

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

Педагогический институт



УТВЕРЖДАЮ  
Директор института

М.В. Артамонова

« 08 » 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**КОГНИТИВНАЯ ЛИНГВИСТИКА**

(наименование дисциплины)

**направление подготовки / специальность**

44.04.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки (специальности))

**направленность (профиль) подготовки**

Иностранные языки и межкультурная коммуникация (на английском языке)

(направленность (профиль) подготовки))

г. Владимир  
2021 год

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Когнитивная лингвистика» является ознакомление студентов с эволюцией научных идей когниции человека в непосредственной связи с изучением его языка, с проблематикой и методикой современных когнитивно-лингвистических исследований в рамках отечественных и зарубежных школ и направлений.

Задачи дисциплины конкретизируют сформулированную цель и способствуют ее реализации:

- освещение истории возникновения когнитивной лингвистики как новой парадигмы развития лингвистических идей во второй половине 20 - начале 21-го века;
- рассмотрение состояния современной когнитивной лингвистики в свете теории смены научных парадигм;
- освоение студентами достижений когнитивной лингвистики в областях категорий и категоризации, концептов и концептуализации, метафоры и метафоризации, денотации, номинации и референции, информационных аспектов речевой деятельности и ментального языка.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Когнитивная лингвистика» относится к обязательной части.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП:

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий УК1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач УК.1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности УК 1.3. Владеет методологией системного и критического анализа	<u>знать:</u> теоретические основы когнитивистики и дискурсивной лингвистики применительно к ситуациям межкультурного общения <u>уметь:</u> проводить когнитивно-ориентированные исследования применительно к ситуациям межкультурного общения <u>владеть:</u> основной терминологией теории когнитивной лингвистики, навыками обнаружения языковых соответствий, выявления сходства когнитивных механизмов, оперирующих в разных языках	Тестовые вопросы

	проблемных ситуаций; методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий действий		
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур, особенности межкультурного разнообразия общества, правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия. УК-5.2. Умеет понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. УК-5.3. Владеет методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия в ходе решения задач профессиональной деятельности.	<u>знать:</u> классификацию лингвокультурных кодов в национальных культурах <u>уметь:</u> анализировать и учитывать разнообразие лингвокультурных кодов в процессе межкультурного взаимодействия <u>владеть:</u> методами и навыками эффективного взаимодействия в ситуациях межкультурного и мультикультурного общения с учетом различий в знаковых лингвокультурных кодах национальных культур	Тестовые вопросы
ОПК-4 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ОПК.3.1. Умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС. ОПК.3.2. Применяет	<u>знать:</u> типологию стереотипов и предрассудков применительно к процессам межкультурной коммуникации, в том числе в условиях мультикультурного и мультилингвального образования <u>уметь:</u> учитывать при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся возможные предрассудки и	Тестовые вопросы

	различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. ОПК.3.3. Применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	стереотипы в условиях мультикультурного и мультилингвального образования <u>владеть:</u> методами и навыками эффективной нейтрализации последствий проявления стереотипов и предрассудков в условиях мультикультурного и мультилингвального образования	
ПК-3. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПК.3.1. Владеет научно-педагогическими знаниями о закономерностях, принципах построения и функционирования образовательного процесса ПК.3.2. Владеет научно-теоретическими знаниями в области педагогики и своего учебного предмета ПК.3.13. Успешно применяет современные научно-теоретические и практические знания и умения в преподавании своей учебной дисциплины	<u>знать:</u> – основные методы и приёмы описания концептов; <u>уметь:</u> – Применять основные методы и приёмы описания концептов; <u>владеть:</u> навыками когнитивного подхода при анализе различных условий мультикультурного и мультилингвального взаимодействия .	Тестовые вопросы

#### 4 ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа

##### Тематический план

форма обучения – очная

№ п / п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником	Формы текущего контроля Успеваемости, форма

				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки <sup>1</sup>	СРС	промежуточно й аттестации (по семестрам)
1	Когнитивная лингвистика и её место в современной научной парадигме	3	1-6	6	6		3	36	Рейтинг-контроль № 1 (6 неделя)
2	Современная теория концепта.	3	7-12	6	6		3	36	Рейтинг-контроль № 2 (12 неделя)
3	Система ментефактов сознания и ее актуализация в дискурсе	3	13-18	6	6		3	36	Рейтинг-контроль № 3 (18 неделя)
Всего за 3 семестр				18	18			108	зачет
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине				18	18			108	зачет

### **СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.**

РАЗДЕЛ 1. Когнитивная лингвистика и её место в современной научной парадигме.

Тема 1. История развития когнитивной лингвистики как науки.

Содержание темы.

Формирование когнитивной лингвистики как научного направления, её интегративный характер. Предпосылки возникновения, связь с другими науками: логикой, философией, психологией, психолингвистикой и др. Цель, задачи, методы когнитивных исследований в лингвистике. Античные школы номинации. Схоластический концептуализм.

Тема 2. Язык как объект когнитивных исследований.

Содержание темы.

Связь языка с мыслительными и психическими процессами и структурами: мышлением, памятью, восприятием и т.д. Когнитивная семантика как один из центральных разделов когнитивной лингвистики. Логический и экспериенциальный подходы в когнитивных исследованиях языка и языковых единиц. Когнитивный и лингвистический аспекты познания окружающего мира, теория выделенности или фокусировки внимания.

Тема 3. Современные направления когнитивной лингвистики.

Содержание темы.

Тематика и основные направления когнитивных лингвистических исследований на современном этапе. Общие проблемы методологии, когнитивная семантика, когнитивная грамматика, концептуальная семантика, концептуальная грамматика. Когнитивные аспекты словообразования и номинации. Проблемы исследования лексики и грамматики в когнитивном аспекте, когнитивные исследования дискурса, когнитивно-типологические исследования. Когнитивная лингвистика в России и за рубежом. Ономаσιологический подход. Школы когнитивной лингвистики в Европе и США.

РАЗДЕЛ 2. Современная теория концепта.

Тема 1. Сущность концепта как лингвистический феномен.

Содержание темы

Сущность концептуализации и категоризации как основных познавательных процессов, их

<sup>1</sup> Данный пункт включается в рабочую программу только при формировании профессиональных компетенций.

сходство и отличие. Понятие концепта и понятие категории. Способы их формирования и проблемы вербализации. Языковые значения как определённые концептуализации. Когнитивная грамматика Р. Лэнекера.

Тема 2. Структура концепта.

Содержание темы.

Концептуальный анализ. Проблема соотношения концепта и понятия. Значение и смысл в когнитивном аспекте. Общие, социально-значимые и индивидуальные, личностные смыслы. Концепт и языковое значение. Лексические и грамматические концепты, их структура и типология. Типология концептов: конкретно-чувственный образ, представление, схема, понятие, фрейм, сценарий, гештальт и т.д.

Тема 3. Современные теории концепта.

Содержание темы.

Фреймовая семантика. Понятие фрейма. Структура фрейма. Ситуационные и классификационные фреймы. Межфреймовые связи. Фреймовая концепция Ч. Филлмора. Теория ментальных пространств Ж. Фоконье. Теория когнитивных моделей Дж. Лакоффа. Понятие когнитивного контекста. Языковые средства активизации фреймов и фреймовых связей. Понятие доминантных языковых единиц. Проблемы изучения фреймов в лексике и грамматике.

РАЗДЕЛ 3. Система ментефактов сознания и ее актуализация в дискурсе.

Тема 1. Классификация ментефактов сознания.

Содержание темы.

Знания и стереотипы. Понятие о ментефактах сознания. Ментефакты сознания на шкале «Информативность-образность». Виды знаний. Виды стереотипов. Прецедентность и прецедентные феномены. Ю.Н. Караулов о прецедентности. Признаки прецедентных феноменов. Вербальные и вербализуемые прецедентные феномены. Прецедентные имена, ситуации, тексты, высказывания. Структура прецедентных феноменов. Соотношение между концептом и стереотипом, между стереотипом и прецедентным феноменом.

Тема 2. Функционирование концептов в речи.

Содержание темы.

Понятие об ассоциативно-вербальной сети. Репрезентация концептов в языке. Активация элементов концептосферы в речи. Лингвистические феномены. Психологические феномены. Клише и штампы сознания. Канон и эталон как формы функционирования в речи прецедентных феноменов. Соматический, пространственный, временной, предметный, биоморфный и аксиологический коды культуры в ментефактах сознания.

Тема 3. Функционирование стереотипов в процессе межкультурного общения.

Содержание темы.

Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Концепт "Свой-Чужой". Классификация стереотипов. Классификация предрассудков в процессе межкультурного взаимодействия. strategies. Лингвокультурные коды в концептосфере и в дискурсе.

### **Содержание практических занятий по дисциплине**

РАЗДЕЛ 1. Когнитивная лингвистика и её место в современной научной парадигме.

Тема 1. История развития когнитивной лингвистики как науки.

Содержание темы.

Формирование когнитивной лингвистики как научного направления, её интегративный характер. Предпосылки возникновения, связь с другими науками: логикой, философией, психологией, психолингвистикой и др. Цель, задачи, методы когнитивных исследований в лингвистике. Античные школы номинации. Схоластический концептуализм.

Тема 2. Язык как объект когнитивных исследований.

Содержание темы.

Связь языка с мыслительными и психическими процессами и структурами: мышлением, памятью, восприятием и т.д. Когнитивная семантика как один из центральных разделов когнитивной лингвистики. Логический и экспериенциальный подходы в когнитивных исследованиях языка и языковых единиц. Когнитивный и лингвистический аспекты познания окружающего мира, теория выделенности или фокусировки внимания.

Тема 3. Современные направления когнитивной лингвистики.

Содержание темы.

Тематика и основные направления когнитивных лингвистических исследований на современном этапе. Общие проблемы методологии, когнитивная семантика, когнитивная грамматика, концептуальная семантика, концептуальная грамматика. Когнитивные аспекты словообразования и номинации. Проблемы исследования лексики и грамматики в когнитивном аспекте, когнитивные исследования дискурса, когнитивно-типологические исследования. Когнитивная лингвистика в России и за рубежом. Ономаσιологический подход. Школы когнитивной лингвистики в Европе и США.

РАЗДЕЛ 2. Современная теория концепта.

Тема 1. Сущность концепта как лингвистический феномен.

Содержание темы

Сущность концептуализации и категоризации как основных познавательных процессов, их сходство и отличие. Понятие концепта и понятие категории. Способы их формирования и проблемы вербализации. Языковые значения как определённые концептуализации. Когнитивная грамматика Р. Лэнекера.

Тема 2. Структура концепта.

Содержание темы.

Концептуальный анализ. Проблема соотношения концепта и понятия. Значение и смысл в когнитивном аспекте. Общие, социально-значимые и индивидуальные, личностные смыслы. Концепт и языковое значение. Лексические и грамматические концепты, их структура и типология. Типология концептов: конкретно-чувственный образ, представление, схема, понятие, фрейм, сценарий, гештальт и т.д.

Тема 3. Современные теории концепта.

Содержание темы.

Фреймовая семантика. Понятие фрейма. Структура фрейма. Ситуационные и классификационные фреймы. Межфреймовые связи. Фреймовая концепция Ч. Филлмора. Теория ментальных пространств Ж. Фоконье. Теория когнитивных моделей Дж. Лакоффа. Понятие когнитивного контекста. Языковые средства активизации фреймов и фреймовых связей. Понятие доминантных языковых единиц. Проблемы изучения фреймов в лексике и грамматике.

РАЗДЕЛ 3. Система ментефактов сознания и ее актуализация в дискурсе.

Тема 1. Классификация ментефактов сознания.

Содержание темы.

Знания и стереотипы. Понятие о ментефактах сознания. Ментефакты сознания на шкале «Информативность-образность». Виды знаний. Виды стереотипов. Прецедентность и прецедентные феномены. Ю.Н. Караулов о прецедентности. Признаки прецедентных феноменов. Вербальные и вербализуемые прецедентные феномены. Прецедентные имена, ситуации, тексты, высказывания. Структура прецедентных феноменов. Соотношение между концептом и стереотипом, между стереотипом и прецедентным феноменом.

Тема 2. Функционирование концептов в речи.

Содержание темы.

Понятие об ассоциативно-вербальной сети. Репрезентация концептов в языке. Активация элементов концептосферы в речи. Лингвистические феномены. Психологические феномены. Клише и штампы сознания. Канон и эталон как формы функционирования в речи прецедентных феноменов. Соматический, пространственный, временной, предметный, биоморфный и аксиологический коды культуры в ментефактах сознания.

Тема 3. Функционирование стереотипов в процессе межкультурного общения.

Содержание темы.

Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Концепт "Свой-Чужой". Классификация стереотипов. Классификация предрассудков в процессе межкультурного взаимодействия. strategies. Лингвокультурные коды в концептосфере и в дискурсе.

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **5.1. Текущий контроль успеваемости**

#### **Примерные задания для проведения рейтинг-контроля**

## Рейтинг-контроль 1

### **Рейтинговый тест**

1. Термин «когниция» подразумевает:

- а) знание о предмете (явлении);
- б) сам процесс познания;
- в) обе эти составляющие.

2. Когниция учитывает:

- а) теоретическое знание о предмете, явлении;
- б) практическое знание о предмете, явлении;
- в) все виды знания (теоретическое, обыденное, коллективное, индивидуальное и т.д.).

3. Главная функция когнитивной лингвистики:

- а) описательная;
- б) объяснительная;
- в) наблюдательная.

4. Гипотеза о том, что мозг человека устроен по принципу компьютера, принадлежит следующему направлению:

- а) генеративная лингвистика;
- б) компьютерная метафора;
- в) когнитивная грамматика.

5. Наиболее разнообразные направления когнитивной лингвистики представлены:

- а) в Европе;
- б) в России;
- в) в США.

6. Основной метод когнитивной лингвистики:

- а) метод концептуального анализа;
- б) метод сравнительно-сопоставительного анализа;
- в) метод компонентного анализа.

7. Наиболее психологически значимый уровень в понимании и осуществлении процессов категоризации:

- а) срединный;
- б) суперординатный;
- в) субординатный.

8. Когнитивная лингвистика:

- а) имеет антропоцентрическую направленность;
- б) отличается формализмом и широким использованием трансформационных процедур;
- в) основной целью ставит наблюдение, но не объяснение явлений.

9. Проблема обработки информации, которая происходит во время порождения и восприятия речи – приоритетное направление исследований когнитивной лингвистики:

- а) в Европе;
- б) в России;
- в) в США.

10. Концептуальный анализ предполагает:

- а) коллективное знание говорящего на данном языке;
- б) индивидуальное знание носителя языка;
- в) оба вида знания.

11) Становление когнитивной лингвистики.

- а) Период после Второй мировой войны
- б) Начало 19 века
- в) 80-90 гг. 20 в.
- г) Начало 21 века.

12) Основатели прототипической и фреймовой семантики

- а) А. Ч. Филлмор, Дж. Тейлор
- б) Б. Дж. Пустейовский
- в) В. Т. Гивон, Дж. Байби
- г) Г. С. Томпсон П. Хоппер

13) Основатели типологической когнитивной грамматики.

- а) А. Ч. Филлмор, Дж. Тейлор



б) Б. Дж. Пустейовский

в) В. Т. Гивон, Дж. Байби

г) Г. С. Томпсон П. Хоппер

14) какие определения неверны

а) Антропология - одна из первых наук о человеке и его культуре, которая исследовала поведение человека, становление норм, запретов, табу, связанных с включенностью человека в систему социокультурных отношений, влияние культуры на половой диморфизм, любовь как культурный феномен, мифологию как культурное явление и другие проблемы

б) В основе когнитивной антропологии лежит представление о культуре как системе символов, специфически человеческом способе познания, организации и ментального структурирования мира

в) Крупнейший историк XX в. В. фон Гумбольдт цивилизациями называет различные типы общества, т.е. фактически любой отдельный социокультурный мир

15) какие определения неверны

а) В антропоцентрической парадигме изменились способы конструирования предмета лингвистического исследования, преобразился сам подход к выбору общих принципов и методов исследования, появилось несколько конкурирующих метаязыков лингвистического описания (Р. М. Фрумкина)

б) Формирование антропоцентрической парадигмы привело к развороту лингвистической проблематики в сторону человека и его места в культуре, поскольку в центре внимания культуры и культурной традиции стоит языковая личность во всем ее многообразии: я-физическое, я-социальное, я-интеллектуальное, я-эмоциональное, я - речемыслительное

в) В языке, по мнению сторонников когнитивной антропологии, заключены все когнитивные категории, лежащие в основе человеческого мышления и составляющие суть культуры

г) Эти категории не присущи человеку имманентно, они формируются в процессе приобщения человека к культуре

16) какие определения неверны

а) В.А. Маслова полагает, что этнолингвистика и социоллингвистика - это принципиально разные науки

б) В.Н. Телия считает, что объектом лингвокультурологии является культурная информация не только сугубо национальная, но и общечеловеческая, например, закодированная в Библии, т.е. универсалии, присущие разным культурам

в) Лингвострановедение и лингвокультурология разнятся тем, что лингвострановедение изучает собственно национальные реалии, нашедшие отражение в языке

17) какие определения неверны

а) Важнейшее свойство культуры, которое делает практически невозможной выработку единого и непротиворечивого определения культуры, - это ее постоянность

б) Важнейшее свойство культуры, которое делает практически невозможной выработку единого и непротиворечивого определения культуры, - это ее ограниченность

18) какие определения неверны

а) Всеми учеными признается приоритет культуры над языком

б) Культуры существуют изолированно друг от друга

19) какие определения неверны

а) Информационный подход акцентирует внимание на употреблении символов в культуре

б) Язык - это «символическая вселенная» (Ю.М. Лотман)

20) какие определения неверны

а) Лингвокультурология - это отрасль лингвистики, возникающая на стыке лингвистики и культурологии и исследующая проявления культуры народа, которые отразились и закрепились в языке

б) В центре современной этнолингвистики находятся лишь те элементы лексической системы языка, которые соотносимы с определенными материальными или культурно-историческими комплексами

### Рейтинг-контроль 2

#### **Рейтинговый тест**

1. Содержание концепта включает:

а) все сведения об объектах или явлениях окружающего мира;

б) наиболее общие, существенные признаки объекта или явления;

- г) научно-верифицированные сведения об объектах или явлениях окружающего мира.
2. Концепты формируются в сознании человека:
- а) определенным единым конвенциональным образом;
  - б) разнообразными способами, исходя из форм обыденного познания.
3. Для формирования концептов и их существования язык:
- а) обязателен;
  - б) не обязателен;
  - в) является вспомогательным средством.
4. В языке концепт может быть вербализован:
- а) отдельным словом, фразеологической единицей;
  - б) словосочетанием или предложением;
  - в) текстом;
  - г) всеми вышеуказанными способами.
5. Ядро концепта представляет собой:
- а) конкретно-образные характеристики предмета, явления;
  - б) абстрактные признаки как результат отражения специальных знаний о предметах, явлениях;
  - в) ядро концепта невозможно выделить.
6. Концепт имеет:
- а) жесткую структуру;
  - б) изменчивую, постоянно обновляемую структуру;
  - в) не имеет структуры вообще.
7. Гештальт «университет» будет представлять начальную ступень познания для:
- а) человека без высшего образования;
  - б) студента-выпускника;
  - в) преподавателя университета.
8. Языковые средства своими значениями передают концепт:
- а) полностью;
  - б) частично;
  - в) не передают вообще.
9. Слово «гипотенуза» определяется (профилируется) в концепции Р.Лэнкера относительно:
- а) понятия «правильный треугольник»;
  - б) понятия «катет»;
  - в) понятия «прямой угол».
10. Ситуационные фреймы отражают:
- а) основы языковой категоризации;
  - б) знания мира неязыкового, событийного характера;
  - в) индивидуальные знания говорящего.
11. Строение типа «пучок признаков» имеют:
- а) порождаемые категории;
  - б) радиальные категории;
  - в) классические категории.
12. Концепт может отражать:
- а) не обязательно существенные признаки объекта или явления;
  - б) только наиболее общие, существенные признаки объекта или явления;
  - в) только признаки объекта или явления, имеющие ценность для говорящего.
13. Концепты, отражающие объекты несуществующих миров:
- а) воспринимаются естественно, не требуют дополнительных разъяснений и легко усваиваются;
  - б) требуют дополнительных разъяснений и описаний;
  - в) не воспринимаются вообще.
14. Эмпирический образ выступает как:
- а) конкретное чувственное содержание концепта;
  - б) абстрактная описательная единица;
  - в) периферия концепта, где находятся несущественные признаки.
15. Индивидуальные компоненты концепта - это:
- а) элементы содержания, подвергающиеся стандартизации на групповом уровне;
  - б) характеристики, которые вкладывает в данный концепт конкретный человек;

в) характеристики, которые вкладывает в данный концепт рабочий коллектив.

16. Концепт, содержащий наиболее общие, существенные признаки предмета или явления, его объективные, логические конструируемые характеристики относится к следующему типу:

а) схема;

б) понятие;

в) пропозиция.

167. Слово «катет» определяется (профилируется) в концепции Р.Лэнекера относительно:

а) понятия «правильный треугольник»;

б) понятия «гипотенуза»;

в) понятия «прямой угол».

18. Классификационные фреймы отражают:

а) основы языковой категоризации;

б) знания мира неязыкового, событийного характера;

в) индивидуальные знания говорящего.

### Рейтинг-контроль 3

#### **Рейтинговый тест**

Установите соответствие по типу 1 –Д.

**1. Соотношение признаков объектов и их свойств в содержании концепта и понятия. «Автомобиль»**

	Транспортное средство
Понятие	Марка автомобиля
	Двигатель
Концепт	Колеса
	Водительские права
	Автоиспенкция
4. Дискурсивная грамматика	Г. С. Томпсон П. Хоппер

#### **2. Способы формирования концепта.**

1. «Нож»	А. Чувственный опыт
2. «Теория относительности»	Б. Мыслительная деятельность
3. Умный человек	В. Теоретико-познавательная деятельность
4. Звук колокола	Г. Невербальное общение
5. Жест прощания	Д. Предметно-практическая деятельность

#### **3. Типы концептов.**

1. Точка, точка, запятая – вышла рожица кривая	1. Сценарий
2. Стул вообще	2. Пропозициональная структура
3. Х сделал нечто	3. Прототип
4. Идеальная хозяйка	4. Представление
5. <u>Театр</u> : посещение театра, покупка билетов, просмотр пьесы	5. Схема

#### **4. Грамматические концепты.**

1. Согласование времен в английском языке	А. Одномерный
2. Грамматический род	Б. Двухмерный
3. Грамматическое время	В. Многомерный

#### **5. Когнитивная грамматика Р. Лэнекера. Форматирование когнитивного содержания образных схем с помощью уровней измерения.**

1. Этот игрок высок. - Рост этого игрока 6 футов.	1. Фоновые предположения и ожидания
2. Папа похож на сына. - Сын похож на папу.	1. Уровень конкретизации
3. Он имеет <u>немного</u> друзей в высоких кругах. - Он имеет <u>несколько</u> друзей в высоких кругах.	3. Перспектива отражения события
4. Холм спускается к реке. - Холм поднимается от реки.	4. Относительная выделенность элементов.

#### **6. Фреймовая семантика Ч. Филлмора. Фокусировка внимания. Фрейм «Магазин».**

1. Sell	А. На покупателе и товаре
---------	---------------------------

2. Buy	Б. На продавце и товаре
3. Pay	В. На покупателе и деньгах
<b>7. Фреймовая семантика Ч. Филлмора. Ситуационные и классификационные фреймы.</b>	
1. Театр	А. Ситуационный фрейм
2. Первая мировая война	Б. Классификационный фрейм
3. Семья	
4. Система оценок	
<b>8. Основные подходы к вопросу формирования категорий. Укажите, к системе какого подхода относится высказывание.</b>	
Содержание той или иной категории исчерпывается набором обязательных и наиболее существенных признаков, которыми должны обладать члены этой категории	А. Классический подход Платона и Аристотеля.
	Б. Теория «семейного сходства» Л. Витгенштейна
	В. Прототипический подход
<b>9. Прототипический подход. Природа прототипов.</b>	
1. Типичный фрукт – яблоко	А. Социальные стереотипы
2. Типичная мать – домохозяйка	Б. Типичные примеры
3. Типичный Плюшкин	В. Идеалы
4. Муж, который хорошо зарабатывает, верен жене, внушает уважение, привлекателен	Г. Образец
<b>10. Уровни и когнитивные модели категоризации.</b>	
1. Издание	А. Базовый уровень
2. Местная газета	Б. Суперординатный
3. Журнал	В. Субординатный
<b>11. Когнитивные модели Дж. Лакоффа.</b>	
1. Битва: воин, копьё, враг, биться	А. Схематическая модель образов
2. Часть-целое, центр-периферия	Б. Пропозициональная модель
3. Он кипит от злости	В. Метафорическая модель
<b>12. Типы категорий.</b>	
1. Фонологические оппозиции	А. Градуированная категория
2. Мать	Б. Радиальная категория
3. Человек среднего возраста	В. Кластерная категория
4. Фазовость глагольного действия	Г. Классическая категория
<b>13. Способы формирования концепта.</b>	
1. Мыло	А. Чувственный опыт
2. Теорема Пифагора	Б. Мыслительная деятельность
3. Телефон не отвечает - никого нет дома.	В. Теоретико-познавательная деятельность
4. Вкус дыни	Г. Невербальное общение
5. Жест приветствия	Д. Предметно-практическая деятельность
<b>14. Типы концептов.</b>	
1. Ромашка - травянистое растение семейства сложноцветных...	1. Фрейм
2. Мой стол	2. Понятие
3. Типичный политик	3. Прототип
4. Театр: билетная касса, зрительный зал, сцена, буфет	4. Конкретно-чувственный образ
5. Университет (для студента)	5. Гештальт
<b>15 Многомерные синтаксические концепты.</b>	
1. Волосы у нее были светлые	А. Бытие признака объекта
2. Кот прыгнул на стол	Б. Самостоятельно перемещение объекта
3. В комнате два стула	В. Претерпевание состояния
4. Ей было жарко	Г. Бытие объекта
<b>16. Основные подходы к вопросу формирования категорий. Укажите, к системе какого подхода относится высказывание.</b>	
Сходство между элементами категории то	А. Классический подход Платона и

появляются и множатся, то исчезают. В результате вырисовывается система пересекающихся и перекрещивающихся сходств и подобий как между членами одной семьи.	Аристотеля.
	Б. Теория «семейного сходства» Л. Витгенштейна
	В. Прототипический подход

#### 17. Прототипический подход. Природа прототипов.

1. Оксфорд - престижное образование	А. Социальные стереотипы
2. Типичный чиновник – взяточник	Б. Образец
3. Еще один Пеле	В. Метонимическая модель
4. Глагол - глагол действия.	Г. Частная модель, обусловленная культурой страны

#### 18. Уровни и когнитивные модели категоризации.

1. Гладокошерстный терьер	А. Базовый уровень
2. Животное	Б. Суперординатный
3. Собака	В. Субординатный

#### 19. Когнитивные модели Дж. Лакоффа.

1. Битва: воин, копьё, враг, биться	А. Схематическая модель образов
2. Часть-целое, центр-периферия	Б. Пропозициональная модель
3. Он кипит от злости	В. Метафорическая модель

#### 20. Типы категорий.

1. Богатый человек	А. Градуированная категория
2. Семья	Б. Радиальная категория
3. Числа	В. Кластерная категория
4. Жена	Г. Порождаемая категория

### 5.2 Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачет)

#### Примерная тематика вопросов к зачету:

1. Направления когнитивной лингвистики.
2. Истоки когнитивной лингвистики. Античная философия.
3. Истоки когнитивной лингвистики. Средневековая философия.
4. Проблема «внутренней формы» в трудах В. фон Гумбольдта и А.А. Потебни.
5. Концептуализация, категоризация, классификация.
6. Понятие и концепт. Типы концептов. Концептуальный анализ.
7. Ментальные структуры представления знаний.
8. Понятие фрейма. Фреймовая семантика.
9. Прототипический подход и понятие прототипа.
10. Уровни категоризации и типы категорий.
11. Системная лексическая и грамматическая категоризация.
12. Когнитивные основания частей речи.
13. Когнитивный синтаксис.
14. Функциональная категоризация и функционально-семиологический подход.
15. Понятие концептуальной метафоры и ее типы
16. Проблема закономерности семантических изменений и ее изучение в когнитивной лингвистике
17. Теория прототипов и категорий базисного уровня Э. Рош
18. Проблемы понимания, истины, знания и объективности в философии экспериенциального реализма
19. Понятие интерпретации и аспекты образности в концепции Р. Лангакера
20. Моделирование лексической полисемии в когнитивной лингвистике
21. Концептуальная интеграция как базовый когнитивный механизм
22. Лексика и грамматика как две комплементарные языковые системы (Л. Талми)
23. Динамика сил как обобщение понятия каузации
24. Процедурная семантика для ментальных моделей (Ф. Джонсон-Лэрд)
25. Когнитивная модель понимания дискурса (Т. А. ван Дейк)
26. Когнитивная модель этнической ситуации (Т.А. ван Дейк)

27. Генезис понятия «концепт». Ю.С. Степанов о «концепте». Концепт как микромодель системы «культура».
28. Вербально и невербально выраженные концепты. Вербально выраженный концепт и проблема «имени». «Значение» и «смысл» в понимании Г. Фреге.
29. Типология концептов С.А. Аскольдова.
30. Структура концепта.
31. Вербализация концепта. Универсально-предметный код. Пропозиция.
32. Концепт и текст. Соотношение понимания и интерпретации.
33. Когнитивная лингвистика и межкультурная коммуникация. «Когниция» и «когнитивная деятельность».
34. Концепт в когнитивной лингвистике сегодня.
35. Ю.Н. Караулов о «прецедентном феномене». Виды прецедентных феноменов.
36. Ментефакты сознания. Виды знаний.
37. Ментефакты сознания. Стереотипы.
38. Ментефакты сознания. Соотношение «Концепт и стереотип», «Концепт и прецедентный феномен».
39. Ментефакты сознания. Типы концептов в когнитивной лингвистике. Виды репрезентации концептов в языке.
40. Концептосфера и когнитивная база. Типы пресуппозиций.
41. «Языковая личность» в контексте коммуникативной деятельности. Взаимодействие уровней «языковой личности».
42. Активация элементов концептосферы в дискурсе. Канон и эталон. Клише и штамп.

### 5.3. Организация самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов является неотъемлемой частью дисциплины «Когнитивная лингвистика» и рассматривается как отдельный вид учебной деятельности, который выступает как важный резерв фактора учебного времени.

Виды самостоятельной работы: проблемные вопросы, обсуждение проблемных ситуаций, практические задания и кейсы по курсу. Контроль самостоятельной работы осуществляется на практических занятиях посредством устных ответов и представления презентаций.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов:

1. 1. Intercultural communication. Lecture course : учеб. пособие (на англ. языке) / Е. Е. Чикина ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых, Пед. ин-т. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2020. – 192 с.
2. Маслова В.А. Введение в когнитивную лингвистику: учеб. пособие. - 5-е изд. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2011 - 296 с.
3. Тармаева В. И. Когнитивная гармония как механизм текстовой деятельности. - Краснояр.: СФУ, 2014 - 256 с.

#### Примерные задания для самостоятельной работы студентов

Установите соответствие по типу 1 –Д.

Соотношение признаков объектов и их свойств в содержании концепта и понятия. «Телефон»

	Система связи
Понятие	Счет за разговор
	Телефонная карта
Концепт	Мобильный телефон
	Аппарат для разговора
	Переговорный пункт

#### 5. Когнитивная грамматика Р. Лэнкера. Форматирование когнитивного содержания образных схем с помощью уровней измерения.

1. Дочь похожа на мать. - Мать похожа на дочь.	1. Фоновые предположения и ожидания
2. Он забил гол. – Игрок под номером 20 забил гол в верхний угол ворот.	1. Уровень конкретизации
3. Гора спускается к морю.- Гора поднимается от моря.	3. Перспектива отражения события
4. Он имеет <u>немного</u> друзей в высоких кругах. - Он имеет <u>несколько</u> друзей в высоких	4. Относительная выделенность элементов.

кругах.	
---------	--

**6. Фреймовая семантика Ч. Филлмора. Фокусировка внимания. Фрейм «Движение».**

1. Come	А. Движение относительно ориентира
2. Roll	Б. Длительное движение
3. Pass	В. Целенаправленное движение
4. Jump	Г. Мгновенное движение

**7. Фреймовая семантика Ч. Филлмора. Ситуационные и классификационные фреймы.**

1. Магазин	А. Ситуационный фрейм
2. Жанры стилистики	Б. Классификационный фрейм
3. Школа	
4. Система классификации отелей	

**Восстановите определение.**

Концептуализация – это ... поступающей информации, мысленное... предметов и явлений, которое приводит к образованию определенных представлений о мире в виде ...

**Закончите определение.**

Концепт – это...

**Определите концепт одним словом (типа «здоровье») по его составляющим.**

Ожидать встречи.

Троллейбус все не идет.

Когда же, наконец, наступит зима.

**Объясните, в чем заключается ошибка данного высказывания с точки зрения параметров форматирования когнитивного содержания.**

На туловище 20 пальцев.

Папа Римский – холостяк.

**Укажите тип концепта в зависимости от способа вербализации.**

Принц Чарльз.

Дерево – многолетнее растение с твердым стволом и отходящими от него ветвями.

Ободрать как липку.

**Восстановите определение.**

Категоризация – это ... мира на ... , мысленное ... объекта или события с определенной ...

**Закончите определение.**

Прототип – это...

**Определите концепт одним словом (типа «здоровье») по его составляющим.**

Симпатичная девушка.

Салон красоты.

Исключительной души человек.

**Объясните, в чем заключается ошибка данного высказывания с точки зрения параметров форматирования когнитивного содержания.**

На голове 2 глаза.

Монах – холостой мужчина.

**Укажите тип концепта в зависимости от способа вербализации.**

Университет – деканат – кафедры – отделение – студенты.

Уши топориком.

Миля – путевая мера длины, различная в разных странах.

**Заполните таблицу:**

	Апперцептивная модель	Дискурсивная модель	Деконструктивистская модель
Сущность			
Свойства			
Функции			

**Выберите правильный ответ.**

Что исследует когнитивная лингвистика?

А. фреймы и слоты; Б. онтологии; В. тезаурусы; Г. компьютерные языки.

**Исключите лишнее.**

А. концептуальная модель мира; Б. когнитивный диссонанс; В. дискурсивные слова; Г. семиосфера.

А. языковая картина мира; Б. наивная картина мира; В. научная картина мира; В. карта мира.  
 А. алгоритм; Б. фрейм; В. концептосхема; Г. скрипт.  
 А. знание; Б. концепт; В. понятие; Г. знак.

Сопоставьте левую и правую части таблицы.

план выражения	смысл
дискурс	иконический образ
симулякр	план содержания
знак	нарратив

Проанализируйте нарративную структуру одного произведения:

1. Английская народная сказка "Том-Тит-Тот";
2. Библейская легенда о 10-ти египетских казнях;
3. Басня И.А. Крылова "Мартышка и очки";
4. Рассказ Ю.М. Лермонтова "Фаталист";
5. Рассказ Ю.В. Мамлеева "Голубой";
6. Литературная сказка "О трех братьях" Дж. К. Роулинг (из книги "Гарри Поттер и дары смерти");
7. Рассказ "Also Starring", К. Бёрнс.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1. Intercultural communication. Lecture course : учеб. пособие (на англ. языке) / Е. Е. Чикина ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых, Пед. ин-т. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2020. – 192 с.	2020	<a href="http://dspace.www1.vlsu.ru/bitstream/123456789/8630/1/02060.pdf">http://dspace.www1.vlsu.ru/bitstream/123456789/8630/1/02060.pdf</a>
2. Маслова В.А. Введение в когнитивную лингвистику: учеб. пособие. - 5-е изд. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2011 - 296 с.	2011	<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893497489.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893497489.html</a>
3.Тармаева В. И. Когнитивная гармония как механизм текстовой деятельности. - Краснояр.: СФУ, 2014 - 256 с.	2014	<a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=550360">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=550360</a>
<b>Дополнительная литература</b>		
1. Сабитова, З. К. Лингвокультурология. — М. : ФЛИНТА, 2013 — 524 с. - 978-5-9765-1678-6	2013	<a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=462979">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=462979</a>
2. Фефилов, А. И. Когитология. - М.: Флинта, 2012 - 407 с.	2012	<a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=462734">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=462734</a>
3. Голованова Е.И. Введение в когнитивное терминоведение. - М. : ФЛИНТА, 2011 - 224 с.	2011	<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510463.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510463.html</a>

### 6.2. Периодические издания

1. Вестник Московского университета. (Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация)



2. Вопросы когнитивной лингвистики.

### **6.3. Интернет-ресурсы**

<http://znanium.com>

<http://www.studentlibrary.ru>

<http://www.visual-memory.co.uk/daniel/Documents/S4B/semiotic.html>

<http://www.linguistics.com>

<http://www.philology.ru>

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, оборудованные мультимедийным проектором.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения:

Microsoft office 2007-2010

Media Player Classic

Daum pot player

Рабочую программу составил \_\_\_\_\_

*Ч* *С.В. Чижина*

Рецензент

(представитель работодателя) Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ №16 г. Владимира,  
учитель английского языка высшей квалификационной категории  
Лаврова О.П.

*Лаврова*

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ВИЯиМОИЯ

Протокол № 10 от 28.06.21 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Е.Е. Лабцова

*Лабцова*  
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления 44.04.01 Педагогическое образование

Протокол № 1 от 31.08.2021 года

Председатель комиссии \_\_\_\_\_ М.В. Артамонова

*Артамонова*  
(ФИО, подпись)