 12. Домашнее чтение. “To Sir, with Love”.

Содержание темы. Работа над главами 3, 4. Выполнение упражнений из Assignment 3 (поиск дефиниций к новым словам, чтение и перевод отрывков из главы, ответы на вопросы по тексту).

Тема 13. Устная практика. Тема: “Education in Russia”.

Содержание темы. Повторение лексики по теме “Education”. Ответы на вопросы по теме “Schools in Russia”. Сравнение школьной системы образования в России с другими странами (США, Англия). (Различные типы школьных систем, их преимущества и недостатки).

Тема 14. Грамматика. Тема: “The Gerund”.

Содержание темы. Формы герундия. Функции герундия: подлежащего, предикатива, определения, прямого и предложного дополнения. Выполнение упражнений.

Тема 15. Реферирование статьи. Устная практика “Education in Russia, England and the USA”.

Содержание темы. Реферирование статьи и её обсуждение. Сравнительный анализ образования в России, Англии и США. Просмотр презентаций с комментированием слайдов и обсуждением.

Тема 16. Домашнее чтение. “To Sir, with Love”.

Содержание темы. Работа над главами 5, 6. Выполнение лексических и грамматических упражнений (Assignment 4). Раскрытие и обсуждение американской школы середины XX в.

Тема 17. Устная практика. Тема: “Stages in a Person’s Education”.

Содержание темы. Повторение лексики по теме “Education”. Описание различных типов образования в разных странах. Работа над текстом: “Higher Education in Great Britain and the USA”. Обсуждение вопросов по тексту.

Тема 18. Домашнее чтение. “To Sir, with Love”.

Содержание темы. Работа над главами 7-9. Выполнение лексических упражнений (Assignment 5). Работа с текстом романа по вопросам разработки. Обсуждение поведения главного героя по отношению к своим ученикам.

Тема 19. Реферирование статьи. Грамматика “The Gerund”.

Содержание темы. Работа над реферированием статьи. Выделение основных её компонентов и выполнение практических заданий по моделям. Обсуждение прочитанного. Грамматика. Функции герундия (определения, обстоятельства). Выполнение упражнений на отработку функций герундия.

Тема 20. Домашнее чтение. “To Sir, with Love”.

Содержание темы. Работа над главами 10-12. Выполнение лексических упражнений (Assignment 6). Работа над пересказом глав романа (по плану и ключевым словам). Обсуждение проблем, поставленных в прочитанных главах.

Тема 21. Устная практика. “Education in France and Germany”.

Содержание темы. Просмотр презентаций по теме “Образование во Франции и Германии”. Сравнительная характеристика систем образования в данных странах.

Тема 22. Домашнее чтение. “To Sir, with Love”.

Содержание темы. Выполнение упражнений (Assignment 7) по содержанию глав романа 13, 14. (Перевод предложений с лексикой из активного вокабуляра, ответы на вопросы по содержанию глав романа).

Тема 23. Реферирование статьи. Грамматика “The Infinitive”.

Содержание темы. Реферирование статьи. Введение новых слов и словосочетаний. Выделение основных компонентов статьи. Её реферирование и обсуждение. Грамматика. Двойная природа инфинитива (инфинитив в функции подлежащего, дополнения и предикатива. Формы инфинитива). Выполнение упражнений.

Тема 24. Домашнее чтение. “To Sir, with Love”.

Содержание темы. Работа над вокабуляром по главам романа (15-18). Выполнение упражнений (Assignment 8, 9). (Заполнение пропусков лексикой из активного вокабуляра; перевод предложений; составление собственных примеров). Обсуждение прочитанных глав.

Тема 25. Устная практика. “The Role of a Teacher in a Person’s life”.

Содержание темы. Работа над текстом “Teachers as Role Models”. Введение лексики по теме. Выполнение лексических упражнений. Работа над содержанием текста (ответы на вопросы, обсуждение поставленных проблем).

Тема 26. Реферирование статьи. Грамматика “The Infinitive”.

Содержание темы. Работа над реферированием статьи. Выделение проблемы статьи, ключевых слов и предложений. Обсуждение прочитанного.

Грамматика. Функции инфинитива (определения, обстоятельства). Выполнение упражнений на определение функций в предложениях. Составление собственных примеров.
Тема 27. Домашнее чтение. “To Sir, with Love”.
Содержание темы. Работа над главами романа (19-20). Assignment 10. Выполнение лексических заданий. Пересказ некоторых эпизодов из глав романа с использованием лексики из активного вокабуляра. Обсуждение прочитанного.
Тема 28. Грамматика. “The Infinitive”.
Содержание темы. Инфинитивные конструкции (объектный и субъектный инфинитивные обороты). Выполнение упражнений. Составление собственных примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.
Тема 29. Устная практика. Тема: “Teenagers and their Problems”.
Содержание темы. Работа над текстом “Problems of Youth”. Введение новой лексики и её отработка в упражнениях. Перевод предложений из текста с подчёркнутыми словами. Ответы на вопросы по содержанию.
Тема 30. Реферирование статьи. Грамматика. “The Infinitive”. “The Participle”.
Содержание темы. Реферирование статьи “Youth Subcultures”. Работа над статьей по плану реферирования. Грамматика. “The Infinitive”. Выполнение упражнений (перевод предложений, используя инфинитивные конструкции). “The Participle”. Причастие I, Причастие II. Формы Participle I. Функция определения. Выполнение упражнений. Составление собственных примеров.
Тема 31. Домашнее чтение. “To Sir, with Love”.
Содержание темы. Выполнение упражнений (Assignment 11). (Главы 21-22). Ответы на вопросы по главам. Обсуждение проблем романа, затрагивающих отношения учителя и учеников. Характеристика главного героя и его метода преподавания.
Тема 32. Грамматика. Тема: “Неличные формы глагола”.
Содержание темы. Выполнение тестовых заданий на употребление неличных форм глагола (герундия, инфинитива, причастия). Перевод предложений с использованием неличных форм глагола.

9 семестр
Тема 1. Устная практика. “The Role of Arts in the Life of People”.
Содержание темы. Работа над вокабуляром текста. Выполнение лексических упражнений. Чтение текста, выделение ключевых предложений и ключевых слов. Ответы на вопросы по содержанию текста.
Тема 2. Домашнее чтение. “Theatre” by W.S. Maugham.
Содержание темы. Текст о С. Моэме (его биография и литературная деятельность). Просмотр и комментирование слайдов об основных произведениях писателя. Знакомство с главными героями романа “Театр”. Работа над новой лексикой (Assignment).
Тема 3. Смысловой анализ текста “The Alien Corn” by W.S. Maugham.
Содержание темы. Выполнение упражнений на вокабуляр и содержание рассказа. Его анализ в соответствии с планом (действующие лица, пересказ, конфликты, композиционное построение, анализ каждой части композиции, характеристика героев, основная идея рассказа).
Тема 4. Устная практика. Тема “Theatre”.
Содержание темы. Работа над текстом “Why People Go to the Theatre”. (Выделение новых слов и выражений. Деление текста на смысловые отрезки. Работа над каждой частью текста. Ответы на вопросы и обсуждение прочитанного).
Тема 5. Реферирование статьи.
Содержание темы. Повторение лексики для реферирования. Введение новых лексических единиц. Реферирование статьи по плану (вводная часть, основная часть, заключение). Обсуждение прочитанного.
Тема 6. Домашнее чтение. “Theatre”.
Содержание темы. Работа над 3-4 главами романа. Выполнение упражнений (Assignment 2). Обсуждение прочитанного (по предложенным темам и проблемам).
Тема 7. Устная практика. “A Visit to the Theatre”.
Содержание темы. Работа над новой лексикой по теме. Выполнение лексических упражнений. Чтение текста, работа над его содержанием. Составление диалогов “Buying a ticket for a performance”.

Тема 8. Домашнее чтение. “Theatre”.
Содержание темы. Работа над активным вокабуляром, подбор дефиниций, составление ситуаций с новыми словами. Работа содержанием текста (ответы на вопросы, характеристика главных героев). (Assignment 3).
Тема 9. Смысловой анализ текста “A Foul Play” by R. Ruark.
Содержание темы. Работа над анализом текста по плану (выявление конфликтов; характеристика персонажей; обсуждение идеи рассказа).
Тема 10. Грамматика. The Subjunctive Mood II (Present and Past).
Содержание темы. Знакомство с новым грамматическим явлением – Subjunctive II (Present, Past). Выполнение упражнений (объяснение употребления Subjunctive II; раскрытие скобок; перевод предложений).
Тема 11. Домашнее чтение. “Theatre”.
Содержание темы. Работа над активным вокабуляром (Ch. 9-11) (Дать синонимы к словам; перевести предложение; найти английские эквиваленты подчеркнутым словам в предложениях; пересказ прочитанного по плану).
Тема 12. Реферирование статьи.
Содержание темы. Чтение статьи. Определение основной проблемы. Выделение ключевых предложений. Реферирование по плану. Обсуждение прочитанного.
Тема 13. Грамматика. The Subjunctive Mood II.
Содержание темы. Употребление Subjunctive II в простых и сложных предложениях. Выполнение упражнений на употребление Subjunctive II в простых предложениях (после “If, Oh if”); в сложных предложениях (после союзов “as if”), после “It’s high time”, “wish”.
Тема 14. Домашнее чтение. “Theatre”.
Содержание темы. Работа над главами 12-14. Выполнение лексических упражнений. Чтение отрывков из глав и их смысловой анализ.
Тема 15. Смысловой анализ текста “Art for Heart’s Sake” by R. Goldberg.
Содержание темы. Чтение отрывка из текста и его литературный перевод. Анализ текста по плану. Характеристика главного героя. Определение идеи рассказа.
Тема 16. Устная практика. Modern British Drama.
Содержание темы. Работа над текстом: “British Drama”. Выполнение лексических упражнений. Ответы на вопросы по содержанию текста. Просмотр презентаций об английских театрах и английских драматургах.
Тема 17. Домашнее чтение. “Theatre”.
Содержание темы. Работа над главами романа (14-15). Выполнение упражнений (дать дефиниции и синонимы словам из активного вокабуляра). Обсуждение прочитанного. Воспроизведение диалогов между главными героями.
Тема 18. Грамматика. Conditionals.
Содержание темы. Запись новой грамматической темы “Third Conditional. Mixed Conditional”. Чтение примеров и их объяснение с грамматической точки зрения. Выполнение упражнений и составление собственных примеров.
Тема 19. Домашнее чтение. “Theatre”.
Содержание темы. Работа над главами романа (16-18). Выполнение лексических упражнений. Обсуждение поставленных проблем. Анализ поведения главных героев.
Тема 20. Смысловой анализ текста “The Story-Teller” by H. Munro.
Содержание темы. Чтение отрывка из текста и его литературный перевод. Композиционное построение рассказа. Характеристика главных действующих лиц. Выявление основной идеи текста.
Тема 21. Грамматика. The Conditional Mood.
Содержание темы. Объяснение правила употребления “But for” в условном наклонении и модальных глаголов “might” и “could” вместо “would”. Выполнение упражнений (перевод предложений, открытие скобок, составление собственных примеров).
Тема 22. Домашнее чтение. “Theatre”.
Содержание темы. Работа над главами романа (19-21). Выполнение лексических упражнений (подбор синонимов и дефиниций; перефраз предложений). Обсуждение прочитанного (ответы на вопросы, смысловой анализ глав).
Тема 23. Реферирование статьи.

Содержание темы. Чтение статьи и определение основной проблемы. Реферирование статьи в соответствии с планом. Обсуждение прочитанного.
Тема 24. Устная практика. “Healthy Lifestyle”.
Содержание темы. Работа над текстом “Keeping Fit”. Введение новых лексических единиц по теме. Чтение текста (составление плана текста и отбор ключевых слов и выражений).
Тема 25. Домашнее чтение. “Theatre”.
Содержание темы. Работа над главами романа (22-23). Выполнение лексических упражнений. Чтение и перевод отрывков и их смысловой анализ. Обсуждение поступков главных героев и воспроизведение диалогов из прочитанных глав.
Тема 26. Грамматика. The Suppositional Mood.
Содержание темы. Объяснение грамматической темы “The Suppositional Mood”. Выполнение упражнений (перевод предложений, раскрытие скобок, составление собственных примеров). Нахождение предложений с “Suppositional Mood” в тексте и объяснение его употребления.
Тема 27. Устная практика. “Healthy Lifestyle”.
Содержание темы. Работа над текстом “How to live to be 100”. Выполнение упражнений. Аудирование текста (The talk of friends about medical problems they have experienced). Восстановление некоторых частей диалога.
Тема 28. Грамматика. Повторение. “The Oblique Moods”.
Содержание темы. Выполнение тестовых заданий, анализ ошибок.

10 семестр
Тема 1. Устная практика. Тема “Appearance”.
Содержание темы. Работа над вокабуляром по теме. Чтение отрывков из художественных произведений и их литературный перевод. Работа над данными отрывками (ответы на вопросы). Использование новых слов и выражений в диалоге.
Тема 2. Домашнее чтение “Theatre” (by S. Maugham).
Содержание темы. Выполнение лексических упражнений (главы 24-25) (Пересказ, синонимы, антонимы, перевод). Работа над содержанием глав и характеристика главных действующих лиц.
Тема 3. Смысловой анализ текста “A Friend in Need) (by S. Maugham).
Содержание темы. Определение темы рассказа, его композиционное построение, конфликтов, характеристика главных действующих лиц. Интерпретация мотивов поведения главных персонажей, заголовка рассказа, его основой идеи.
Тема 4. Домашнее чтение “Theatre”.
Содержание темы. Работа над главами 26-27. Выполнение лексических упражнений. (перефраз, синонимы, дифиниции, перевод). Анализ0 прочитанных глав, характеристика Джулии Лэмберт. Воспроизведение диалогов (между Джулией и Майклом).
Тема 5. Реферирование статьи.
Содержание темы. Определение проблемы статьи, выделение ключевых предложений и слов в каждом абзаце, комментирование точки зрения автора. Высказывание собственного мнения о прочитанном.
Тема 6. Устная практика. Тема: “Painting. Russian Art Galleries”.
Содержание темы. Работа над текстами “The Tretyakov Gallery”, “The Russian Museum”. Просмотр слайдов по теме и их описание с опорой на ключевые слова.
Тема 7. Домашнее чтение “Theatre”.
Содержание темы. Работа над главами романа (гл. 28-29). Повторение лексического материала по главам романа. (Выполнение упражнений). Нахождение предложений с Oblique Moods и их перевод на русский язык. Смысловой анализ последней главы романа.
Тема 8. Смысловой анализ текста :A Canary for One” (by E. Hemingway).
Содержание темы. Чтение отрывка из рассказа и его литературный перевод. Определение темы и пересказ текста. Характеристика главного действующего лица. Интерпретация заголовка рассказа и определение основной идеи. Обсуждение прочитанного.
Тема 9. Грамматика. Повторение. The Verbals. The Oblique Moods.
Содержание темы. Выполнение грамматических упражнений (раскрыть скобки, поставив глагол в нужное время Conditional Mood; Закончить предложения, использовав либо нужную форму

инфинитива или герундия, перевод предложений с русского на английский). Обсуждение ситуаций с использованием the Oblique Moods.

Тема 10. Устная практика. Тема “Russian Portrait Painting”.

Содержание темы. Работа над тексом “Russian Travelling Artists”. Просмотр презентаций (картин известных русских художников). Описание портретов по предложенному плану.

Тема 11. Домашнее чтение. “Theatre”.

Содержание темы. Обсуждение прочитанного романа. Раскрытие основной идеи произведения. Характеристика главных действующих лиц. Обмен мнениями по поводу прочитанного.

Тема 12. Реферирование статьи.

Содержание темы. Определение проблемы. Выделение ключевых слов и предложений. Авторское решение поставленной проблемы. Обсуждение прочитанного.

Тема 13. Грамматика. Modal Verbs. “Can”.

Содержание темы. Повторение первоначального значения модального глагола “can“ и его эквивалента. Выполнение упражнений. Объяснение добавочного значения “can”. Запись правила. Выполнение упражнений на перевод.

Тема 14. Устная практика. Тема “Russian Landscape Painting”.

Содержание темы. Работа над текстами о знаменитых русских пейзажистах и их картинах. Просмотр презентаций. Описание пейзажей (по представленному плану).

Тема 15. Домашнее чтение. “The Great Gatsby” (by F.S. Fitzgerald).

Содержание темы. Работа над лексикой. Воспроизведение ситуаций (из текста), с использованием активной лексики. Составление собственных ситуаций. Обсуждение темы и вопросов по содержанию.

Тема 16. Смысловой анализ текста “The Ant and the Grasshopper” (by W.S. Maugham).

Содержание темы. Чтение отрывка и его литературный перевод. Определение темы рассказа, его пересказ и смысловой анализ по плану. Выявление основной идеи и интерпретация заголовка текста.

Тема 17. Грамматика. Modal Verbs. “May”, “Must”.

Содержание темы. Первоначальное значение модальных глаголов “May” и “Must”. Объяснение: добавочные значения данных глаголов. Выполнение упражнений на перевод предложений.

Тема 18. Устная практика. “World’s Famous Artists”.

Содержание темы. Работа над текстом «Различные направления в живописи» и «Знаменитые живописцы». Просмотр слайдов, описание картин и определение направления, к которому относятся данные картины.

Тема 19. Домашнее чтение. “The Great Gatsby”.

Содержание темы. Работа над лексикой. Выполнение лексических упражнений (дать дефиниции и синонимы; перевести предложения из текста с активной лексикой). Характеристика персонажей и интерпретация их поведения.

Тема 20. Реферирование статьи.

Содержание темы. Прочтение и обозрение статей по теме «Искусство». Определение основных проблем и их реферирование по плану. Обсуждение прочитанного.

Тема 21. Грамматика. Тема “Modal Verbs” (“Have to”, “Be to”).

Содержание темы. Объяснение значений модальных глаголов “have to” и “be to”. Выполнение грамматических упражнений. Разница в употреблении глаголов долженствования. Перевод предложений.

Тема 22. Устная практика. Тема “English Painting of the 18-th Century”.

Содержание темы. Знакомство с ведущими английскими художниками (Т. Гейнсборо, У. Хогарт, Дж. Рейнольдс, Дж. Констебл). Просмотр слайдов. Работа над текстом об английских художниках (составление плана текста, выписывание ключевых слов и фраз). Ответы на вопросы по тексту.

Тема 23. Домашнее чтение. “The Great Gatsby”.

Содержание темы. Выполнение лексических упражнений на активный вокабуляр. Обсуждение предложенных вопросов и тем по прочитанным главам.

Тема 24. Смысловой анализ текста “The Sphinx without a Secret” (by O. Wilde).

Содержание темы. Определение темы рассказа, композиционное построение, характеристика главного героя, интерпретация его поступков, заголовка текста. Выявление основной идеи.

Тема 25. Грамматика. Тема “Modal Verbs” (Should, Ought to, Need).

Содержание темы. Добавочные значения модальных глаголов “Should”, “Ought to”, “Need”. Выполнение грамматических упражнений. (Вставить нужные модальные глаголы исходя из контекста. Перевод предложений. Использование модальных глаголов в ситуациях и диалогах).

Тема 26. Устная практика. Тема “English Painting”.

Содержание темы. Просмотр слайдов. Описание картин известных английских художников. Работа над текстом «У. Хогарт» (биография художника и его основные работы)

Тема 27. Домашнее чтение. “The Great Gatsby”.

Содержание темы. Работа над активным вокабуляром. Выполнение лексических упражнений (перефраз, дефиниции, перевод предложений). Обсуждение вопросов и проблем по прочитанным главам.

Тема 28. Реферирование статьи.

Содержание темы. Чтение статей и их реферирование по плану. Определение проблем статей и их обсуждение. Обмен мнениями по прочитанному.

Тема 29. Грамматика. Тема “Modal Verbs” (Shall, Will, Would).

Содержание темы. Объяснение значений модальных глаголов “Shall”, “Will”, “Would”. Запись правил и составление собственных примеров с употреблением данных глаголов. Перевод предложений.

Тема 30. Устная практика. “English Painters”.

Содержание темы. Работа над текстами “J. Reynolds”, “Thomas Gainsborough”. Просмотр презентаций и описание картин данных художников.

Тема 31. Домашнее чтение. “The Great Gatsby”.

Содержание темы. Работа над вокабуляром (перефраз, дефиниции и перевод предложений). Описание ситуаций, в которых употреблены слова из активного вокабуляра. Характеристика главных героев романа. Обсуждение прочитанных глав.

Тема 32. Смысловой анализ текста “Pleasures of Solitude” (by J. Cheever).

Содержание темы. Определение темы рассказа, композиции, конфликтов, характеристика главной героини. Интерпретация заголовка текста и его основной идеи. Обмен мнениями.

Тема 33. Грамматика. Повторение модальных глаголов.

Содержание темы. Перевод предложений с объяснениями значений модальных глаголов. Выполнение упражнений (вставить соответствующие модальные глаголы, исходя из контекста, перевод предложений, закончить предложения, используя нужные модальные глаголы).

Тема 34. Устная практика. Тема “English Painting”.

Содержание темы. Работа над текстом об английском художнике Дж. Констебле. Описание картин художника. Просмотр презентаций по теме “English Art Galleries”.

Тема 35. Домашнее чтение. “The Great Gatsby”.

Содержание темы. Обсуждение последних глав романа и основных проблем. Характеристика главных героев. Обмен мнениями.

Тема 36. Грамматика. Тема “The Modal Verbs”.

Содержание темы. Выполнение тестовых заданий. Анализ употребления модальных глаголов.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль знаний студентов осуществляется посредством рейтинговой оценки знаний студентов.

5 семестр

Рейтинг-контроль № 1

Вариант 1

1. Дайте характеристику следующим звукам: /k-g/, /i/, /j/

2. Дайте определение фонетическому явлению. Приведите примеры. Ассимиляция. Редукция. Позиционная долгота гласных
3. Затранскрибируйте следующие слова: kid, thick, pity, men, little, deaf, the sentence, lead, seat, a far star, a lock, fool, birth

Вариант 2

1. Дайте характеристику следующим звукам:/t-d/, /æ/,/h/
2. Дайте определение фонетическому явлению. Приведите примеры. Палатализация. Аспирация. Латеральный взрыв
3. Затранскрибируйте следующие слова: sit, thin, beg, busy, settle, live, an end, deep, the dark garden, got, foxes, earth, boot

Рейтинг-контроль № 2

1. Образуйте степени сравнения следующих прилагательных:

big	expensive
good-looking	foolish
happy	beautiful
young	dry
large	hard

2. Образуйте степени сравнения следующих прилагательных:

sad	small
clever	bad-tempered
famous	active
tiny	far
safe	empty

Рейтинг-контроль № 3

Переведите:

1.
норвежский.....
Австралия .....
кубинский .....
Бельгия.....
китайский.....
Англия.....
немецкий.....
Россия.....
исландский.....
шотландец.....

2.
израильский .....
Дания.....
латвийский.....
новозеландец .....
Индия .....
французский .....
Германия.....
испанский.....
Узбекистан.....

шведский

6 семестр

Рейтинг-контроль № 1

I. Translate the words

Потерять аппетит; гонец; как можно скорее; сонный; говорить громко (высказываться); память; страдать; зарабатывать на хлеб (жизнь); гордо; стыд; красть

II. Translate the sentences

1. Он хочет поступить во Владимирский Государственный Университет.
2. Мне пришлось сдавать пять экзаменов зимой.
3. Само собой разумеется, мы хотим овладеть тремя иностранными языками.
4. В нашем университете много хороших преподавателей.
5. Я решила прочитать эту книгу вчера.
6. Это хорошая возможность им помочь.
7. Мы гордимся нашим университетом.
8. Студенты нашего факультета увлекаются иностранными языками.
9. Мы все восхищаемся твоим произношением.
10. Я не могла не улыбаться.
11. Ты любишь петь?
12. Я часто пел, когда был маленьким.
13. Вечно ты забываешь об этом!
14. Это – моя книга. Твоя - на столе.
15. Если придешь рано, подожди меня.
16. Какая интересная новость!
17. Волга – очень длинная река, но она не такая длинная, как Миссисипи.
18. Она знает, куда идти?
19. Если устанешь, скажи мне.
20. Он велел ей не солить суп.

Рейтинг-контроль № 2

I. Match the country and a traditional dish

China	Haggis
Italy	Sauerkraut
Mexico	Pizza
Poland	Borshch
Egypt	Chilli
Germany	Kapusniak
Japan	Curry
India	Bamya
Russia	Sushi
Scotland	Fried rice
England	Paella
Hungary	Fish and chips
Eire	Irish stew
Sweden	Spaghetti bolognese
Spain	Welsh rabbit
Italy	Couscous

France	Smorgasbord
Morocco	Goulash
Greece	Moussaka
Wales	Coq au vin

II. Give a word that means…
1) a dish you have after the main course, for example, ice-cream;
2)very heavy and hard to digest (begins with s);
3)cooked in the oven, with a little fat or oil (for example, for a whole chicken);
4) something is not cooked enough.
5) just perfect, not overdone
6)too much oil/fat
7)very tasty; you want to eat more
8)meat with a lot of fat
9)easy to cut
10)food which makes you put on weight

III. Translate the sentences
1) Пока мама подметала пол, он пропылесосил диван.
2) Завтра ее друзья возвращаются из Парижа, где они провели 2 недели.
3) Ты внимательно слушаешь пленку? Ты слышишь каждый звук?
4) В кувшине мало молока. – Я принесу еще.
5) Когда он вошел в дом, он увидел, что все уже ушли гулять.
6) Если ты попросишь ее помочь тебе, она обязательно поможет.
7) Когда мы обедали, зазвонил телефон.
8) Ты много читаешь?
9) Она никогда не была в Лондоне, но несколько лет назад ездила в Париж.
10) Когда она жила в Англии, она работала учительницей.

Рейтинг-контроль № 3

True or False?
1) The real name of Mark Twain was William Joseph Turner
2) He was born in Washington
3) He was the eldest child in the family
4) He described the town Hannibal The Adventures of Tom Sawyer and Adventures of Huckleberry Finn
5) Mark's father was a businessman
6) In 1848 Samuel became an assistant of a printer
7) His brother, Orion, owned a magazine
8) While a voyage to New Orleans Mark Twain met Horace E. Bixby who was a steamboat pilot
9) Mark Twain foresaw the accident with his brother
10) Mark Twain had a wife Sara Clark.
11) She agreed to marry him at once.
12) The married couple had five daughters.
13) Mark didn't use many pen names.
14) Mark Twain died in 1987.

Answer the questions.
1)What is the real name of Mark Twain?
2)When and where was he born?
3)What were his parents' names?
4)Where did his family move when Mark was four?
5)What American state was known as a slave state?
6)What was Mark's father?

7)When did Mark's father die?
8)When did he become an assistant of a printer?
9)Who owned a magazine?
10)Whom did he meet during a voyage to New Orleans?
11)What did this man do?
12)What happened to Twain's brother Henry?
13)Did Twain foresee it?
14)What was his wife's name?
15)How many children did they have?
16)Where did he spend a lot of time?
17)What are his most famous books?
18)In what book did he describe the tour of Europe?
19)Why was his life so tragic?
20)What is so special about the day he was born and the day he died?
21)When did he die?

Use either the Present Perfect or the Simple Past of the verbs in brackets.
1. I (be) in this city since I (get) a job here. 2. Victor and Victoria (meet) on Christmas and they (not part) for a single day since. 3. Our families (be) on friendly terms once. But the situation (change). 4. Marion (have) a lot of problems since she (become) the headmistress. 5. — You (tell) me everything? — I think I (explain) the reason last night. 6. Since the term (begin), we (have) four tests. 7.I (not be) to my school since I (leave) it two years ago. 8. — How long you (know) the Snows? — Since we (move) to the neighbourhood. 9. — You (have) your driving license for long? — I (buy) my car three years ago and (get) my license soon after it. 10. We (not be) to any restaurant after the prices (go up) so dramatically. 11. Kelly (leave) for Texas already. She (fly) at two o'clock. 12. Darling, you eat too much! During your last visit the doctor (warn) you to watch your weight. 13. Hob (bring) a packed lunch which his mother (prepare) for him in the morning. 14. — The director already (leave)? — He (drive) off a minute ago. 15. Alan Marshall (be) in this cigarette business for ten years though his wife (be) against it from the very start.

Итоговая контрольная работа

I . Insert the articles.

1. We usually have….breakfast at 7 a.m. **2**. It was…..cold and rainy autumn. **3**. Does he live in…..Europe? **4**. I will never forget…..supper with Arnold. **5**. Where do you usually go in…summer? **6**. I want to see…..Atlantic Ocean. **7**. It happened in…..spring of 1980**. 8**. It was…early winter. **9**. …..Thames is the most famous river in…England. **10**. The Smiths spent their Christmas holidays in….Great Britain.

II. Which of the underlined parts is right?

1.Your advice/advices is/are perfect! **2**. My mother's brother wants to buy new furniture/furnitures. **3**. Her hair/hairs is/are black. **4**. Jane's progress/progresses is/are astonishing! **5.** We don't like a rainy/rainy weather. **6**. The news is/are thrilling. **7**. Where is/are the money? **8**. What boring/a boring work! **9.** Mary's knowledge/knowledges is/are very deep! **10.** I find this/these information/informations rather boring.

III. Change the form of the verb in the sentences from the active voice into the passive voice.

1. They often talk about her style.**2**. He is cleaning the room now. **3**. They laughed at me yesterday. **4**. She was painting the wall from 5 till 7 yesterday. **5**. I will send for you tomorrow. **6**. He has just told me about it. **7**. She can write this letter tomorrow**. 8**. We must draw the picture today. **9**. Bill had cut the vegetables by 8 yesterday. **10.** Molly has already bought these trousers.

IV. Paraphrase the following sentences using the Complex Object.

1.I noticed that he closed the door. **2**. We saw how they were laughing together. **3**. I expect that you will explain this rule. **4**. We watched how our parents were swimming. **5**. He hates when children cry. **6**. I felt that somebody touched my leg. **7**. Mike said to us: "Get up!".- Mike wanted……..**8**. Bill said to me: "You must wash up.".- Bill made……. **9.** Caleb heard how she opened the front door. **10.** I know that your son is a talented architect.

V. Use the required tense-aspect forms in the following sentences, observing the rules of the Sequence of Tenses. 1. She will find her true love. (We hoped). **2**. She is waiting outside. (I was told). **3**. He has already come. (Ben told me). **4**. They live in Moscow. (I knew). **5**. They have been living in Paris

since 1989. (She had no idea). **6**. She will arrive on Friday. (Mel told me). **7**. They have never been to Italy. (He knew). **8**. She works in the USA. (I was told). **9.** Liz is washing up. (My father told me). **10.** He lied to me about having a car. (I knew).

VI. Turn from Direct into Indirect Speech.

1. Ann said to me: "Close the door, please." **2**. Justin said to me: "Wash up!" **3**. Alice said to me: "My mother has been teaching Spanish for 10 years." **4**. Ben asked me: "Where do you come from?". **5**. Mrs. Smith asked me: "Do you know Russian?" **6**. My father asked me: "Can you translate this sentence?" **7**. Brian said to me: "I saw him last year." **8**. Lucy said to me: "I met these girls two weeks ago." **9.** Tommy asked his sister: "Who told you about my secret?" **10.** "Let's sell the house". – Martin said.

VII. All the sentences are about the future. Put the verbs into the correct form.

1.I(call Megan) if you (to tell) me the truth. **2**. She doesn't know if he(to do)it on Friday. **3**. He(to clean) the room when Ted (to come) home. **4**. I have no idea when Peter (to buy) bread. **5**. Kate (to send) this letter as soon as Mr. Andrews(to come back). **6**. I(read) it before I(to tell) you what I think about her manners. **7**. She(wash up) after I(to help) her. **8**. I (not to open) my present until Mike (to arrive). **9.** Katerina(to clean) the flat if Mike(to repair) our vacuum-cleaner. **10.** Bob wonders when Cody(to bake) a cake.

VIII. Write the interrogative(one general question and one special question) and negative forms of the following sentences.

1. She is swimming in the river now. **2**. She lives in London. **3**. They have been teaching German since 1980. **4**. We will go to the department store tomorrow. **5**. She always wears red dresses. **6**. This cut was in fashion in 1989. **7**. The child was breathing hard. **8**. The lamps are lit in the streets. **9.** Samantha wants to become a journalist. **10.** This book was written in 1965.

IX. Open the brackets using the appropriate tenses.

Ann: Hello, Kate. I am so glad you(to come) at last. Where you (to spend) the morning?

Kate: I(to be) in the bookstore choosing new books.

Ann: It still(to rain)? It(to be) rather dark in the room.

Kate: No, the rain(to stop) already, but the wind(to blow). When I(go) here, I(meet) Mary.

Ann: Yes, I do. I(know) her since childhood. She(to be) a wonderful girl. What she(to tell) you?

Kate: She said she(to work) in Moscow.

Ann: That's great! Oh, What (to be) the time?

Kate: It(to be) 5. Let's hurry. At 6 I must go. My mother (to wait) for me at the metro station at 6:30. We(to go) to the theatre tonight. I (to buy) the tickets on Monday.

X. Translate the sentences. 1. Брат моей жены моложе ее тети. **2**. Она самая красивая девушка из всех студенток нашей группы. **3**. Позади твоей школы есть сад? **4**. На столе есть сахар. (Некоторое количество). **5**. Есть ли в вашей комнате столы?(некоторое количество). **6**. Она любит музыку, но терпеть не может читать книги. **7**. Говори громче, пожалуйста. **8**. Они не умеют готовить. **9**. Можно мне выйти? **10**. Вы должны надеть теплые варежки. **11**. В этом доме несколько комнат. **12**. Я не могу вспомнить имя этого писателя. 1**3**. Они встретились в 1978 году. **14**. Я приезжаю 5 июня. **15.** Я предпочитаю яблоки грушам. **16**. Она никогда не была в Греции. **17**. Алекс играет в теннис хорошо. **18**. Сейчас мы едим хлопья. **19**. Он уезжает в Москву завтра. **20.** Ни Сэм, ни Бен не говорят по-немецки. **21**. Ты хотел бы еще сахара? **22**. О вкусах не спорят. **23**. Она уже приняла душ. **24.** Мы еще не сделали доклад. **25**. Ей требуется час, чтобы помыть посуду. **26**. Наш кузен читал газету, пока я убирала комнату. **27**. Я встретила его, когда он гулял в парке. **28.** Мы сдали вчера экзамен. **29**. Я думаю, он провалит все экзамены. **30**. Мы будем красить стены в 5 часов завтра. **31**. Ты сможешь работать в саду в жаркую погоду? **32**. Нам придется помочь им. **33.** Им бы лучше взять зонт. На улице идет сильный дождь. **34**. Если он обрызгает меня грязью, я разозлюсь. **35.** Мы знали, что Брауны уже купили машину. **36**. Нэнси написала сочинение к 7 часам вчера. **37.** Она всегда следует моим советам. 3**8**. Новости очень грустные. **39.** Они живут в Англии с 1967 года. **40.** Я хочу, чтобы Нелли пошла в булочную. **41.** Она заставила меня делать покупки. **42.** Эти платья были куплены вчера. **43**. Можно мне примерить эту шляпу? **44**. Прекратите говорить! **45**. Я увлекаюсь кулинарией.

7 семестр

Рейтинг-контроль № 1

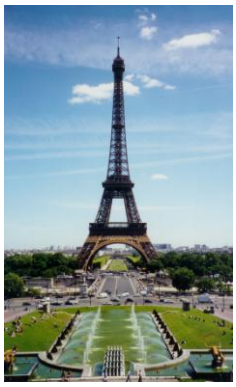
I. Translate the following words

Чартерный рейс, стойка регистрации, ручной багаж, острые предметы запрещены, экипаж, приземляться, зал вылета, на борту самолета, взлетать

II. Translate the sentences

1) Я поставила свой ручной багаж под сиденье.
2) Когда мы приехали в аэропорт, мы пошли к стойке регистрации, где наш багаж взвесили.
3) За 40 минут до взлета, нам велели идти к выходу на посадку, где мы ждали самолета.
4) Когда самолет приземлился, нам пришлось ждать его остановки. После этого мы прошли через здание терминала к месту выдачи багажа. Затем мы вышли на улицу и взяли такси, чтобы добраться до центра города.
5) Когда вы находитесь на борту самолета, вы слышите объявления капитана корабля и стюардов.

Рейтинг-контроль № 2



Imagine you went to one of these places. Use the plan below and write a postcard to your friend.
PLAN:
par1 – where are you and where are you staying?
par2 – what the weather is like, what are you doing, who are you with, what are they doing?
par3 – your impressions of the place and the food;
par4 – closing remarks

Dear ……..
……
……
……
……
……
……

Рейтинг-контроль № 3

CINEMA AND FILMS

foyer -	performance -	box office -
aisle -	review -	plot -
trailer -	row -	cast -
cartoon -	usherette -	director -

Итоговая контрольная работа

1. Где туристы? – Они отправились осматривать Собор Святого Павла. – Да, там стоит побывать. Он всегда считался замечательным образцом архитектуры эпохи Возрождения.

2. Что вы будете делать после обеда? – Пойдем прогуляемся. – Да? – Да, мы пойдем, даже если будет дождь. – Здесь постоянно идут дожди, не так ли?
3. Посмотри! Пока Бетти фотографирует Вестминстерское Аббатство, Том спрашивает полицейского, как добраться до Лондонского Тауэра.
4. Как, вы уже прошли таможенный досмотр? Куда вы поедете сейчас? – Думаю, мы возьмем такси и поедем в какую-нибудь гостиницу.
5. После того, как они сели в самолет, они нашли свои места, положили вещи в шкаф над сиденьем и пристегнули ремни безопасности.
6. Терпеть не могу ехать спиной по ходу поезда – Я тоже.
7. Мы едем по расписанию? – Нет, наш поезд опаздывает на 20 минут. – Да? Во сколько же мы будем в Москве? – В 3.15.
8. Вы уже сдали вещи в багаж? – Нет, я путешествую налегке. – Да?
9. Морской лайнер стоит сейчас на якоре, не так ли? – Да, уже два дня. Он отплывет в Одессу после того, как утихнет шторм. – Но никто не знает, когда он утихнет, не так ли? – К сожалению, да.
10. Когда-то он интересовался кораблями, пароходами, лайнерами, грузовыми судами, подводными лодками и яхтами. – Да? А чем он сейчас интересуется? – Кругосветными морскими путешествиями.
11. Том и Бетти сидели на палубе и разговаривали. Ник ушел в свою каюту.
12. К 9 часам самолет был в полете уже 5 часов. К тому времени все пассажиры уже поели, и теперь отдыхали.
13. Думаю, нам придется делать посадку вслепую. Видимость плохая уже два часа, а ситуация не улучшается.
14. Троллейбусы переполнены. Если мы не возьмем таким, то опоздаем на поезд.
15. Она получила новый номер журнала о путешествиях и теперь просматривает его.
16. В когда-нибудь бывали в музее Виктории и Альберта? – Да, я там была, когда последний раз ездила в Лондон зимой прошлого года. – Этот музей стоит посетить? – Да, конечно. Музей содержит замечательную коллекцию произведений изобразительного и прикладного искусства, экспонаты, представляющие изделия из металла и керамики. Кроме того, в этом музее содержатся шедевры Джона Констебля, замечательного английского художника. – Правда? Я обожаю картины Констебля!
17. Она купила книжку сказок, и сегодня весь вечер они с дочкой будут рассматривать картинки.
18. Не успели они приехать в Москву, как тут же пошли на Красную площадь. – Ничего удивительного. Красная площадь всегда привлекала толпы туристов из России и из зарубежья. Все хотят посмотреть Кремль, Спасскую Башню, храм Василия Блаженного. Кроме того, очень интересно посетить Оружейную Палату, Царь-колокол и Царь-пушку, которые находятся на территории Кремля.
19. К концу декабря будет уже два месяца, как она путешествует на этом лайнере.

8 семестр

Рейтинг-контроль № 1

1. What department is responsible for national educational policy?
2. Translate the word “local education authorities” and say what are they responsible for?
3. Is the system of education the same in the UK?
4. Name the basic features of the British education system, which are the same as nearly anywhere else in Europe?
5. Are British schools free of charge?
6. What is the National Curriculum? Speak about it.
7. What can you say about religious education?
8. How many terms are there in British schools? How long does each term approximately last?
9. What are half-term holidays?
10. What pre-school institutions can you name? What’s the main difference between them?

Рейтинг-контроль № 2

Comment on the following quotations:

1. Those who educate children well are more to be honored than they who produce them; for these only gave them life, those the art of living well".(Aristotle).
2. Where will the kind, thoughtful, caring people come from for the next generation if our children are not taught the value of putting someone else's needs above their own? (Edith Schaeffer)
3. Many receive the instruction, but only the wise learn from it.
4. We all need to learn from the mistakes of others; such education is invaluable and will save us much heartache.
5. Education is not preparation for life; education is life itself.(John Dewey)
6. Children have more need of models than of critics.
7. You may teach anyone who is ignorant
8. Everything I learn about teaching I learn from bad students. (John Holt)
9. So many people go unnoticed and unappreciated because no one has ever taken time with them and admired their uniqueness.
10. A man who has never gone to school may steal from a freight car; but if he has a university education, he may steal the whole railroad (Theodore Roosevelt)

Рейтинг-контроль № 3

Review the suggested article

Gameboys and girls stay in to play
Carolyn Roden

Like many 13 year olds, my son is a computer games hermit (отшельник, пустынник), emerging (появляться; всплывать; выходить) only to be fed and watered. Recently, to reassure me that he was not addicted, he volunteered not to touch the computer for a week. He only recorded the music of his favourite games, so that he could listen to them on his Walkman. I kept a close eye on him.

Unfortunately, both his sister and I suffered as his boredom increased. Suddenly he was under our feet, muttering obscenities (непристойность; похабщина) and flicking TV channels in the middle of our favouriteprogrammes.

Suggestions from me to go and read, swim or play badminton got a grunt (ворчанье; хрип) and a dark look. I guess the adrenaline rush of moving up a level on Lemmings cannot be compared with a good book or swimming in the pool.

It may take another 10 years or so before society really knows the mental and physical effects of computer games on the young. Until then, parents can only feel their way in the dark.

My son and I have compromised on two computer-free days a week, plus a half-day at weekends. But the two free days seem to have become not computer- free – they were to be Mondays and Wednesdays but very often I will get a telephone call from him after school, asking to swap days.

However, even on computer-free days we have negotiated that he can use the computer for things that I consider creative or useful, such as chess or writing simple programmes.

Nevertheless, he is constantly trying to expand these boundaries. He will innocently ask over dinner, «Mum, is SimCity a creative game? » and when I agree that it probably is, as it asks more of a player than simply fast reflexes, he immediately demands to play it on a computer-free day.

I am beginning to feel that the computer is slowly infiltrating (просачиваться);проникать *прям. иперен)* .our lives.

It seems a lifetime ago that I naively brought the family a computer for educational purposes, along with a couple of games as light relief between the maths quizzes. Games were simple back. Space Invaders and Tennis were the his favourites. And the children were usually allowed to play games during holidays or at the weekend.

Now, however, my son and his peers seem to find just living in the present moment without computers tedious (нудный, скучный, утомительный).

I fear not only that these young people are becoming unfit from lack of exercise but that the involvement in these games is so intense that it results in high levels of stress. I have occasionally found my son flushed and shaking after an especially tense game – and particularly and competing against a friend.

No matter how often I explain to him my feelings about this – and he does appear to understand my anxieties about his health – he cannot live without his computer. These days it is not who is the best centre-forward in the school team but who is king in the new game about wizards, and my son is fighting for that crown.

Итоговая контрольная работа

Review the suggested articles
Variant One
Choosing a Career
by Olga Kostenko
English 15/2007

All young people at a certain period in life have to face the problem of choosing a career. The task is not easy. People usually want to have an interesting, prestigious, well-paid and prospective job.

Lots of psychological problems arise from an uninteresting, unloved job, such as low self-esteem, lack of self-confidence, aggressiveness, inferiority complexes, depressions, and nervous break-downs. Not infrequently, professional problems become an indirect or direct cause for family confusions, and divorces. A lot of grown-up, self-realized people confess that if they had an opportunity, they would choose a different profession. (There are cases when adults decide to get a second higher education, a second diploma, so to say.) And very often parents play a «fatal role» in their children's choice of a future profession.

When parents choose a future profession for their child, frequently the main reasons for the choice are: prestige, fashion, money, an opportunity to get a good job and later on a promotion, sometimes because elder children have the same profession: it runs in the family, so to speak. But you shouldn't forget that in every profession there are a lot of specialists who haven't found themselves, those, who even having an opportunity to get a good, prestigious job have been unable to realize themselves.

Helping their son or daughter choose a future profession, parents must take into consideration the fact that school marks don't reflect the presence or absence of abilities for this or that subject at all. It is not a secret that a lot of children's talents remain undeveloped due to unfavourable circumstances.

From what age should parents pay attention to the professional orientation of their child? The earlier the better! Of course, you can only think about a concrete choice of a profession in the last forms of secondary school. But a part of the child's abilities and inclinations already reveal themselves by the age of three. Having recognized them with the help of a specialist, or with your own keen observations, you get an opportunity to develop the child more purposefully. This knowledge will help you to make the right choice of higher education. Mothers and fathers must remember that, first of all, they have to take their children's preferences into account: one can hardly be successful in a profession that one doesn't like.

When you have chosen a profession, try to find out as much as possible about it. Together with a child, visit a probable higher educational institution, talk to graduates who have already got the profession or who already have diplomas. You may also view a list of job offers according to the profession you've chosen. If you can, visit a likely place of work, get some information on working conditions, working hours, perspectives, and salaries. Sometimes a seemingly attractive and romantic profession turns out to be commonplace and uninteresting.

And another important thing: rank doesn't give privilege, it confers responsibility. You should bring this home to a child: a child must be prepared to take responsibility. The more money one earns, the higher the level of social responsibility one has to accept. It there is any room for disappointment let it take place before and not after getting the education.

A psychologist can help you to discover your child's abilities and chief work type at an early stage. You ought to know what suits your child best: manual labour or intellectual. It is better if specialist knows not only Russian methods of determining professional fitness, but also foreign ones, as the tradition of using them abroad is much older. As a result of testing, parents will be given a list of professional fields where their child can work most successfully in the future.

Review the suggested articles
Variant Two
My travels: Rolf Potts goes round the world with no luggage

The travel blogger relates the physical, and psychological, challenges of travelling with only the clothes you stand in

The Guardian, Saturday 6 November 2010
Don't mess with my tuktuk … Rolf Potts travels light in Bangkok. Photograph: Justin Glow
Earlier this year, I set off on a journey that took me around the world without any luggage. For six weeks I made my way through England, France, Spain, Morocco, Egypt, South Africa, Thailand, Malaysia, Singapore, New Zealand and the US without carrying so much as a man-purse or a bum-bag. The few items I did bring (including a toothbrush, an iPod, and a few extra items of clothing) were tucked away in my pockets. Along the way I learned a thing or two about improvisation, hygiene, and what is and isn't necessary when travelling the world.
When I announced my intention to circumnavigate the globe without luggage, the common (and admittedly reasonable) reaction from friends and family was: why? I usually answered that I'd always liked to travel light, and that going without any bags at all sounded like a fun challenge. But beyond the stunt-like nature of the trip, I wanted to know how travelling ultra-light would affect my time on the road. At the heart of my whimsical journey was an experiment that would test out a more philosophical idea: that what we experience in life is more important than what we bring with us.
In order to document this experiment, I travelled with a cameraman, my friend Justin Glow, who shot and edited three webisodes each week for my No Baggage Challenge blog. Justin brought a bag for his camera equipment and his stuff, though according to the rules I set up for the trip, I wasn't allowed to borrow any of his items, or store any of my items with him. These rules also stipulated that I couldn't mail things to myself along the route – though I could buy items along the way (such as a mineral-salt deodorant I picked up in Fez), and I could borrow items from locals or other travellers (an option I only used once – borrowing a sweater and stocking cap to keep warm in New Zealand).
Naturally, my packing list had to be simple. In addition to the clothes on my back (cargo pants, boots, socks/underwear, T-shirt) I brought a toothbrush and a small tube of toothpaste, a small deodorant stick, two small bottles of concentrated liquid soap, sunglasses, a small tube of sunscreen, an iPod touch and foldable Bluetooth keyboard, a small digital camera, a small flashlight, a credit/cash card, and my passport. All of these items fitted, along with a change of socks, underwear, and T-shirt, into the inner pockets of a jacket/vest. All told, my total kit weighed less than two kilos.
In the early days of my journey, when I left New York for London and made my way overland into France and Spain, my biggest challenges weren't logistical so much as psychological. It took me nearly a week to get past the nagging, instinctive fear that I had forgotten my bag someplace – and on more than one occasion I found myself looking around under bus seats or in my hotel room for luggage that did not exist.
Since even my friends had insisted that my no-baggage strategy would leave me (and my clothing) smelling horrible after a few days, I immediately got into the habit of showering twice a day, and washing my clothes each night before I went to bed. For the first two days this felt like a slight hassle, but in time it became a part of my daily routine, as instinctive as brushing my teeth.
The advantages of travelling without luggage became apparent on the first day of the journey, during a four-hour layover in London. Had I been carrying bags, I probably would have gone straight from Heathrow to St Pancras and waited for my Paris-bound train – but without luggage I was able to storm into the heart of London and get a three-hour taste of the city before moving on. Just over a week later, I ended up going to the wrong Moroccan city (I'd mispronounced Chefchaouen to my taxi driver, and he took me to the town of Tétouan) on the day Berber merchants had come in from the mountains to sell their wares. Without baggage, I was able to spontaneously explore the colourful medina for an entire afternoon – and still make it to Chefchaouen before sundown.
By the time I left Morocco it was apparent that not having luggage wasn't going to add a lot of drama or complication to my day-to-day activities. Luggage – or lack thereof – ceased to be much of an issue; I just threw myself into enjoying the adventure. In Egypt I had an elaborate shave with a cutthroat razor in a back-alley barbershop and explored the quirky tout-culture surrounding the pyramids at Giza; in South Africa I

spotted lions, rhinos and giraffes in Kruger national park, and I sampled bush tea made from elephant poo in Welgevonden game reserve.
In Bangkok I went out on the town and was tickled to find that I could get into some of that city's most exclusive nightclubs, in the clothes I'd worn for 25 days in a row. In Thailand I discarded a few items I hadn't been using (camera, flashlight, one bottle of liquid soap), and continued on to Malaysia, Singapore and New Zealand even lighter than before. After six weeks on the road I arrived back in New York craving a little fashion variety – but for the most part my no-baggage challenge was less of a challenge than I'd anticipated.
Does this mean I'll spend the rest of my life travelling without bags? Probably not. Bags do serve a purpose: they make some aspects of a journey easier, and one can still travel ultra-light while carrying a small bag. In the end, then, my no-baggage experiment was less a test of extremes than a simple illustration of what you do and don't need on the road. All too often, I think, we pack a bunch of "just in case" items when packing for a journey (be it around the world or a weekend away), and most all of these "just in case" items are either available on the road, or not necessary in the first place.
We also tend to pack unnecessary things because certain items feed into our psychic bubble of comfort – a kind of half-hearted attempt to bring home with us – when in fact not much is required, in the material sense, to enjoy a great time on the road.

9 семестр

Рейтинг-контроль № 1

1. Comment on the use of the Subjunctive Mood and translate the sentences.

A.
1) I wish I had thought of it before. It’s a good idea.
2) I wish Icould feel sure about it.
3) Dora wished she had got her book out of the suitcase before the train started.
4) Don’t you wish you had come earlier?
5) She looked content as though she had been waiting for this moment all day.
6) Her eyes had shadows as though she had not slept.
7) They started at each other in the silence of the house, and it was as if they were listening for distant footsteps.
8) If only it were true!
9) If only I hadn’t mentioned this fact!
10) It’s high time you knew this grammar rule.

B.
1) Я сожалею, что это случилось.
2) Мы пожалели, что не пошли вместе со всеми в театр.
3) Жаль, что вы не интересуетесь искусством.
4) Жаль, что было так холодно, и мы не могли погулять подольше.
5) Давно пора тебе обратиться к зубному врачу.
6) Она говорит по-английски так хорошо, как будто бы прожила в Англии долгое время.
7) Она так плохо выглядит, как будто бы больна.

2. Explain in English: a box-office, the stalls, a billboard, an actress, the cast of actors, a prompter, a stage-manager, a stage, scenery, a dress rehearsal, an attendant, a matinee, spectators, a theatre-goer.

3. Answer the following questions: Are you a theatre-goer? What do you have to do if you want to go to the theatre? How can you find out what is on? Where will you buy the ticket and what will you say to the clerk to get the required tickets? What kind of play do you like best: a comedy, a drama, a tragedy? What are your impressions of the performance you saw last?

Рейтинг-контроль № 2

1. Replace the infinitives in bracketsby the appropriate Oblique Mood:
1) Perhaps, she (not to look) so bad, if she (not to put on) so much weight.
2) It (to be) natural for him to go to sleep.

3) He looked like an officer. Anyone (to be proud) to be seen off by him.
4) If only I (to know) earlier, I (to send) you a telegram.
5) Even if it (to be) twice as dangerous I (to carry out) my plan.
6) Don't you think if (to be) rather nice if we (to ask) her to stay on for a week as our guest?
7) But for the bees, we (not to have) any honey.

2. Complete the following sentences
a) using the Conditional Mood:
1) If it were not so late … .
2) If it were Sunday today … .
3) If I could play the piano … .
4) If you had invited him … .
5) If I lived in Moscow … .
b) Using the Subjunctive Mood:
1) We would go out of town if … .
2) I would have helped her yesterday if … .
3) What would you do if … ?
4) I'd have come yesterday if … ?
5) I'd be only very glad if … .

3. Fill in the gaps with prepositions and adverbs if necessary.
1. Who cured him _____the disease?
2. I have been suffering _____bad headaches badly.
3. He will have to be operated _____appendicitis.
4. The boy was shivering _____cold.
5. There is nothing really the matter_____me.
6. He was treated _____scarlet fever.
7. What are you complaining _____?

4. Translate into English.
1. Кто вылечил вас от этой болезни?
2. Я записался на прием к врачу.
3. Пожалуйста, закажите это лекарство для меня в аптеке.
4. Доктор выписал мне рецепт, не осматривая меня.
5. У тебя жар. Тебе бы лучше измерить температуру и принять жаропонижающие таблетки.
6. У меня все болит, мне больно глотать, у меня, наверное, грипп.
7. Принимайте это тонизирующее средствотри раза в день по столовой ложке.
8. Его лечат уже несколько лет.

Рейтинг-контроль № 3

1. Translate into English using the correct mood forms.
1) Сомнительно, чтобы она провалилась на экзамене.
2) Желательно, чтобы вы проверили расписание прежде, чем уйдёте.
3) Вам не кажется странным, что она не оставила записки?
4) Тест был довольно трудным. Боюсь, как бы она не наделала в нём ошибок.
5) Доктор настаивал, чтобы пациент бросил курить.
6) Она боялась, как бы ее не спросили об этом.
7) Что бы я ни делала, я не могу тебе угодить.

2. Comment on the following.
1. Fast food saves time for busy working people and is considered by many a useful invention. However, many experts say that it is not completely healthy and should be avoided.
2. Many people think that smoking should be prohibited by law, but there are still many who believe it should not.

3. It is believed that dieting is good for health. However, there is evidence that it is harmful and can do more harm than good.
4. Many people argue that vegetarians are healthier than meat-eaters. Others think that vegetarianism is another word for unhealthy dieting.
5. Many people believe that nowadays young people in Russia are less involved inphysical activities than their parents. However, others are convinced this is not true.

Итоговая контрольная работа (9 семестр)

1) Render the following texts:

1. Джуди Денч с ее великолепным талантом может считаться подлинной наследницей леди британского театра Пегги Эшкрофт. Джуди Денч – яркая индивидуальность, смелая личность, и эти качества она перенесла через свои роли. Она играла в классических пьесах Шекспира, Чехова, Ибсена, Мольера и др. У актрисы резкий, несколько хрипловатый голос, ее отличает быстрый ум и остроумие.

Несмотря на амплуа трагической актрисы, ДжудиДенч прекрасно справилась с ролью Беатриче в комедии Шекспира «Много шума из ничего». Актриса удивила своих поклонников трагическим восприятием образа своей героини, она заставила зрителей почувствовать скрывающуюся за взрывами веселья боль.

Но лучшая роль Джуди Денч, несомненно, – леди Макбет в пьесе Шекспира в экспериментальной постановке Тревора Нанна. Спектакль шёл на пустой сцене, без декораций, с костюмами не XVIIвека, а XX. Джуди Денч производила впечатление такого напряжения и тревоги, что зрительный зал цепенел. Талант актрисы неиссякаем. В 1999 году Джуди Денч была удостоена премии Оскар за лучшую роль второго плана в фильме «Влюбленный Шекспир».

2. Что Вы знаете про здоровый образ жизни? Наверное, довольно много. Если хотите узнать больше – прочтите данную статью.

В понятие здорового образа жизни входит достаточная физическая активность, сбалансированное меню, соблюдение правил гигиены, отказ от излишеств любого рода и, естественно, закаливающие процедуры.

Одним из важнейших факторов, составляющих понятие здорового образа жизни, является плодотворная работа. Без труда невозможно само существование человека. Именно посредством труда человек обменивается энергией и информацией с окружающей средой. Благодаря работе человек чувствует себя полноценным членом общества. Работа должна быть любимой. На такой работе человек чувствует себя замечательно, отдача у него полная. А значит, он реализует все свои потенциалы. Для гармоничного развития в человеке все должно быть сбалансировано: и физическое развитие, и интеллектуальный потенциал.

Если Вы решили составить график своего дня, то очень четко распределите время для отдыха и время для работы. Они должны обязательно чередоваться. Занятия физической культурой положительно влияют не только на состояние Вашего здоровья, но и на состояние Вашей психики и нервной системы.

Существует 10 советов, разработанных международной группой врачей, диетологов и психологов, которые составляют основу здорового образа жизни:

- активный умственный труд;
- приятная работа;
- рациональное питание;
- питание в соответствии с возрастом;
- собственная точка зрения;
- любовь и нежность;
- сон при температуре 17-18 градусов;
- постоянные физические нагрузки;
- периодическое употребление сладостей;
- эмоциональная разрядка.

Некоторые исследователи выделяют также «социальное самочувствие» – способность взаимодействовать с другими людьми.

2) Тест по грамматике

1. Write your ideas on the following:

1. Would you be satisfied / happy if science discovered a way to prolong life to 150 years?
2. What would you do with the system of education if you had a right to change things/if you were Prime Minister?
3. Who of the famous people would you like to dine with? Why?

2. Match a statement (1-9) with a wish (a-i) and write the wishes in full using the correct form of the verb in brackets. Use Oblique Moods.

1. I feel so tired today.	a) If only (not to rain) all the time.
2. The flat's so hot in summer.	b) Oh, if he (to give up) smoking.
3. I hate buying shoes.	c) Now she wishes she (to go) to University.
4. I don't like living here.	d) If only I (to look after) it better.
5. He smokes much.	e) I wish I (to be able) to sing.
6. My goldfish has died.	f) I wish we (to have) a balcony.
7. They need another singer for the choir.	g) If only I (not to have) such big feet.
8. My feet are killing me.	h) Oh, if I (to wear) more comfortable shoes.
9. She has no higher education.	i) I wish I (not to sit) up late last night.

3. Complete the sentences and choose the correct mood form.

1. The manager thought it natural that gallery _____ (to reorganize) and suggested that the most valuable works _____ (to move) for the safe keeping.
2. Isn't it surprising that the police _____ (to arrest) the thieves?
3. I insist that the letter _____ (to write) today.
4. Her constant fear was lest she _____ (to lose) her work.

4. Find mistakes if any and correct them.

1. She was angry with him, otherwise she wouldn't say such offending words.
2. Even if her things were packed she couldn't have been in time for the train.
3. But for Dick's bad manners he wouldn't have produced an unfavourable impression.
4. I need his help. Oh, that he had come soon.
5. Oh, if they had offer an extra ticket?
6. - Did he stay in bed?

- Yes, he did. And what if he didn't?
- He would have had complications now.

7. It's high time her ring me up.
8. Mary brought her son to the picnic but I wish she didn't.
9. He looks tired as if he had worked for the whole day.
10. It was high time she knew his telephone number.
11. You'd better not to wait here.

10 семестр

Рейтинг-контроль № 1

1. Name as many adjectives as you can speaking about people's (general features, hair, complexion, nose, forehead, eyes, lips).

2. Answer the following question.

What is your ideal of a young man (girl)?

3. Speak about your favorite Russian portrait painter.

4. Comment on the following.

Some people trust their first impressions about a person's character because they believe these judgements are generally correct. Other people do not judge a person's character quickly because they believe first impressions are often wrong. Compare these two attitudes. Which attitude do you agree with?

5. Comment on the use of tenses and verbals and translate the sentences into Russian.

1) He has written me only once since he went away; I've sent him four letters.
2) She is working hard for her exams now, she couldn't take them in winter.
3) I believe he'll be much stronger after he spends his holidays in the mountains.
4) On hearing the sound, Nance hurried to the door.
5) I want to thank you for looking after the children when I was out.
6) There is little hope of the work being done in time.
7) There was nothing to be done, but to wait.
8) I'm sorry to have bothered you in this stupid way.
9) We didn't expect him to come back so soon.
10) He is said to have been a sailor in his youth.

6. Translate into English.

1) Он, кажется, не знает твоего адреса? – Нет, знает. Он заходил ко мне.
2) Я бы хотела знать, куда они положили мои книги.
3) Я никогда его не встречала и не знаю, как он выглядит.
4) У тебя такой расстроенный вид. О чем они с тобой говорили?
5) Вопрос был слишком сложный, чтобы обсудить его за час.
6) Оказывается, он ничего об этом не слышал.
7) Он сказал это громко, не глядя ни на кого, и было не ясно, к кому он обращается.
8) Бесполезно пытаться достать билеты на этот спектакль.

Рейтинг-контроль № 2

5. Name the most outstanding Russian landscape painters who are charmed by the beauty of theRussian nature.

Choose any landscape painting and describe it. Make use of the following outline:

1) What is depicted in the foreground?
2) What is seen in the background?
3) What are the colours of the landscape? What colour predominates in the picture?
4) What feeling does the picture excite in you?

6. Speak about the world's famous art galleries.

7. Fill in the gaps with the verbs "can" or "may" in the correct form.

8) When you get there tell them to wait. I _____ be a little late.
9) _____ this old man be Tom Brawn? He _____ not have changed so much.
10) I haven't seen her for ages. She _____ be quite middle-aged now.
11) He ____ be a medical student though I'm not sure.
12) But what more he ____ have said I don't know for I left.
13) You _____ have warned me beforehand!
14) She came to ask her mother if she _____ stay and dance a little longer.

8. Translate the following sentences using "must", "have to", "be to", "should".

6) Вы не должны следовать их примеру. Это было бы глупо с вашей стороны.
7) Они должны были встретиться на мосту в 6 часов вечера. Она долго ждала его. Но он так и не пришел.
8) Тебе не нужно сегодня поливать цветы, так как дождь шел всю ночь.

9) Вы должны были приготовить домашнее задание как следует. Тогда бы вам не пришлось задавать подобных вопросов.
10) Нет ничего смешного в том, что он сказал. Нужно быть серьезнее.
11) Подготовка к их приезду заняла у нас целый день. Каждому пришлось что-то сделать.
12) Вы не должны перебивать, когда кто-то говорит. Это невоспитанно с вашей стороны.

Рейтинг-контроль № 3

3. Comment on the following.

a) Some people say that computers have made life easier and more convenient. Other people say that computers have made life more complex and stressful. What is your opinion?

b) It is a common belief that the Internet is a powerful source of information. However, there are mam people who think that books, magazines and libraries are better.

4. Give English equivalents of the following Russian ones:

влиять на, хранить информацию, компьютерные технологии; обучение на дому; быть доступным для; делать успехи; электронный прибор; объемы данных; быть зависимым от; глобальная сеть; ускорить поток информации; чат; поисковая система; реклама через Интернет; в Интернете; самая основная цель; скачивать; бесчисленные преимущества; получить доступ к …; быть поврежденным вирусом; столкнуться с проблемой.

5. Insert the appropriate modal verb.

8) He has insulted our family and he _____ suffer for it.
9) You _____ not have gone out without an umbrella in such rainy weather.
10) I'm afraid I _____ have sounded a bit unfriendly over the phone.
11) Here she _____ sit, sewing and knitting, while he worked at the table.
12) Why _____ you be different from other people?
13) Ann felt she _____ not stand much more of this discussion. She said she _____ go on with her work and began to rise.
14) _____ you do me a favour and meet her at the station?
15) You _____ not hurry. There is plenty of time.
16) I _____ not to have left Moscow last night. I wish I had not.
17) She _____ to conceal her real feelings lest anyone _____ notice now unhappy she was.

Итоговая контрольная работа (10 семестр)

1. Make a review of the following article.

Заработать студенту в интернете? Легко!

Автор: Галина Чупеева, 28 мая 2013 г. *www.internetallyadohoda.ru*

Думаю. Вы согласитесь, что юность, студенческие годы – самый замечательный период в жизни!

В памяти навсегда останутся воспоминания о студенческих тусовках, совместных прогулах лекций весенними деньками, когда так не хотелось сидеть в душной аудитории. а солнышко так и манило в парк, будоража молодую кровь и предоставляя простор самым чудесным и невероятным мечтаниям!..

Единственное, что тогда омрачало студенческое счастье и могло «подрезать» крылья нашим мечтам – да думаю, как и теперешним студентам, – так это неожиданно быстро заканчивающаяся стипендия. В то «недалёкое» время молодые люди ночами вагоны разгружали, чтобы назавтра повести свою девушку в театр. Сегодняшним студентам на этот счёт полегче.

Интернет предоставляет им широкие возможности для поиска и выбора дополнительного заработка. Интернет-заработок–для любого желающего, и каждому – свой!

Особенно большой выбор – у студентов гуманитарных ВУЗов, – журналистов, филологов, переводчиков. Одним словом, всех тех, кто умеет чётко и грамотно излагать свои мысли в документе WordOffice. Они могут писать на заказ статьи для сайтов, делать тематические обзоры. А может, кому-то понравится и такой интернет-заработок, как рерайтинг текстов. По сравнению с другими, он

менее трудоёмок и быстрее принесёт первые заработанные в интернете деньги. Стоит только зарегистрироваться и оставить заявку на таких сайтах, как Advego.ru. Кстати, данный сайт, по сравнению с другими подобными сайтами-биржами статей, самый «демократичный». Там даже с новичков не требуют портфолио!

Работа найдётся и для студентов, которые изучают точные науки, -для программистов. веб-дизайнеров и проч. Они могут создавать сайты для себя и. размещая на них рекламу, хорошо зарабатывать. А могут делать сайты и на заказ. Армия интернет-предпринимателей всё время растёт, а каждому из них нужен свой сайт, чтобы иметь представительство в интернете! И поэтому услуги веб-мастера всегда востребованы! Зайдите, к примеру, на сайт Freelancejob.ru или на Freelancer.ru и сами убедитесь, сколько клиентских заказов там находится!

Все эти способы интернет-заработка доступны для студентов, т.к. не только не требуют финансовых вложений, что, согласитесь, очень важно, но могут и принести существенную прибавку к стипендии. А если не хочется работать головой, или просто не думается, после экзаменов или после позднего свидания, всегда можно подработать на серфинге или кликах. Там не надо быть «гигантом мысли», просто сиди за компьютером и жми на клавиши клавиатуры. Заработок, конечно, мизерный, но зато и утруждать голову нет необходимости…

А то, что в интернете совершенно не имеет значения, насколько далеко исполнитель находятся от работодателя, которому также безразлично, в какое время суток и где будет выполняться порученная работа, очень удобно для студентов. Здесь можно мгновенно отправить сделанную работу, получить заработанные денежки и договориться с заказчиком о новом задании. Отсутствует необходимость куда-то ехать, что позволяет сэкономить время и финансы. И это чрезвычайно важно для студентов! Ведь они –народ занятой и, в большинстве своём, весьма ограниченный в денежных средствах!

Как видим, сегодня совершенно не сложно для студентов найти интернет-заработок. И каждый студент всегда сможет подобратьчто-то подходящее для себя. Было бытолько желание и готовность пожертвовать чем-то ради своей мечты! И тогда любые сложности будут Вам по плечу.

2. Choose the appropriate modal verb from the list given in the margin. Mind that each verb can be used only once.

1. “I am afraid I _____ be going now”, he said. 2. I _____ work hard as I’ve been ill for a long time and now I’m lagging behind the group. 3. The plane _____ have taken off at night, but the weather was too had. 4. They _____ have studied the subject more thoroughly: they will regret it later on. 5. He _____ take part in the competition. He had broken his leg. 6. May I go on with the work or _____ I wait for further instructions? 7. _____ it really be as bad as that? 8. You _____ have done it yourself but you didn’t even try to do it. 9. “_____ I order a taxi?” he asked. 10. I don’t believe a single word of his: he _____ have failed to learn the news before us. 11. He _____ sit on the bed beside him and watch him for hours. 12. _____ I talk to you sometimes? I know I’m not a bit clever but I’ll try not to be a here. 13. He _____ wait at the station till it stopped raining. 14. The children _____ take anything in the room. 15. Why _____ you be different from other men?	would shall was to should was not able to can might must can’t shall had to may should have to

	must not

3. Use the appropriate form of the Gerund. Insert prepositions where necessary.

1. I remember (to go) to the British Museum one day to real up the treatment for some slight ailment.
2. The whole time I was aware (to surround) by a network of intrigue.
3. I present my apologies (to leave) so soon.
4. (to hear) the tragic news, she fell at once into an alarming state of agitation.
5. “Would you have any objection (to examine) your package, Mr. Pulling?”
6. He looked at me for a long time …… (to answer).
7. They reproached us (not to come) to the party: they were waiting for us the whole evening.
8. He suspected her (to give) the police wrong information about him.
9. He deserves (to mention) in the report.
10. After this unpleasant scene, he avoided (to see) by this friends.

5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

5 семестр Вопросы к экзамену

Фонетика

1. Общие сведения о фонетическом строе английского языка.
2. Органы речи и их работа.
3. Основные принципы классификации согласных.
4. Основные принципы классификации гласных.
5. Палатализация. Позиционная долгота гласных. Твердый приступ. Словесное ударение. Латеральный взрыв.
6. Интонация.
7. Носовой взрыв. Потеря взрыва. Редукция. Ассимиляция.
8. Первый и второй типы слога.
9. Третий и четвертый типы слога.
10. Правила слогоделения. Ударение в двусложных и многосложных словах.
11. Чтение гласных диграфов в ударном слоге.
12. Чтение гласных в неударном слоге.
13. Правила чтения диграфов и некоторых буквосочетаний.

Грамматика

1. Порядок слов утвердительного английского предложения. Роль порядка слов с позиций понимания и перевода.
2. Личные местоимения. Притяжательный падеж личных местоимений. Объектный падеж личных местоимений.
3. Глаголы to be, to have в Present Simple Tense.
4. Четыре типа вопросительных предложений. Повелительные предложения.
5. Множественное число английских существительных.
6. Притяжательный падеж существительных в английском языке.
7. Степени сравнения прилагательных.
8. Модальные глаголы can, may, must.
9. The Present Simple Tense.

6 семестр Экзаменационные темы

a. Food and British Eating Habits
b. Food and American Eating Habits
c. My Favourite Cuisine
d. Weather in Great Britain and Russia
e. Shopping for Clothes
f. Shopping for Food

g. The University I Study at
h. My Working Day
i. Reading books. My Favourite Writer
j. Reading Books. My Favourite Book

7 семестр

Экзаменационные темы

Практика устной и письменной речи.
1. Disadvantages and advantages of different ways of travelling.
2. Vladimir.
3. Moscow.
4. London.
5. The role of cinema in my life
6. The role of television in my life.

II. Практическая грамматика.
1. The Present Simple Tense.
2. The Present Continuous Tense.
3. The Past Simple Tense.
4. The Past Continuous Tense.
5. The Present Perfect Tense.
6. The Present Perfect Continuous Tense
7. The Past Perfect Tense
8. The Past Perfect Continuous Tense
9. Different means of expressing future events(The Future Simple Tense, be going to, the Future Continuous Tense, the Present Continuous Tense, the Present Simple Tense, the Future Perfect Tense, the Future Perfect Continuous Tense)
10. The Sequence of Tenses and Reported Speech

8 семестр

Экзаменационные темы

1. Education in England
2. Education in the USA
3. Education in Russia
4. Education in France/Germany
5. The role of a teacher is a person's life
6. My teaching practice
7. Teenagers and their problems

9 семестр

Темы для экзамена

1. The role of art in people's life.
2. Theatre as a kind of art and its role in your life.
3. Your last visit to the theatre.
4. The impressions of the performance you saw last.
5. The History of the English theatre.
6. Theatres in Great Britain and in Russia.
7. Diseases and their Treatment.
8. Healthy Lifestyle.
9. The importance of keeping fit.
10. The importance of learning foreign languages.
11. Balanced Nutrition.

10 семестр

Темы для экзамена

1. The world's famous Russian art galleries.
2. The outstanding Russian portrait painters.
3. The outstanding Russian landscape painters.
4. The portraiture in different ages.
5. London art galleries.
6. English painting of the 18-th century.
7. The famous English painters.
8. Science and Technology.
9. Computers and the Internet in the life of people.
10. Computers in teaching.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося.

5 семестр

1. Transcribe the following words:

Banjo	barely ghee	gherkin
ghyll	gimmick	glamour
gunnery	gypsy	gyre
induce	inflection	

2. Transcribe and intone the sentences.

a) Finish it, it isn't difficult.
b) This is an interesting film.

c) If I give you a lift, will you sit still?
d) Isn't it a pity that you live in this big city?
e) Pretty little Mrs. Smith lives in this vicinity.
f) Let him put in his finger and he will put in his whole hand.

3. Read the dialogue, mark the stresses and tunes. Act out the dialogue

Joyce's Rolls Royce

B.: What a terrible noise?
J.: Eh?
B: What a terrible noise? This is the noisiest Rolls Royce I've ever heard.
J.: It's out of oil.
B.: Out of oil? And look! The water's boiling. Madam, a Rolls Royce isn't a toy. Perhaps you've spoilt the motor or even destroyed it.
J.: How annoying! While you're changing the oil, I'll go and visit my boyfriend, Roy.

4. *Transcribe the following words*:

last	stern	mice
fight	simple	shine
picture	pound	word
mire		

5. *Give the English equivalents to the following words*:

помнить
машинистка
где
Швеция

каминная доска
корова
племянница
Антарктика
праздновать
помогать

6. *Ask 10 questions to the sentence*:
Every summer all her friends go to the country to have a good rest.

7. *Open the brackets*:
Usually I (to get up) early. But today (to be) Sunday. That is why I still (to stay) in bed. The sun (to shine) brightly. They sky (to be) cloudless. I (to hear) the birds which (to sing) near my window. I (to think) about those places I can (to go). My Mom (to cook) breakfast. She (to do) it every day. My Dad (to be) in the bathroom. He (to take) a shower. As a rule it (not to take) him long but today it probably will - they (to go) to the theater in the evening. They never (to do) it just by themselves - they (to phone) some friends and then (to go) together. The play (to begin) at 7 o'clock, as far as I know and (to end) at 9 or so. I (to hope) they (not to come) home too late. I mean it. They always (to come) very late if they (to go) somewhere with their friends. I (not to like) it.

8. *Translate the sentences from Russian into English*:
* Катя ждет тебя в комнате №5. Это справа от большого окна в коридоре.
* Если вы не будете усердно работать над своим произношением, ничего не может измениться - я буду ставить вам плохие оценки.
* Куда ты так спешишь? Ты опаздываешь на занятия?
* Взгляни на эту фотографию. Разве она не чудесная?
* Она спрашивает, почему ты не можешь нам помочь.
* Тебе нравится изучать иностранные языки?
* Вечно ты делаешь ошибки в самых простых предложениях.
* Сколько времени у тебя занимает подготовка домашнего задания? У нас есть время, чтобы посмотреть этот фильм, о котором все столько говорят?
* Можно мне взять эту книгу? - Прости, не сейчас - папа ее читает.
* Мама велит Тому идти домой.

6 семестр

I. Read, translate and retell the text.

Altai State Technological University

The Altai State Technological University (ASTU) is one of the largest higher institutions of our country. It is also the leading educational, scientific center of the Altai region.

Our university was founded in February 1942 on the basis of the Zaporozhye Engineering Institute. It consisted of two faculties: the faculty of mechanical engineering and the faculty of agricultural engineering with a student body of 360 people. In 1959 it became the Altai Polytechnic Institute. In May 1965 the Institute was named after I.I. Polzunov. In 1992 the Polytechnic Institute was transformed into the University. The student-body of ASTU is over 11 thousand people. At present Rector of the Altai Technical University is Vladimir Vasilyevich Jevstigneev, a doctor of Physics and Mathematics, a professor, an honored scientist, a member of the International Academy of High school and the International Academy of Information.

There are four forms of training in the University: full-time, part-time, extra-mural and distant. After passing entrance examinations successfully, students are enrolled into the University on the competitive basis. The course of studies lasts for five years. Part-time and extra-mural students study for six years. Classes begin in September , they are over in June. Students study in two shifts. Students' work is given a mark on a five point or 100-point scale.

The academic year is divided in 2 terms. After every term students take exams. After every exam week/session students have vacations – two weeks in winter and 2 months in summer. Senior students have

their practical training in different enterprises of Altai region. Students who study well get grants or stipends.

Student research work is a natural part of training. Leading scientists of the University act as students scientific advisers. In the final year students write diploma papers and take state exams. On graduation students receive degrees of Bachelor and diplomas of specialist.

There are 14 faculties in our university. Distant education is carried out in many districts of the Altai region. Among the teaching staff of the University there are 44 Academicians and Corresponding members of the Russian Academies and New York International Academy.

There is a post-graduate course in the University. ASTU participates in the Tempus and Intas international programs, collaborates with members of international organizations such as DaaD, ASTR, ACCELS, IREX. It has bilateral agreements with major Universities in the USA, Germany, China, the Netherlands and England.

Students of the University have 7 academic buildings, a complex of hostels (including hostel for family students), a big scientific library, a computing centre, a publishing house, a student club, the «Kaleidoscope» student theatre, a preventive clinic, a skiing lodge, sports and rest camp by the river Ob.

II. Put ten questions to the text.

III. Make up the sentences using the following words:

1. his, in our laboratory, made, was, experiment.
2. on chemistry, the lecture, delivered, on Friday, is.
3. a, rather, your, new, university, is, one.
4. department, the, entered, the, University, I, correspondence, of,Pedagogical.
5. is, the, 2, in, terms, year, academic, divided

IV. Translate the sentences into English:

1. Мой друг Иван учится на втором курсе. Он поступил в университет в прошлом году. Он совмещает учебу и работу на заводе. Он студент-заочник.
2. Студенты посещают лекции, практические занятия и семинары.
3. Учебный год в российских высших учебных заведениях состоит из двух семестров.
4. Дважды в год студенты сдают зачеты и экзамены.
5. В соответствии с учебным планом студенты изучают как общие предметы, так и специализированные.
6. Наш университет достаточно молодой. Он был основан 35 лет назад.

V. Translate the following sentences.

A 1. Золото тяжелее серебра. 2. У нас английская грамматика два раза в неделю. 3. Вода кипит при 100° по Цельсию. 4. Они просят тебя прийти сюда. 5. Мы работаем в лаборатории три раза в неделю, б. Почему ты не отвечаешь? 7. Солнце садится на западе. 8. Как называется этот журнал. 9. В котором часу вы обедаете? 10. Это меня беспокоит. 11. Температура в этой пещере все время держится на десяти градусах по Цельсию. 12. Зимой обычно идет снег. 13. Я преподаю вам английский. 14. Я вам говорю, что вы не правы. 15. Туристы всегда поражаются обилию цветов в голландских городах.

B 1. Вы опоздаете на поезд, если не возьмете такси. 2. Я не уйду, пока вы не вернетесь. 3. Пока она будет в своей комнате, я спущусь вниз. 4. Когда мне исполнится 25, я женюсь. 5. Будет полночь, когда мы доберемся до Кембриджа.6. Я подожду, пока вы просмотрите мои документы. 7. Я расскажу тебе что-то, если ты пообещаешь ничего не говорить маме. 8. Я уверен, что он вам понравится, когда вы его увидите. 9. Если вы не скажете, кто вы, я вас не впущу. 10. Если он что-нибудь пообещает, он сдержит свое слово. 11. Когда вы приедете, я буду уже дома. 12. Если вы не поспешите, вы опоздаете на лекцию.

C 1. Я не могу сказать, придет ли он на собрание, но если он придет, он будет выступать. 2. Я бы хотел узнать, когда ваша сестра приедет в Лондон. 3. Я не знаю, сумею ли я это сделать. 4. Я бы хотел выяснить, когда он приедет. 5. Вы знаете, когда он будет дома. 6. Не могу сказать, придет ли она к нам завтра. 7. Никто не знает, когда он снова увидит Англию. 8. Боюсь, что не скажу вам, когда

он будет дома. 9. Никто не надеется, что он приедет. 10. Никто не знает, что он будет рассказывать. 11. Интересно, когда он будет с ним разговаривать об этом?

VI. Put the adverbs in the following sentences into their proper places.
I. Where do you spend your summer (usually)? 2. Do you prepare your lessons in the afternoon (always)? 3. Does she come so late (always)? 4. Are you on time (always)? 5. She comes to visit her brother (rarely). 6. When do you start working (usually)? 7. The temperature falls at night during this month (frequently). 8. Do the children quarrel with each other (often)? 9. They are eager to go hiking in the mountains (always). 10. Swimming is popular with students (generally). II. You should become upset over these things (never). 12. I come to this park to relax when I have time (often). 13. We make fire in our country house to sit by it and enjoy looking at the flames (sometimes). 14. My mother goes to our country house in winter (seldom).

VII. Translate the following sentences.
1. У него не осталось денег. 2. У вас есть друзья в Москве? 3. Он дал мне несколько книг, которые я просил. 4. Он не сообщил нам никаких новостей. 5. Не хотите супу? 6. Вы читали какие-нибудь романы Джона Гришема в прошлом году? 7. Он не смог найти никакой книги на эту тему. 8. Некоторые словари совершенно бесполезны. 9. Пожалуйста, купите молока. 10. Положите сахару в чай. 11. В классе было несколько человек. 12. Я не получал никаких писем вчера. 13. Вы можете сесть на любой автобус. Они все едут в центр. 14. У меня нет вопросов. 15. Он сделал весь перевод без чьей-либо помощи.

7 семестр

№	Тема	Вид	Форма
1	Устная практика. “Summer Holidays”. Домашнее чтение. The Story of a Carpenter. Грамматика. Система видо-временных форм глагола в активном залоге. The Present Simple Tense. Устная практика.Travelling. Why people travel.	Работа с учебными материалами	Опрос
2	Домашнее чтение. What happens if you try to Satisfy some People. Грамматика. The Present Progressive Tense. Устная практика. Different Ways of Travelling. Домашнее чтение. The Intelligent Young Man.	Работа с учебными материалами	Опрос
3	Грамматика. The Present Simple and the Present Continuous. Устная практика. Travelling by Train. Домашнее чтение. What Happened to Charles. Грамматика. The Past Simple Tense.	Работа с учебными материалами	Опрос
4	Устная практика. Travelling by Train. Kinds of Trains. The Railway Station. Домашнее чтение. You be the Detective. Грамматика. The Past Progressive Tense. Устная практика. Air Travel. Check-in and Departure.	Работа с учебными материалами	Опрос
5	Домашнее чтение. This is Where Mama Came In. Грамматика. Past Simple and Past Progressive. Устная практика. Some information for Travellers. The Flight. Домашнее чтение. On Education §1.	Работа с учебными материалами	Опрос
6	Грамматика. The Present Perfect Tense. Устная практика. Arrival. Домашнее чтение.	Работа с учебными материалами	Опрос

	On Education §2. Грамматика. The Past Simple Tense and the Present Perfect Tense.		
7	Устная практика. Sea Travel. Домашнее чтение. In One Ear and Upside Down. Грамматика. The Future Simple Tense. The Future Continuous Tense. Устная практика. Driving a Car.	Работа с учебными материалами	Опрос
8	Домашнее чтение. On Education §3. Грамматика. The Past Perfect Tense. Устная практика. Walking Tours. Hitch-hiking. Домашнее чтение. Let's Have a Picnic.	Работа с учебными материалами	Опрос
9	Грамматика. The Past Simple Tense. The Past Perfect Tense. The Present Perfect Tense. Устная практика. Advantages and disadvantages of different means of travelling. Домашнее чтение. Revision of the texts. Грамматика. The Future Continuous Tense.	Работа с учебными материалами	Опрос
10	Устная практика. Cities and towns: general information. Домашнее чтение. Many Moons. Грамматика. The Future Perfect Tense. Устная практика. Cities and towns.	Работа с учебными материалами	Опрос
11	Домашнее чтение. On Not Knowing English. Грамматика. Different Means of Expressing future events. Устная практика. Cities and towns. Vladimir. Домашнее чтение. The Match-Maker.	Работа с учебными материалами	Опрос
12	Грамматика. The Present Perfect Continuous Tense. Устная практика. Vladimir. Домашнее чтение. Perhaps We Shall Meet Again. Грамматика. The Past Perfect Continuous Tense.	Работа с учебными материалами	Опрос
13	Устная практика. Moscow. Домашнее чтение. The Hungry Winter. Грамматика. The Sequence of Tenses. Устная практика. Moscow.	Работа с учебными материалами	Опрос
14	Домашнее чтение. Seeing People off. Грамматика. The Sequence of Tenses. Повторение. Устная практика. Устная практика. London. Places of Interest.	Работа с учебными материалами	Опрос

8 семестр

1	Устная практика. Тема: "Education in England". Грамматика. Тема: "The Passive Voice". Реферирование статей. Домашнее чтение. "To Sir, with Love"	Работа с учебными материалами	Опрос
2	Устная практика. Тема: "Education in England". Грамматика. Тема: "The Passive Voice". Реферирование статей. Домашнее чтение. "To Sir, with Love".	Работа с учебными материалами	Опрос
3	Устная практика. Тема: "Education in the USA". Грамматика. Тема: "The Passive Voice". Реферирование статей. Грамматика. Тема: "The Gerund". Домашнее чтение. "To Sir, with Love".	Работа с учебными материалами	Опрос

4	Устная практика. Тема: “Education in Russia”. Грамматика. Тема: “The Gerund”. Реферирование статьи. Устная практика. Тема: “Education in Russia, England and the USA”. Домашнее чтение. “To Sir, with Love”.	Работа с учебными материалами	Опрос
5	Устная практика. Тема: “Stages in a Person’s Education”. Домашнее чтение. “To Sir, with Love”. Реферирование статьи. Грамматика. Тема: “The Gerund”. Домашнее чтение. “To Sir, with Love”	Работа с учебными материалами	Опрос
6	Устная практика. Тема: “Education in France and Germany”. Домашнее чтение. “To Sir, with Love”. Реферирование статьи. Грамматика. Тема: “The Infinitive”. Домашнее чтение. “To Sir, with Love”.	Работа с учебными материалами	Опрос
7	Устная практика. Тема: “The Role of a Teacher in a Person’s life”. Реферирование статьи. Грамматика. Тема: “The Infinitive”. Домашнее чтение. “To Sir, with Love”. Грамматика. Тема: “The Infinitive”.	Работа с учебными материалами	Опрос
8	Устная практика. Тема: “Teenagers and their Problems”. Реферирование статьи. Грамматика. Тема: “The Infinitive”. “The Participle”. Домашнее чтение. “To Sir, with Love”. Грамматика. Тема: “Неличные формы глагола”.	Работа с учебными материалами	Опрос

9 семестр

1. Write the correct form of the verbs in brackets to complete the conditional sentences in this article. Use modal verbs if you think they are appropriate.

No pain, no gain?

It’s January 1st. You’re on the bathroom scales, groaning. If you (1)……(eat) that last piece of Christmas pud, perhaps you wouldn’t have put on that extra kilo. Never mind, you can lose it and get fit at the gym!

Or is that the right thing to do? If you’re unfit, you (2) ……(stand) a huge chance of injuring yourself in the gym or on the squash court. You must take care before launching yourself into a vigorous exercise routine: if you don’t treat your body with respect, it (3)……(not/function) as you want it to. The knee, in particular, can cause untold problems. We (4)……(not/have) problems with our knees if we still (5)……(walk) on all fours, but they’re not up to a vertical pounding on the treadmill for an hour a day. All of our joints can cause problems; if you (6)……(want) to play football safely, make sure you wear the right boots to protect your ankles. Decent coaching(7)……(be) essential if you’re going totake up a racket sport: something as simple as a wrong-size grip can cause tennis elbow.

Many sports injuries are caused by insufficient warm-ups. If everyone spent a few minutes stretching their muscles before exercising, they (8)……(experience) much less pain during exercise itself. But people can be stubborn about pain when exercising. The phrase “no pain, no gain” is rubbish. Should you feel pain when you’re exercising, you (9) ……(stop) at once!

2. Study the following words and word-combinations and use them in the review of different articles.

How to analyze the article

1. HOW TO BEGIN: The article I'm going to give a review of is taken (chosen) from… The article I'm going to deal with is… It is published under a splash, screaming headline. It is headlined...

Introducing the key-points of the article: I would like to begin by…I would like to comment on the problem of… I would like to make a few remarks concerning… I would like to mention briefly that… The most important points seem to me to be…First of all we must bear in mind… At the outset… To begin with… First, secondly, thirdly, finally… I would like now to turn briefly to the problem of… The next issue I would like to focus on is…

THE PROBLEM (a burning, controversial, explosive, moral, acute, complicated)… catches/ lets headlines… …makes the headlines… …is again in the headline… …gets major treatment in the article … gives full coverage to/of… …gets wide coverage in… …receives generous coverage …comes in for intensive coverage in… …has detailed coverage of … Much coverage is devoted to… …devotes a long feature article to… …claims an exclusive for a report that… …claims an exclusive with the news that…

2. COMMENTING ON: TO AROUSE, CAUSE, (CONSIDERABLE, CRITICAL, FAVOURABLE, UNFAVOURABLE) COMMENTS. The author of the article at length… …takes an offbeat look at … considers another serious topic… …considers… …discusses… outlines… …turns its attention to… …looks at… …reminds us that…, …notes… …feels that … expresses the news that… …argues that… …asserts that… …deals with… …believes that… …suggests that……, ……is adamant that… …voices concern about… …takes a more cynical view … has no doubt that … has no illusions about… …goes so far as to say that… …takes issue with…. Furthermore… Moreover…

BALANCING: on the one hand **...** but on the other hand … although we mustn't forget … whereas we have to remember … in spite of … I still think … despite the fact that I …

STATING PREFERENCES: I'd rather … than … I prefer to … I tend to favor … as opposed … the main advantage of … is that…

MAKING DIGRESSION: let me mention in passing … that makes me think … to change the subject … by the way … that reminds me … while I remember … to get off the topic for a moment … but that is beside the point …

RETURING TO THE TOPIC: anyway, I was saying … back to our main topic … to come back to what I was saying … to go on with what I was saying …

Introducing something surprising: believe it or not … in fact … let's face it … oddly enough … surprisingly… this is hard to believe but … you may not believe but this …

STRESSING SOMETHING: to stress, to emphasize, to underline, to point, to lay /put / place special emphasis, to lay stress …

REFERRING OF SOMETHING: to allude, refer, specify, cite, quote …

3. <u>Study the following general questions and tasks necessary for Analysis and Evaluation of original short stories written by English and American writers.</u>

1. State what the story is about with the utmost brevity.
2. Enumerate its major parts in their order and outline these parts.
3. Analyze each part. What time span does the story cover? Where is the scene laid? When does the action take place?
4. Say how the events are arranged in the story. Are there any flashbacks to past events? It the turn of the events unexpected?
5. Are there any descriptions in the story? What does the author gain by them?
6. What kind of person is the main character? What happened to the character? How did the character behave? How does the character's behavior characterize him?
7. What are the conflicts of the story the plot based on? Does the plot develop slowly or quickly? What atmosphere is conveyed by the plot?

8. Is there anything unusual in the title of the story?
9. What is the message of the story?

<u>10 семестр</u>

1. <u>Study the words and phrases to be used in essays and describing pictures.</u>

Describing a picture
In the picture 1 can see …
The picture shows …
They look (*tired*).
She seems / appears to be (*happy*) …
On the right/ left there is …
At the top / bottom there are …
In the top right-hand corner there seems to be …
In the foreground / background …
I think they represent …
The image reminds me of/ makes me think of…
The setting is …

Expressing opinions
I think (that) …
In my view / opinion,…
I'm convinced / positive that …
To my mind, …
Personally, I think …
As I see it,.
From my point of view,…
As far as I'm concerned,…
I don't think …
I don't really know (if) …
I'm not sure (about / if) …
I don't have a strong / definite opinion about that.

Agreeing /Accepting the other person's viewpoint
Yes, I agree (with you).
I completely agree.
I couldn't agree with you more.
That's exactly what I think.
My point exactly,
I know.
I can go along with that.
(I think) you're right.
Right. / That's right.
True. / That's true.
Absolutely.
Exactly!
I suppose so.

Disagreeing
Yes / True, but …
I'm afraid I disagree / can't agree with you.
I lake see your point, but …
I see what you mean, but …
I'm not sure about that.
I'm not sure that's true / correct / right.

I'm not sure I can accept that.
I agree to some extent, but …
There might be some truth in that, but …
I can't agree / go along with that.
I disagree.
I don't see why / how.
You must be joking!
Surely you don't think that …
Actually, …

Ordering arguments
To start with,…
First of all, … / Firstly,…
Secondly,…
Another thing is that…
On the one hand … but on the other hand …
On the other hand,…
The main reason is…
Another reason is …
Well, the thing is that …
It's also true that …
And on top of that …
And finally…

Giving examples
For example,… / For instance,…
To give you an idea,…
One example of this is …
Look at the case of…

Summarising
So what it comes down to is …
The point I'm trying to make is …
Let me just recap what's been said so far.
In short …
In other words …
To sum up …

2. <u>Choose the correct form in italics.</u>
1. Darling, did you remember *packing/to pack* some spare cassettes for the video camera yesterday?
2. I really regret *leaving/to leave* school so young, it's ruined my career prospects.
3. We tried *pressing/to press* the 'escape' key but the program just wouldn't respond.
4. A suspicious young man was seen *enter/to enter* the building shortly before the incident.
5. As we drove over the river we noticed local women *washing/wash* their clothes in the water.
6. I once heard Karajan *conducting/conduct* the entire Ring cycle –It was wonderful.
7. I stopped *eating/to eat* sugar years ago.
8. Nothing will stop their enquiries, they mean *getting/to get* to the bottom of this strange business.
9. Don't forget *recording/to record* 'EastEnders' tomorrow evening.
10. The woman woke up in the middle of the night, looked out of her window and saw something strange *hovering/hover* over the trees in the park.
11. After a career in the secret service, Ian Fleming went on *achieving/to achieve* fame as an author.
12. Transglobe Airlines regrets *announcing/to announce* the cancellation of today's service to Istanbul due to air traffic restrictions.
13. Do you remember *seeing/to see* that film last summer?
14. If you can't find the information in the manual, try *looking/to look* at our website.

15. We were all exhausted so we stopped *getting/to get* some rest at a motel.

3. Put the verbs into the correct forms: present simple, present continuous, past simple, past continuous, present perfect simple, present perfect continuous or past perfect simple.

1. Tom has had to give up playing football since he *broke* (break) his ankle.
2. How often (you / visit) your cousins when you (you / be) in the States last year?
3. I (not pay) you for my ticket yet. How much (I /owe) you?
4. The hotel manager called the police when he (discover) that a guest (leave) without paying his bill.
5. Sharon's work is terrible these days. I don't know what (happen) to her. She (lose) interest in everything recently.
6. We (have) a fire in the office last week. We (sort) out the mess ever since, as you can imagine.
7. My grandmother was a wonderful woman. She (spend) most of her life teaching adults who(miss) the opportunity to go to school when they (be) children.
8. I (always / want) to visit Japan. Now that I (have) the chance, I (decide) to take it.
9. We (go) to the theatre early, but a lot of people (arrive) before us and there (be) a long queue for tickets.
10. My sister's in Australia at the moment. She (have) a wonderful time there.

4. Match the beginning ot each sentence with the most suitable ending.

1 You must have met some fascinating people	*A* after all your hard work.	1*d*
2 You must know Tokyo is expensive	*b* after touring the world for years.	2 …
3You can't have lived in Tunisia for ten years	*c* if you've lived there.	3 …
4You can't be tired	~~*d* during your trip to Africa.~~	4 …
5 You must be exhausted	*e* when you've just had a holiday.	5 …
6 You may find it difficult to settle down	*f* without learning some Arabic.	6 …
7 You couldn't have gone on holiday	*g* to the airport tomorrow.	7 …
8 You might think about going to Spain	*h* because you had a broken leg.	8 …
9 You could take a taxi	*i*for your next holiday.	9 …

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
Основная литература*		
1. Практический курс английского языка. 1 курс. Под ред. В.Д. Аракина. М., Владос.	2015	
2. Цветкова Т.К. English Grammar Guide [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т.К. Цветкова. - М.: Проспект.	2014	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392124862.html
3. Мюллер В.К. Англо-русский и русско-английский словарь: Москва, Аделант.	2014	http://www.iprbookshop.ru/44108.html
4. Романова В.А. Английский язык. Тесты, диалоги, разговорные темы, задания и упражнения [Электронный ресурс]: Учеб. пособие / Романова В.А. - М.: ВЛАДОС.	2014	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691021053.html
Дополнительная литература		
1. Рушинская И.С. The English Verbals and Modals [Электронный ресурс] : практикум / Рушинская И.С. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА	2012	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN978893494464.html
2. Гуревич В.В. Практическая грамматика английского языка. Упражнения и комментарии / Practical English Grammar: Exercises and Comments. – М.: Флинта-Наука.	2012	

3. Блинова С.И. Практика английского языка: Сборник упражнений по грамматике / С.И. Блинова, Е.И. Синицкая, Е.П. Чарекова, Г.С.Чернышева. – СПб.: Перспектива.	2013 2009	
4. Голицынский Ю.Б. Грамматика: Сборник упражнений. – 4-е изд. – СПб.: КАРО.	2013	http://www.iprbookshop.ru/19511.html
5. Дроздова Т. Ю. English Grammar. Reference and Practice / Т.Ю. Дроздова, А.И. Берестова, В.Г. Маилова. – СПб: Антология.	2008 2007	
6. Кузнецова А.Ю. Грамматика английского языка : от теории к практике [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.Ю. Кузнецова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА	2012	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513662.html

6.2. Периодические издания

Журнал «Иностранные языки в школе» (библиотека ВлГУ)

6.3. Интернет-ресурсы

- электронные библиотечные системы библиотеки ВлГУ (бесплатный доступ через электронную библиотеку ВлГУ).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Лабораторные занятия проводятся в корп. 7.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения:
1. Microsoft office 2007-2010
2. Windows 7, 8, 10

Перечень используемого свободно распространяемого и проприетарного программного обеспечения:

1. Media Player Classic
2. Daum pot player
3. Adobe Acrobat DC

Рабочую программу составил _____ доц. Митрошина Н.В. _____

Рецензент
(представитель работодателя) Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ №16 г. Владимира, учитель английского языка высшей квалификационной категории Лаврова О.П. _____
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ВИЯиМОИЯ
Протокол № 10 от 28.06.21 года
Заведующий кафедрой _____ Е.Е. Лабцова
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 Педагогическое образование
Протокол № 1 от 31.08.21 года
Председатель комиссии _____ М.В. Артамонова
(ФИО, подпись)

ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа одобрена на 2022 / 2023 учебный год

Протокол заседания кафедры № 12 от 30.06.22 года

Заведующий кафедрой В.В. Королёва

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой_____

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой_____

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой_____

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой_____

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой_____