

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Педагогический институт



М.В. Артамонова

« 11 » 08 2011 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ СЕМИОТИКИ
(наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность

44.04.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки (специальности))

направленность (профиль) подготовки

Иностранные языки и межкультурная коммуникация (на английском языке)
(направленность (профиль) подготовки))

г. Владимир
2021 год

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Основы семиотики» является изучение общих сведений о семиотике как науке о знаках и знаковых системах, о содержании и структуре знаковых систем в процессе человеческой коммуникации, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия.

Задачи дисциплины конкретизируют сформулированную цель и способствуют ее реализации:

- ознакомление с основными вопросами семиотики, приобретение навыков анализа семиотических проблем;
- получить навыки применения методов семиотического анализа с целью избегания ошибок в процессе межкультурной коммуникации;
- ознакомление с особенностями функционирования и развития вербальных и невербальных знаковых систем в национальных культурах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Основы семиотики» относится к обязательной части.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП:

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур, особенности межкультурного разнообразия общества, правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия. УК-5.2. Умеет понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества,	<u>знать:</u> особенности развития знаковых систем в национальных культурах <u>уметь:</u> анализировать и учитывать разнообразие семиотических систем в процессе межкультурного взаимодействия <u>владеть:</u> методами и навыками эффективного взаимодействия в ситуациях межкультурного и	Тестовые вопросы Практико-ориентированное задание

	анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. УК-5.3. Владеет методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия в ходе решения задач профессиональной деятельности.	мультикультурного общения с учетом различий в знаковых системах национальных культур	
ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ОПК.3.1. Умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС. ОПК.3.2. Применяет различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. ОПК.3.3. Применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	<u>знать:</u> типологию ошибок в процессе межкультурной коммуникации, в том числе в условиях мультикультурного и мультилингвального образования <u>уметь:</u> прогнозировать при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся возможные коммуникативные неудачи в условиях мультикультурного и мультилингвального образования <u>владеть:</u> методами и навыками эффективной нейтрализации последствий культурного шока в условиях мультикультурного и	Тестовые вопросы Практико-ориентированное задание

		мультилингвального образования	
ОПК-8 способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания в своей предметной области ОПК.8.2. Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки ОПК.8.3. Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области и методами анализа педагогической ситуации на основе специальных научных знаний	<u>знать:</u> – основные положения конфликтологии и лингвоконфликтологии, в том числе применительно к условиям мультикультурного и мультилингвального образования; <u>уметь:</u> – использовать в учебно-воспитательном процессе сведения о различиях национальных знаковых систем для предотвращения языковых конфликтов в условиях мультикультурного и мультилингвального образования ; <u>владеть:</u> методами семиотического анализа педагогической ситуации в ситуациях межкультурного и мультикультурного образования .	Тестовые вопросы Практико-ориентированное задание
ПК-3. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПК.3.1. Владеет научно-педагогическими знаниями о закономерностях, принципах построения и функционирования образовательного процесса ПК.3.2. Владеет научно-теоретическими	<u>знать:</u> – теорию знаков и теорию семиозиса, их значение для человеческой коммуникации в том числе в условиях мультикультурного и мультилингвального образования; <u>уметь:</u>	Тестовые вопросы Практико-ориентированное задание

	знаниями в области педагогики и своего учебного предмета ПК.3.13. Успешно применяет современные научно-теоретические и практические знания и умения в преподавании своей учебной дисциплины	– Применять методы семиотического анализа культурных артефактов; <u>владеть:</u> навыками семиотического подхода к анализу различных знаковых систем, релевантных для условий мультикультурного и мультилингвального образования .	
--	---	--	--

4 ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа

Тематический план

форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				СРС	Формы текущего контроля Успеваемости ,форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Introduction to semiotics theory	2	1-6	6	6		3	24	Рейтинг-контроль № 1 (6 неделя)
2	Verbal and non-verbal sign systems.	2	7-12	6	6		3	24	Рейтинг-контроль № 2 (12 неделя)
3	Semiotics in intercultural conflict .	2	13-18	6	6		3	24	Рейтинг-контроль № 3 (18 неделя)
Всего за 2 семестр				18	18			72	36 экзамен
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине				18	18			72	36 экзамен

СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.

РАЗДЕЛ 1. Introduction to semiotics theory.

Тема 1. The study of sign processes (semiosis).

Содержание темы.

Communication as a sign system. Communication in nature and technology. Semiosis as the systems of social interaction. semiotics and culture. Semiotics of rituals, music, dance, clothing etc. Artefacts as cultural signs. Cultural values.

Тема 2. Theory of the sign.

Содержание темы.

Signs and things. Naming things. The arbitrariness of the sign as the first principle of semiology, the conventionality and intentionality of signs. Saussure's model of the sign. Peirce's Concept of Sign. Peirce's semiotic triangle. The relations between signs. Symbolic mode. Iconic mode. Indexical mode.

Тема 3. Three interrelated dimensions of signs and sign-using --- the syntactic, the semantic, and the pragmatic.

Содержание темы.

Word meaning. Sentence meaning. Syntax as the sequencing of language elements in time; semantics as the selection from among the contrasting elements of a given syntactic and/or pragmatic type ranging from the atoms to the molecules of language structure; Pragmatics as the dynamic interaction between the speaker's knowledge of the world.

РАЗДЕЛ 2. Verbal and non-verbal sign systems.

Тема 1. Verbal sign systems.

Содержание темы

The first writing systems. Writing materials. Pictograms. Egyptian hieroglyphics, Ideographs in Chinese Logographs in Chinese Mayan script Cuneiform from Ancient Mesopotamia - a syllabary system. Phoenician alphabet. The Greek alphabet. Diacritics or markings. Latin script . Writing during the Middle Ages. Writing in the Renaissance and the modern era.

Тема 2. Non-verbal sign systems.

Содержание темы.

The cultural specificity of non-verbal communication. Non-verbal communication elements. Kinesics Gestures. Facial expression. Oculesics. Posture. Different types of gait. The manner of dressing. Haptics. Types of handshakes. Sensory elements. Paralinguistic elements of communication. Proxemics. Chronemics.

Тема 3. Cultural Perspective in Semiotics

Содержание темы.

Semiotic approach to culture.. Interpretation and Culture. Textual semiotics. Dimensions of semiotic analysis. Multimodal texts and communicative events. Cultural myths.

РАЗДЕЛ 3. Semiotics in intercultural conflict.

Тема 1. Acculturation as the mastering of another culture.

Содержание темы.

Four main strategies of acculturation. The types of acculturation outcomes for an individual. Nonassertive, assertive, aggressive communication approaches. The theory of co-cultural communication.

Тема 2. Cultural shock as an intercultural conflict.

Содержание темы.

Cultural shock as semiosis conflict. Common symptoms of cultural shock. Factors influencing culture shock. The U model of the culture shock by Lysgaard. The W model of the culture shock by Gullahorn & Gullahorn. Bennet's developmental model of intercultural sensitivity (DMIS).

Тема 3. Intercultural conflict management.

Содержание темы.

A dialogic approach to intercultural conflict management. The development of interculturality. Conflict face- negotiation theory. Rethinking cultural identity in the context of globalization. The discursive construction of identities and conflict management strategies. Conflicts in an international business context. Intercultural challenges in multinational corporations.

Содержание практических занятий по дисциплине

РАЗДЕЛ 1. Introduction to semiotics theory.

Тема 1. The study of sign processes (semiosis).

Содержание темы.

Communication as a sign system. Communication in nature and technology. Semiosis as the systems of social interaction. semiotics and culture. Semiotics of rituals, music, dance, clothing etc. Artefacts as cultural signs. Cultural values.

Тема 2. Theory of the sign.

Содержание темы.

Signs and things. Naming things. The arbitrariness of the sign as the first principle of semiology, the conventionality and intentionality of signs. Saussure's model of the sign. Peirce's Concept of Sign. Peirce's semiotic triangle. The relations between signs. Symbolic mode. Iconic mode. Indexical mode.

Тема 3. Three interrelated dimensions of signs and sign-using --- the syntactic, the semantic, and the pragmatic.

Содержание темы.

Word meaning. Sentence meaning. Syntax as the sequencing of language elements in time; semantics as the selection from among the contrasting elements of a given syntactic and/or pragmatic type ranging from the atoms to the molecules of language structure; Pragmatics as the dynamic interaction between the speaker's knowledge of the world.

РАЗДЕЛ 2. Verbal and non-verbal sign systems.

Тема 1. Verbal sign systems.

Содержание темы

The first writing systems. Writing materials. Pictograms. Egyptian hieroglyphics, Ideographs in Chinese Logographs in Chinese Mayan script Cuneiform from Ancient Mesopotamia - a syllabary system. Phoenician alphabet. The Greek alphabet. Diacritics or markings. Latin script . Writing during the Middle Ages. Writing in the Renaissance and the modern era.

Тема 2. Non-verbal sign systems.

Содержание темы.

The cultural specificity of non-verbal communication. Non-verbal communication elements. Kinesics Gestures. Facial expression. Oculistics. Posture. Different types of gait. The manner of dressing. Haptics. Types of handshakes. Sensory elements. Paralinguistic elements of communication. Proxemics. Chronemics.

Тема 3. Cultural Perspective in Semiotics

Содержание темы.

Semiotic approach to culture.. Interpretation and Culture. Textual semiotics. Dimensions of semiotic analysis. Multimodal texts and communicative events. Cultural myths.

РАЗДЕЛ 3. Semiotics in intercultural conflict.

Тема 1. Acculturation as the mastering of another culture.

Содержание темы.

Four main strategies of acculturation. The types of acculturation outcomes for an individual. Nonassertive, assertive, aggressive communication approaches. The theory of co-cultural communication.

Тема 2. Cultural shock as an intercultural conflict.

Содержание темы.

Cultural shock as semiosis conflict. Common symptoms of cultural shock. Factors influencing culture shock. The U model of the culture shock by Lyysgaard. The W model of the culture shock by Gullahorn & Gullahorn. Bennet's developmental model of intercultural sensitivity (DMIS).

Тема 3. Intercultural conflict management.

Содержание темы.

A dialogic approach to intercultural conflict management. The development of interculturality. Conflict face- negotiation theory. Rethinking cultural identity in the context of globalization. The discursive construction of identities and conflict management strategies. Conflicts in an international business context. Intercultural challenges in multinational corporations.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Примерные задания для проведения рейтинг-контроля

Рейтинг-контроль 1

1. Content Analysis refers to...
2. Ideological Analysis refers to...
3. Who used Saussure's semiotics to develop his own theories in his work 'Mythologies'?
4. Expressive Content refers to..
5. What are Charles Sanders Peirce's three categories of signs?

A. Semiotics challenges the view that _____ have inherent meaning attached to them, the meaning of signs are

- Words/images. Arbitrary.
- icon Index and Symbol
- arbitrary
- Site of the image and site of reception

B. What is the term used to describe how some of the meanings we produce in relation to one particular text are determined partly by the meanings of other texts?

- Connotation
- Polysemy
- arbitrary
- Intertextuality

C. The signified refers to the

- Showing a physical connection
- mental understanding of the sign
- Semiology is the study of signs and symbols

- physical existence of the sign

D. In thinking about how we read film, the 'Realism' debate is central to such discussions. Within the Realism debate, explain what is meant by the term mimesis.

- Site of the image and site of reception
 - Intertextuality
 - Mimesis explains how art imitates nature and the relationship between the two. It is the nature that culture uses to create second nature, the faculty to copy, imitate, make models, explore difference, yield into and become Other. The wonder of mimesis lies in the copy drawing on the character and power of the original, to the point whereby the representation may even assume that character and that power.
 - the investigation of embedded values, beliefs, biases and assumptions within a specific text
- Semiotic approaches involve ideological analysis when they seek to denaturalize codes.

E. What is semiology?

- Showing a physical connection
- Semiology is the study of signs and symbols
- mental understanding of the sign
- physical existence of the sign

Рейтинг-контроль 2

1. Semiotics is the study of language.

- True
- False

2. The _____ is the intended meaning of the designer.

- Icon
- Denotation
- Connotation
- Index

3. Pierce talked about these components of semiotics:

- Icon
- Sign
- Referent
- Signifier

4. practices of making meaning, particularly around imagery, and understanding by thinking through the signified and signified, the ways in which we deploy signs and signify, etc.

- appropriation
- interpellation
- signification
- signifying practices

5. Hegemonic (Dominant) Negotiated Oppositional (Subversive)

oppositional (subversive)

Hall's Modes of Coding

Roland Barthes

hegemonic (dominant)

6. actual object/event signified

- semiotics
- referent
- denotative
- connotative

7. signifier that doesn't point to any actual object or agreed upon meaning; e g., image of Che
 - floating signifier
 - hegemonic (dominant)
 - sign
 - signification
8. literal meaning, hard core facts
 - referent
 - denotative
 - negotiated
 - connotative

Read the situations described below and decide what you would do in each situation. Share your answers in groups.

Situation 1

You have decided to sell your car. You put an advertisement in the paper, and yesterday someone came to look at the car. That person offered you a fair price for the car and you agreed to the price. You both decided that he would come back in a few days to pick up the car and pay for it. Today, someone else came by after seeing your car in the driveway. He, too, was interested, and he offered you a higher price than the person yesterday. What will you do? Why?

Situation 2

You have been looking for a job for over a year. Last week you had a job interview, and yesterday the company called you to offer you the position. You went to the office, agreed to a salary, and signed a contract. Today another company called you and offered you a position with them. The position interests you more than the one you agreed to take. It offers more money and prestige. What will you do? Why?

Рейтинг-контроль 3

1. God of the sun, light, music, and healing:
 - Athena
 - Dionysus
 - Apollo
 - Ares
2. Where did the Olympian Gods reside?
 - Mount Olympus
 - Mount Everest
 - Mount Kilimanjaro
3. Who was the goddess of love and beauty in Greek mythology?
 - Athena
 - Olympia
 - Aphrodite
4. Who ruled the underworld?
 - Apollo
 - Hades
 - Zeus

5. What is Helios associated to?

- The Sun
- Earth
- The Moon

6. Who was the King of Gods?

- Ares
- Zeus
- Hades

7. Who was Artemis?

- The goddess of the hunt, the forests and hills, the moon and archery.
- The Egyptian princess kidnapped by Zeus
- A Greek man who decided to climb the top of Olympus to beat the Zeus

8. Who was the god of war?

- Hades
- Ares
- Apollo

9. Who was the goddess of wisdom and courage?

- Artemis
- Aphrodite
- Athena

10. Who was Apollo's twin sister?

- Zeus
- Ares
- Artemis

Answer the following questions as a class.

1. Do you think verbal and written contracts should differ in how binding they are? Why or why not?
2. Do you think verbal and written contracts should differ in how flexible they are? Why or why not?
3. What do you think are the advantages of a contract being flexible?
4. What do you think are the advantages of a contract being binding?
5. Have you ever broken a verbal contract? If so, what happened?
6. Have you ever broken a written contract? If so, what happened?

5.2 Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (экзамен)

Примерная тематика вопросов к экзамену:

1. Communication as a sign system.
2. Communication in nature and technology. Semiosis as the systems of social interaction. semiotics and culture.
3. Artefacts as cultural signs. Cultural values.
4. Содержание темы.
5. Signs and things. Naming things. The relations between signs.
6. Saussure's model of the sign.
7. Peirce's Concept of Sign. Symbolic mode. Iconic mode. Indexical mode.

8. Three interrelated dimensions of signs and sign-using --- the syntactic, the semantic, and the pragmatic.
9. Verbal sign systems. The first writing systems. Writing materials.
10. Syllabary systems. Phoenician alphabet. Diacritics or markings.
11. Writing during the Middle Ages. Writing in the Renaissance and the modern era.
12. The cultural specificity of non-verbal communication. Non-verbal communication elements.
13. Kinesics Gestures. Facial expression. Oculistics. Posture.
14. Haptics. Types of handshakes. Sensory elements.
15. Paralinguistic elements of communication.
16. Proxemics. Chronemics.
17. Semiotic approach to culture.. Textual semiotics. Dimensions of semiotic analysis.
18. Cultural myths as semiotics systems.
19. Semiotics in intercultural conflict. Acculturation as the mastering of another culture.
20. Four main strategies of acculturation.
21. The types of acculturation outcomes for an individual. Nonassertive, assertive, aggressive communication approaches.
22. The theory of co-cultural communication.
23. Cultural shock as semiosis conflict.
24. Common symptoms of cultural shock. Factors influencing culture shock.
25. The U model of the culture shock by Lysgaard. The W model of the culture shock by Gullahorn & Gullahorn.
26. Bennet's developmental model of intercultural sensitivity (DMIS).
27. A dialogic approach to intercultural conflict management. The development of interculturality.
28. Conflict face- negotiation theory.
29. Rethinking cultural identity in the context of globalization.
30. The discursive construction of identities and conflict management strategies.
31. Conflicts in an international business context. Intercultural challenges in multinational corporations.

5.3. Организация самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов является неотъемлемой частью дисциплины «Основы семиотики» и рассматривается как отдельный вид учебной деятельности, который выступает как важный резерв фактора учебного времени.

Виды самостоятельной работы: проблемные вопросы, обсуждение проблемных ситуаций, практические задания и кейсы по курсу. Контроль самостоятельной работы осуществляется на практических занятиях посредством устных ответов и представления презентаций.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов:

1. Intercultural communication. Lecture course : учеб. пособие (на англ. языке) / Е. Е. Чикина ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых, Пед. ин-т. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2020. – 192 с.

2. Гринев-Гриневиц, С. В. Основы семиотики. — М. : ФЛИНТА : Наука, 2012 — 256 с.

3. Токарев, Г. В. Введение в семиотику. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013 - 160 с.

Примерные задания для самостоятельной работы студентов

Imagine that your classmates are going to your country to do business and that you must train them before they go. To do this, you will prepare an oral presentation focusing on business practices in your country and on the cultural values behind these practices. If you are in a monocultural classroom, you should choose a country that interests you, research the country, and prepare a presentation focusing on the business practices and cultural values of that country.

Before you go overseas on a business trip, you should prepare a list of questions you would like to have answered. For each topic listed below, think of at least two important questions. Feel free to refer to the previous chapters if needed.

Initial Contacts

- 1.
- 2.

Gift Giving

- 1.
- 2.

Introductions/Names

- 1.
- 2.

Entertainment Practices

- 1.
- 2.

Use of Time

- 1.
- 2.

Negotiator Characteristics 1.

- 2.

Nonverbal Communication

Negotiating Process

- 1.
- 2.

Forms of Agreement

- 1.
- 2.

Use of Media

- 1.
- 2.

Management Styles

- 1.
- 2.

Presentation Guidelines

You must give your classmates all the important information they will need to be more comfortable and successful on their business trip.

Include information about the business culture as well as the country's basic data and information (e.g., size of country, economy, major exports and imports).

Be sure your presentation is well referenced by doing one or more of the following: (1) contacting one of the information sources; (2) talking to actual business people from your

country; and (3) reading articles from magazines or books about your country. Provide your classmates and teacher with your references. Present your country's basic information first, followed by the business information.

Read the following actions taken by businesspeople to make contacts in Korea or Egypt. Decide whether each action is a good idea. Write *Yes* for a good idea and *No* for a bad idea. Discuss your answers with the class.

South Korea

1. A businesswoman preparing for her first business trip to South Korea writes up a personal biography describing her family background, education, and work history.
2. She then goes directly to all of the businesses that interest her. She introduces herself and hands them her biography, along with information about her business.

Egypt

1. In preparation for his first business trip to Egypt, a businessman from a small company contacts a member of U.S. Congress and gets a reference for his business. Then he contacts the Egyptian businesses.
2. He meets the business contacts and spends many hours socializing with them and their friends. After they have developed a good social relationship, he begins to talk business.

Answer the following questions as a class.

- What is different about the social time you spend with friends and the social time you spend with colleagues?
- How often do you go out with colleagues?
- Do you think it is good to socialize with your colleagues? Why or why not?

In English there is a saying, "Never mix business with pleasure." Do you agree with this saying? Why or why not?

Read the following examples and then say what is done in your culture.

South Korea Dinner parties, drinking, and singing in Karaoke bars and sometimes in *ksaengs* (nightclubs with hostesses). Playing golf together. Spouses are not usually included.

Spain Usually lunch or dinner in a restaurant, not someone's home. Spouses rarely come along. Guests may be accompanied or offered tickets to cultural events.

United States Dinner in a restaurant or at home. Spouses are often included. Playing golf, tennis, or racquetball. Guests may be accompanied or offered tickets to cultural or sports events.

Your country

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
1. Intercultural communication.	2020	http://dspace.www1.vlsu.ru/bitstream/123456789/8

Lecture course : учеб. пособие (на англ. языке) / Е. Е. Чикина ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых, Пед. ин-т. – Владимир : Изд- во ВлГУ, 2020. – 192 с.		630/1/02060.pdf
2. Гринев-Гриневиц, С. В. Основы семиотики. — М. : ФЛИНТА : Наука, 2012 — 256 с.	2012	http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455045
3. Токарев, Г. В. Введение в семиотику. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013 - 160 с.	2013	http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466375
Дополнительная литература		
1. Враймуд, И. В. Графосемиотическое моделирование языковых явлений. - М.: Флинта, 2014, 96 с..	2014	http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=490173
2. . Песина, С. А. Языковой знак и коммуникативные процессы в философском аспекте. - М.: ФЛИНТА, 2013 - 152 с.	2013	http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466252
3. Петрова Е. И., Матвеева, Г. Г. Основы прагмалингвистики. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 232 с.	2017	http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=462830

6.2. Периодические издания

1. Вестник Московского университета. (Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация)
2. Вопросы когнитивной лингвистики.

6.3. Интернет-ресурсы

- <http://znanium.com>
<http://www.studentlibrary.ru>
<http://www.visual-memory.co.uk/daniel/Documents/S4B/semiotic.html>
<http://www.linguistics.com>
<http://www.philology.ru>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, оборудованные мультимедийным проектором.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения:
Microsoft office 2007-2010
Media Player Classic
Daum pot player

Рабочую программу составил _____

Ч *С.В. Чижина*

Рецензент

(представитель работодателя) Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ №16 г. Владимира,
учитель английского языка высшей квалификационной категории
Лаврова О.П.

Лаврова
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ВИЯиМОИЯ

Протокол № 10 от 28.06.21 года

Заведующий кафедрой _____ Е.Е. Лабцова

Лабцова
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 44.04.01 Педагогическое образование

Протокол № 1 от 31.08.2021 года

Председатель комиссии _____ М.В. Артамонова

Артамонова
(ФИО, подпись)