

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор  
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 31 » 08 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ВВОДНЫЙ ФОНЕТИЧЕСКИЙ КУРС**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль/программа подготовки: Немецкий язык. Английский язык.

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
1	4 / 144	-	-	36	108	зачёт
<b>Итого</b>	<b>4 / 144</b>	-	-	<b>36</b>	<b>108</b>	<b>зачёт</b>

Владимир 2020

*Handwritten signature*

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Вводный фонетический курс» являются: овладение студентами знаниями о фонологической системе немецкого языка и формирование произносительных навыков как компонентов сложных речевых умений аудирования, говорения, чтения и письма.

Задачи:

- формирование системы знаний о звуковом строе изучаемого языка (особенностях артикуляции звуков, фонетических явлениях);
- формирование основ произносительных навыков;
- формирование фонематического и интонематического слуха;
- овладение системой правил чтения изучаемого иностранного языка и техникой чтения;
- овладение способами транскрибирования и интонирования различных речевых единиц;
- формирование представления о социокультурной обусловленности фонетического оформления речи;
- овладение студентами приемами работы над произношением, необходимыми им для их будущей педагогической деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Вводный фонетический курс» относится к дисциплинам по выбору.

Пререквизиты дисциплины: дисциплина опирается на знания предметов основной образовательной программы среднего (полного) общего образования – иностранный язык.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
УК-4 (способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и на иностранном языке)	частичное освоение компетенции	Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения: <u>знать</u> – систему норм и правил иностранного языка в рамках предложенной тематики;  <u>уметь</u> – свободно воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на иностранном языке в рамках предложенной тематики  <u>владеть</u>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– языковыми средствами для достижения профессиональных целей на родном и иностранном языке в рамках предложенной тематики</li> </ul>
<p>УК-5 (способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах)</p>		<p>Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения:</p> <p><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы произношения иностранного языка, необходимые для выработки произносительных навыков и умений;</li> <li>- социокультурные особенности фонетического оформления речи в зависимости от дискурсивных характеристик коммуникативной ситуации.</li> </ul> <p><u>уметь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно артикулировать звуки как изолированно, так и в составе слова, словосочетания, в потоке речи, а также понимать их при восприятии речи других субъектов речи;</li> <li>- интонационно правильно оформлять свою речь;</li> <li>- адекватно использовать различные интонационные модели в соответствии с коммуникативной ситуацией;</li> <li>- транскрибировать немецкий текст и составлять схему его интонации;</li> <li>- оценивать правильность и адекватность фонетических характеристик речи других участников коммуникации;</li> <li>- слышать и устранять ошибки обучающегося и других студентов в произношении изучаемого иностранного языка;</li> <li>- обучать других правильному артикулированию и интонированию речевых единиц;</li> </ul> <p><u>владеть</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техникой чтения, декламирования стихотворений и художественной прозы;</li> <li>- техникой подготовленной и спонтанной речи в зависимости от условий или ситуации речевого общения;</li> <li>- фонематическим письмом;</li> <li>- методикой обучения произношению немецких звуков и интонации.</li> </ul>
<p>ПК-4 (способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов)</p>	<p>частичное освоение компетенции</p>	<p>Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения:</p> <p><u>знать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возможности использования в учебном процессе сведений по предложенной тематике для повышения мотивации обучения</li> </ul> <p><u>уметь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать в учебном процессе сведения по предложенной тематике для повышения мотивации обучения</li> </ul> <p><u>владеть:</u></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельного пользования в учебном процессе сведений по предложенной тематике для повышения мотивации обучения</li> </ul>
<p>ПК-8 (способность проектировать содержание образовательных программ и их элементов)</p>	<p>частичное освоение компетенции</p>	<p>Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения:</p> <p><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы сбора информации в рамках изучаемой дисциплины, в том числе интернет-ресурсы по германистике, направленные на совершенствование производственных навыков</li> </ul> <p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– максимально продуктивно использовать интернет-ресурсы для поиска информации по профилю дисциплины</li> </ul> <p><u>владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками применения проектной методики в рамках изучаемой дисциплины</li> </ul>

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Звуки и буквы. Транскрипция. Типы слогов. Правила долготы и краткости гласных. Интонация простого предложения. Коррекция произношения звуков и интонации.	1	1-4			8	16	4/50%	
2	Классификация гласных. Гласные.	1	5-6			4	14	2/50%	Рейтинг-контроль № 1 (6 неделя)
3	Гласные. Правила деления предложения на синтагмы.	1	7-8			4	10	2/50%	
4	Гласные. Фразовое ударение.	1	9-10			4	10	2/50%	
5	Гласные. Интонация сложноподчиненного предложения.	1	11-12			4	10	2/50%	Рейтинг-контроль № 2 (12 неделя)
6	Классификация согласных. Согласные. Интонация сложносочиненного предложения.	1	13-14			4	18	2/50%	

7	Согласные. Интонация предложений с инфинитивной группой.	1	15			2	10	1/50%	
8	Согласные. Интонация предложений с однородными членами.	1	16			2	10	1/50%	
9	Согласные. Интонация в предложениях с прямой речью.	1	17-18			4	10	2/50%	Рейтинг-контроль № 3 (18 неделя)
Всего за 1 семестр:						36	108	18/50%	зачёт
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине						36	108	18/50%	зачёт

### Содержание лабораторных занятий по дисциплине

#### Раздел 1

Тема 1. Звуки и буквы. Транскрипция.

Тема 2. Типы слогов.

Тема 3. Правила долготы и краткости гласных.

Тема 4. Интонация простого предложения. Коррекция произношения звуков и интонации.

#### Раздел 2

Тема 1. Классификация гласных.

Тема 2. Гласные [a] – [ɑ:], гласные [u:] – [u], Гласные [ø:] – [œ].

#### Раздел 3

Тема 1. Гласные [o:] – [o], гласные [y:] – [y].

Тема 2. Правила деления предложения на синтагмы.

#### Раздел 4

Тема 1. Гласные [I:] – [I]. Гласные [ε:] – [ε] – [e:] – [ə].

Тема 2. Фразовое ударение.

#### Раздел 5

Тема 1. Дифтонги.

Тема 2. Особенности немецких гласных в сравнении с русскими. Интонация сложноподчиненного предложения.

#### Раздел 6

Тема 1. Классификация немецких согласных.

Тема 2. Согласные [p], [b]. Согласные [t], [d].

Тема 3. Интонация сложносочиненного предложения.

#### Раздел 7

Тема 1. Согласные [k], [g]. Согласные [f], [v]. Согласные [s], [z].

Тема 1. Интонация предложений с инфинитивной группой.

#### Раздел 8

Тема 1. Согласные [ʃ], [ʒ]. Согласные [ç], [x], [j]. Согласный [h]. Согласные [r], [R].

Тема 2. Интонация предложений с однородными членами.

#### Раздел 9

Тема 1. Согласный [l], согласные [m], [n], [ŋ], согласные [pf], [ts], [tʃ].

Тема 2. Интонация в предложениях с прямой речью.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Вводный фонетический курс» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- ролевые игры (раздел № 3 (тема 2));

- работа в группах (разделы № 1-9);
- работа в парах (разделы № 1-9);

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **Текущий контроль успеваемости**

#### **Примерные задания для проведения рейтинг-контроля**

##### **Рейтинг-контроль № 1**

1. Wann ist der deutsche Vokal lang?
2. Wann ist der deutsche Vokal kurz?
3. Machen Sie die phonetische Analyse des Wortes „Blume“.
4. Lesen Sie den Text phonetisch korrekt vor:

*Sprechen Sie Deutsch? Ja, ich spreche Deutsch.*

*Wie viel Studenten studieren Medizin?*

*Zwei Studenten studieren Medizin.*

*Was studiert Hans? Er studiert Medizin.*

*Hans sagt: Ich bin Student. Ich studiere Medizin. Ich bin Medizinstudent.*

*Eine Studentin*

*Wie heißen Sie?*

*Karin Schulz.*

*Sind Sie Studentin?*

*Ja, ich studiere Chemie.*

*Wo studieren Sie?*

*In Rostok.*

*Sprechen Sie eine Fremdsprache?*

*Ja, Polnisch und Englisch.*

*Sprechen Sie auch Spanisch?*

*Nein, Spanisch nicht.*

5. Intonieren und transkribieren Sie den Text aus der Aufgabe № 4.

##### **Рейтинг контроль № 2**

1. Welche Arten der Melodie unterscheidet man im Deutschen? Charakterisieren Sie jede von den Abarten.
2. Transkribieren, intonieren, analysieren Sie die Sätze:
  - *Liest du gern?*
  - *Am Montag kommt er nach Wladimir, am Dienstag zeige ich ihm unsere Stadt.*
  - *Lesen Sie nicht!*
  - *Wann hast du Ferien?*
3. Lesen Sie den Text phonetisch korrekt vor:

*Sonntagabend laden Oma und Opa oft Tante Monika und Onkel Thomas ein. Doch an diesem Sonntag haben sie Karten für die Oper. Figaros Hochzeit von Wolfgang Amadeus Mozart steht auf dem Programm. Onkel Thomas kommt und fragt Tante Monika: „Wo hast du die schwarze Hose und die rote Krawatte hin? In den alten Socken ist ein Loch! Kann ich so in die Oper?“ „Aber klar, mach schon! Sonst schaffen wir die S-Bahn nicht!“, sagt Tante Monika und steckt Onkel Thomas eine rote Rose ins Knopfloch.*

##### **Рейтинг контроль № 3**

1. Nach welchen Merkmalen kann man die deutschen Vokale charakterisieren? Charakterisieren Sie die entsprechenden Vokale.

2. Lesen Sie den Text phonetisch korrekt vor:

*Die Höhlenmenschen lebten fröhlich in den Höhlen der Berge.*

*Ihre Götter waren die Mächte der Natur.*

*Sie hörten den Vögeln zu und lernten, Flöten zu bauen.*

*Die Hölzer dazu fanden sie an größeren Seen.*

*Die größeren Söhne und Töchter machten daraus Flöten.*

*Ihre Flötentöne klangen schöner als ihre fröhlichsten Wörter.*

3. Intonieren und transkribieren Sie den Text aus der Aufgabe № 2.

**Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины  
(зачёт)**

**Требования на зачёте**

Зачет состоит из теоретической и практической части.

Теоретическая часть:

1. Одно из пройденных правил.
2. Описание артикуляции и характеристика гласных звуков немецкого языка.

Практическая часть:

1. Анализ, транскрипция, интонирование предложения.
2. Декламирование одного из произведений, выученных в течение I семестра.

**Вопросы к зачету**

1. Artikulation und Charakteristik der Vokale.
2. Laute, Vokale, Transkription.
3. Offene und geschlossene Silben.
4. Regeln der Vokaldauer. Ausnahmen.
5. Regeln der Aussprache des Murmelvokals.
6. Regeln der Aussprache der Laute [r] – [ R ].
7. Regeln der Aussprache der Laute [ç], [x]. Vokaldauer vor **ch**.
8. Satzbetonung.
9. Melodie in verschiedenen Sätzen (in Aussagesätzen, Fragesätzen mit und ohne Fragewort, in Aufforderungssätzen).
10. Gliederung des Satzes in Syntagmen.
11. Wortbetonung in Zusammensetzungen.
12. Intonation der Sätze mit Infinitivgruppe.
13. Intonation im Satzgefüge.
14. Intonation der gleichartigen Satzglieder.
15. Intonation in der Satzreihe.
16. Wortbetonung in einfachen und abgeleiteten Wörtern.

**Организация самостоятельной работы студентов**

Самостоятельная работа студентов заключается, прежде всего, в отработке фонетического материала (выполнение упражнений на коррекцию отдельных звуков и фонетических явлений, заучивание наизусть и декламирование стихотворений и прозы, подготовка инсценировки диалогов). Выполнение студентами заданий для самостоятельной работы предполагает использование технических средств обучения (работа с аудиозаписями). В качестве самостоятельной работы студенты также регулярно получают задания на транс-

крипцию и составление интонационных схем предложений. Подробнее см. «Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов», представленные в УМК дисциплины.

### **Примерные задания**

#### **для организации самостоятельной работы студентов**

##### Список произведений для совершенствования навыков произношения

- J.W. Goethe. Gefunden
- H. Heine. Heidenröslein
- H. Heine. Lorelei
- J.W. Goethe. Erlkönig

##### Список сценических диалогов для совершенствования навыков произношения и интонации

- Ermittlung
- Bei Rot

##### Список примерных заданий для совершенствования навыков транскрипции и интонирования, членения на синтагмы, расстановки фразовых ударений:

- Haben Sie schon Ihr Stipendium bekommen?
- Freust du dich, dass ich die Prüfung gut bestanden habe?
- Hoffentlich lassen unsere Gäste auf sich nicht warten.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Книгообеспеченность**

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
<b>Основная литература</b>			
1. Ванякина Е.В., Колесникова Т.И., Семенова Н.В., Тяпкина Т.М. Учебные задания по практической фонетике немецкого языка для студентов 1 курса (гласные). - Владимир: ВГПУ, 2008	2008	35	
2. Михайлова Е.В., Тяпкина Т.М. Учебные задания по практической фонетике немецкого языка для студентов 1 курса (согласные). - Владимир: ВГГУ, 2010	2010	30	
3. Тяпкина Т.М. Методические указания к лабораторным	2014		<a href="http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/">http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/</a>



занятиям и по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Практическая фонетика». – Владимир: ВлГУ, 2014			3413/1/00436.pdf
4. Гузь М.Н. Фонетика немецкого языка [Электронный ресурс]: читаем и говорим по-немецки/ Гузь М.Н., Ситникова И.О. – Электрон. текстовые данные. – СПб.: КАРО, 2010.	2010		<a href="http://www.iprbooks.ru/44548">http://www.iprbooks.ru/44548</a>
Дополнительная литература			
1. Дмитриченкова С.В. Пособие по немецкому языку для начинающих. Уровень А1 и А2 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дмитриченкова С.В., Васильева Т.Б., Чаузова В.А. – Электрон. текстовые данные. – М.: Российский университет дружбы народов, 2013.	2013		<a href="http://www.iprbookshop.ru/22208">http://www.iprbookshop.ru/22208</a> .
2. Пашенко, Л. Deutsch [Электронный ресурс] / Л. Пашенко. - М.: Вузовский учебник; Znanium.com, 2014.	2014		<a href="http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&amp;code=Пашенко#none">http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&amp;code=Пашенко#none</a>

### 7.2. Периодические издания

Журнал «Немецкий язык» (Издательский дом «Первое сентября»)

Журнал Vitamin de

### 7.3. Интернет-ресурсы

[www.deutsch-als-fremdsprache.de](http://www.deutsch-als-fremdsprache.de)

<http://www.dw-world.de/>

<http://wiwi-treff.de>

<http://deutsch-perfekt.com>

[http://portale.web.de/boulevard/filmfestival\\_cannes/](http://portale.web.de/boulevard/filmfestival_cannes/)

<http://lesen.de/>

<http://www.goethe.de/kue/lit/deindex.htm>

<http://www.goethe.de/dll/mat/fsp/deindex.htm>

<http://www.wr-unterricht.de/>

<http://www.passwort-deutsch.de/lernen/index.htm>

[www.deutschland.de](http://www.deutschland.de)

[www.aufgaben.schubert-verlag.de](http://www.aufgaben.schubert-verlag.de)

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы студентов. Лабораторные занятия проводятся в ауд. 431-7, 421-7, 426-7.

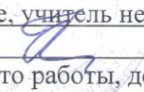
Перечень используемого лицензионного программного обеспечения:

Microsoft office 2007-2010


Media Player Classic

Daum pot player

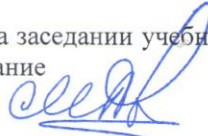
Рабочую программу составил доц. Тяпкина Т.М.   
(ФИО, подпись)

Рецензент  
(представитель работодателя)  
Зам. директора по учебно-воспитательной работе, учитель немецкого языка МБОУ  
«Лицей №17» г. Владимира Кокурина Е.Ю.   
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры немецкого и французского языков

Протокол № 10 от 25.06.10 года   
Заведующий кафедрой Тяпкина Т.М.  
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 Педагогическое образование

Протокол № 1 от 31.08.2010 года   
Председатель комиссии Артамонова М.В.  
(ФИО, подпись)

## Рецензия

на рабочую программу дисциплины «Вводный фонетический курс»  
(направление подготовки: 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль подготовки  
«Немецкий язык. Английский язык»), составленную доц. Тяпкиной Т.М.

Программа дисциплины «Вводный фонетический курс» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование.

Рецензируемая рабочая программа отличается хорошо продуманной, взаимосвязанной системой, входящих в нее компонентов. Она включает в себя цели и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП ВО, формируемые компетенции, требования к усвоению данной дисциплины, структуру и содержание дисциплины, образовательные технологии, оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации, учебно-методическое обеспечение дисциплины и задания для самостоятельной работы студентов. Структура и содержание дисциплины, изложенные в рецензируемой рабочей программе, направлены на достижение требуемых знаний, умений и навыков студентов, необходимых в их последующей профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины ориентировано на формирование у студентов навыков основ произносительных навыков; фонематического и интонематического слуха; овладение системой правил чтения изучаемого иностранного языка и техникой чтения.

Представленные в программе примерные задания для самостоятельной работы и контроля методически выверены, охватывают разнообразные типы и методики работы над теоретическим материалом. Заявленные методы промежуточного контроля и оценивания соответствуют требованиям Стандарта и целям усвоения дисциплины. Учебно-методическое обеспечение дисциплины актуально и аутентично.

Данная рабочая программа обладает большой практической ценностью, отличается продуманностью и актуальностью структуры и содержания для последующей профессиональной деятельности студентов.

Рецензируемая рабочая программа по дисциплине «Вводный фонетический курс» соответствует всем требованиям ФГОС ВО и может быть рекомендована к реализации в учебном процессе подготовки студентов-бакалавров направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Немецкий язык. Английский язык».

### Рецензент:

Зам.директора по учебно-воспитательной работе,  
учитель немецкого языка  
МБОУ «Лицей №17» г. Владимира



Кокурина Е.Ю.