

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ПРАКТИКУМ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки	Немецкий язык. Английский язык
Цель освоения дисциплины	Совершенствование речевой культуры студентов на материале литературно-художественных произведений на немецком языке.
Общая трудоемкость дисциплины	2 зачетные единицы, 72 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет
Краткое содержание дисциплины:	<p>Основные понятия анализа текста. Основные аспекты лингвистики текста. Место литературно-художественного текста в современной типологии текстов. Методика лингвостилистического анализа текста.</p> <p>Э.-М. Ремарк. Жизненный и творческий путь Эриха Марии Ремарка. Анализ отрывков из романа «Три товарища». Основные особенности стиля: лаконизм, сюжетодвижущая функция диалога, выразительность внутренней речи главного героя.</p> <p>Б. Келлерман. Жизненный и творческий путь Бернгарда Келлермана. Анализ отрывков из романа «9-е ноября». Основные особенности стиля: импрессионистическая манера, многослойность стиля, обилие тропов и фигур.</p> <p>В. Борхерт. Жизненный и творческий путь Вольфганга Борхерта. Анализ рассказов «Кегельбан» и «Хлеб». Основные особенности стиля: гротескно-импрессионистическая манера.</p> <p>Г. Гауптман. Жизненный и творческий путь Герхарта Гауптмана. Анализ отрывков из драмы «Заход солнца». Основные особенности стиля: реалистическая манера, типизация социальных образов, яркие речевые портреты персонажей.</p> <p>Г. Бёльль. Жизненный и творческий путь Генриха Бёлля. Анализ отрывков из романа «И не сказав ни единого слова». Основные особенности стиля: сочетание критического и психологического реализма, пластичность образов.</p>

Аннотацию рабочей программы составил
 доцент кафедры ВИЯиМОИЯ Негрышев А.А.

